# Druck-Buch

34597-35399

[illegible]

**Stich-No.** 34597 (41B)

**Komponist:** ⟨ Götze ⟩ **Opus:** Ed. 2596

**Titel:** Deutsche Volkstänze um 1800

**Ausgabe:** Viol. u. Gitarre

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 15.7. | 1200 | | | | | | | |
| 1950 8/9. | 600 | | | | | | | |
| 1953 2/6. | 1.500 | | | | | | | |
| 15.5.61 | 500 | | | | | | | |
| 29.9.64 | 600 | | | | | | | |
| 15.5.1968 | 500 | | | | | | | |
| 10.5.1971 | 600 | | | | | | | |
| 17.1.75 | 600 | | | | | | | |
| 10.3.80 | 300 | | | | | | | |
| 24.7.81 | 500 | | | | | | | |
| 14.1.87 | 300 | | | | | | | |
| 6.10.92 | 250/267+6 | | | | | | | |
| 11.7.97 | 230+6 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34598

**Komponist:** Mahr, Curt **Opus:**

**Titel:** Alle meine Walzer

**Ausgabe:** Akkordeon-Potp. # 2

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 18./3. | 1500 | | | | | | | |
| 1936 15/4. | 1000 | | | | | | | |
| 1938 26./10. | 300 | | | | | | | |
| 1939 29/11. | 500 | | | | | | | |
| 1941 13/3 | 500 | | | | | | | |
| 10.6.1943 | 500 | | | | | | | |
| 10.3.44 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34539

Komponist: Mahr, Curt Opus:

Titel: Wiener G'müt

Ausgabe: Akkordeon - Potp. #3

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 19./3. | 1500 | | | | | | | |
| 1936 15/4. | 1000 | | | | | | | |
| 1941 17/3 | 300 | | | | | | | |
| 1.4.1943 | 300 | | | | | | | |
| 10.3.1944 | 300 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34600 (211)

**Komponist:** Mohler, Ph. **Opus:** 15

**Titel:** Chorvariationen: Ach wie flüchtig, ach wie nichtig

**Ausgabe:** 4 stg. Männerch. a.c.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 14./3. | 300 Part. +500 Stimmen. | | | | | | | |
| 1936 24./12. | 300 Ten. I | | | | | | | |
| " | 300 Ten. II | | | | | | | |
| " | 300 Bass I | | | | | | | |
| " | 300 Bass II | | | | | | | |
| 1949 10/10 | je 500 | | | | | | | |
| 1949 10/12 | 300 Part. | | | | | | | |
| 1952 Dez. 4 | je 400 B I, T I, [illegible] | | | | | | | |
| 1953 27./11 | 300 Part. | | | | | | | |
| 1953 18./12. | 400 Tenor I<br>400 Bass II | | | | | | | |
| 1955 18/12 | 400 Ten. I | | | | | | | |
| 1956 21./8. | je 300 Ten. III<br>Baß I | | | | | | | |
| 1957 21/2. | je 400 Ten. I<br>Baß II | | | | | | | |
| 27.3.58 | je 500 B+T | | | | | | | |
| 18.10.62 | 300 Ten. Baß | | | | | | | |
| 9.12.1971 | 300 Baß I | | | | | | | |

Stich-No. 34601

Komponist: Humbert, G. Opus:

Titel: Dream Song

S. S. S. #1 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 24.6. | 400 | | | | | | | |
| 1938 21.12. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34602

Komponist: Rowley, A. Opus:

Titel: Tit-for-tat

S. S. S. # 2 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 24/6. | 400 | | | | | | | |
| 1938 4/3. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34603

Komponist: Rowley - Garibaldi Opus:

Titel: Fable

S. S. S. # 3 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 24./6. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34604 -

Komponist: Moór, E. Opus:

Titel: Chanson

S. S. S. #4 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 27.7. | 400 | | | | | | | |
| 1938 9.15. | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 34605

Komponist: Humbert, G.

Opus:

Titel: Falling Leaves

S. S. S. # 5

Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 24.6. | 400 | | | | | | | |
| 1938 9.12. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34606

Komponist: Mac Intosh  Opus:

Titel: Passing Thoughts

S. S. S. #6  Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 24.16. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34607

Komponist: Garibaldi, G. Opus:

Titel: Canzonet

S. S. S. #7 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 1./7. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34608

Komponist: Sekles, B. Opus:

Titel: Lullaby

S. S. S. #8 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 30/6. | 400 | | | | | | | |
| 1939 4/8 | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 34609

Komponist: Bertini, H. Opus:

Titel: Mechanical Figure

S. S. S. * 9 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 3/VI. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34610

Komponist: Mac Intosh    Opus:

Titel: Two little Impromptus

S. S. S. # 10    Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 6/7. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34611

Komponist: Stiehl, H.

Opus:

Titel: Two Album Leaves

S. S. S. # 11

Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 30/7. | 400 | | | | | | | |
| 1939 24./1. | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 34612

Komponist: Gurlitt, C. Opus:

Titel: Tarantella

S. S. S. # 12 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 5/7. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34613

Komponist: Gretchaninoff, A. Opus:

Titel: Spring Morning

S. S. S. # 13 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 7./7. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34614

Komponist: Mezy, Er. Opus:

Titel: Valsette

S. S. S. # 14 Ausgabe: 4 hdg

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 27./7. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34615

Komponist: Behr, F.  Opus:

Titel: Galop

S. S. S. # 15  Ausgabe: 4hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 5/7. | 400 | | | | | | | |
| 1939 4/8. | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 34616

Komponist: Rowley, A. Opus:

Titel: Valse Arabesque

S. S. S. # 16 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 30./7. | 400 | | | | | | | |
| 1938 19./1. | 200 | | | | | | | |
| 1939 7/8 | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 34617

Komponist: Stamaty, C. Opus:

Titel: The Curfew Bell

S. S. S. # 17 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 27./7. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34618

Komponist: Franke, E. Opus:

Titel: Gypsy dance

S. S. S. # 18 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 27/7. | 400 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34619

Komponist: Bertini, H.

Opus:

Titel: Motor Race

S. S. S. # 19

Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 27./7. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34620

Komponist: Guest L. Opus:

Titel: Phyllis u. Strephon

S. S. S. # 20 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 31/7. | 400 | | | | | | | |
| 1939 4/8 | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 34621

Komponist: Volkmann, R. Opus:

Titel: The Cuckoo

S. S. S. # 21 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 27.1. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34622

Komponist: Berens, H. Opus:

Titel: In the Twilight

S. S. S. # 22 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 27./7. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34623

Komponist: Moój, E. Opus:

Titel: March Miniature

S. S. S. # 23 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 27/7. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34624

Komponist: Samuel, G. Opus:

Titel: Scherzo

S. S. S. # 24 Ausgabe: 4hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 31./7. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34625

Komponist: Berens, H. Opus:

Titel: Autumn Song

S. S. S. # 25 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 31./7. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34626

Komponist:

Opus:

Titel: Gnomes

S. S. S. # 26

Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 31./7. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34627

Komponist: Jensen, A. Opus:

Titel: Fireflies

S. S. S. # 27 Ausgabe: 4hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 31.I7. | 400 | | | | | | | |
| 1939 7/8. | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 34628

Komponist: Moszkowski, M. Opus:

Titel: Romance

S. S. S. # 48 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 31./7. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34629

Komponist: Mac Intosh
Opus:

Titel: Pastoral Dance

S. S. S. # 29
Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 31.17 | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34630

Komponist: Ladmirault, P. Opus:

Titel: Ronde

S. S. S. # 30 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 31./7. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34631

Komponist: Moÿ, E. Opus:

Titel: Bucolique

S. S. S. # 31 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 31./7. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34632 (

Komponist: Rowley, A. Opus:

Titel: Carillon

S. S. S. # 32 Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 31.1.7. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34633

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34634

Komponist: ............ Opus: ............

Titel: ............

............ Ausgabe: ............

Besetzung: ............

............

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34635 16B

Komponist: Françaix    Opus: Ed. 3294

Titel: Les Malheurs de Sophie

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.3.59 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34636

Komponist: Pörschmann, W. Opus:

Titel: Ein süßer Traum

Akk.- Soli # 8 Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 5/9. | 800 | | | | | | | |
| 1942 21/4. | 200 | | | | | | | |
| 1942 16/9 | 200 | | | | | | | |
| 1942 19.11. | 300 | | | | | | | |
| 22. 2. 1943 | 300 | | | | | | | |
| 1. 4. 1943 | 500 | | | | | | | |
| 13. 10. 1943 | 800 | | | | | | | |
| 22. 3. 44. | 1000 | | | | | | | |
| 27.5.1947 | 1000 | | | | | | | |
| 21. 4. 48 | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 34637 + a-d. (1079)

Komponist: Ungerer, Kurt Opus:

Titel: Abendlied: Eh ich mich niederlege

Ausgabe: Partitur u. Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 25/3. | 300 | | | | | | | |
| 1936 2/4. | 300 Bass I | | | | | | | |
| " | 300 Bass II | | | | | | | |
| " | 300 Ten. I | | | | | | | |
| " | 300 Ten. II | | | | | | | |
| 1955 25/4. | 200 Sgp. | | | | | | | |
| 26.5.55 | 200 " | | | | | | | |

Stich-No. 34638

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34639

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

**Stich-No.** 34640 + a-d. (9)

**Komponist:** Stürmer, Bruno **Opus:** 90

**Titel:** Von Liebe u. Narren

#1 Tanzlied **Ausgabe:** Part. u. Stimmen Gem. Chor

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 16.13. | 300 | | | | | | | |
| 1936 14.13. | 300 Sopr. | | | | | | | |
| " | 300 Alt | | | | | | | |
| " | 300 Ten. | | | | | | | |
| " | 300 Bass | | | | | | | |
| 30.5.1949 | 1000 Singp. | | | | | | | |
| 1951. Okt. 4. | 1000 " | | | | | | | |
| 1953 Apr. 18 | 1.000 Singp. | | | | | | | |
| 1955 22/3. | 1.000 | | | | | | | |
| 15.3.60 | 600 Singp. | | | | | | | |
| 19.3.65 | 600 " | | | | | | | |
| 28.5.75 | 600 Ch.4 | | | | | | | |

Stich-No. 34641 + a/b (10)

Komponist: Stürmer, Bruno Opus:

Titel: Von Liebe u. Narren

#2 Zweene Ausgabe: Part. u. Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 14/3. | 300 Sopr. | | | | | | | |
| " | 300 Alt | | | | | | | |
| " | 300 Ten. | | | | | | | |
| " | 300 Bass | | | | | | | |
| 30.5.1949 | 1000 Singp. | | | | | | | |
| 20.10.1954 | 1000 " | | | | | | | |
| 31.5.1965 | 300 " | | | | | | | |

**Stich-No.** 34642 (11)

Komponist: Stürmer, Bruno Opus:

Titel: Von Liebe u. Narren

#3 Narren überall Ausgabe: Part. u. Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 14./3. | 300 Sopr. | | | | | | | |
| " | 300 Alt | | | | | | | |
| " | 300 Ten. | | | | | | | |
| " | 300 Bass | | | | | | | |
| 30.5.1949 | 1000 | | | | | | | |
| 22.9.1951 | 1000 Sopr. | | | | | | | |
| 1953 Jan. 2 | 1000 Sopr. | | | | | | | |
| 10.12.53 | 1000 | | | | | | | |
| 13.4.55 | 1000 | | | | | | | |
| 15.2.1956 | 1500 | | | | | | | |
| 3.4.58 | 1500 Sp. | | | | | | | |
| 4.12.59 | 1500 Sp. | | | | | | | |
| 11.12.61 | 2000 | | | | | | | |
| 12.7.1967 | 1000 | | | | | | | |
| 29.1.1969 | 1000 | | | | | | | |
| 2.6.75 | 900 Ch.4 | | | | | | | |
| 1.12.83 | 400 | | | | | | | |
| 7.2.86 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34643

Komponist: Fricka, F. Opus: Ed. 2507

Titel: Circus, 10 Fünffingerstücke

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 31./8. | 1200 | | | | | | | |

Stich-No. 34644 (6191)

Komponist: Schmid, H. K. (1874-1953) Opus: 102 1 Ed. 2278

Titel: Zehn Miniaturen

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung: für Violoncello und Klavier (1.-4. Lage)

CB 143 - Cello-Bibliothek-

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 14.10. | 600 | NOVA | | | | | | |
| 1944 7.1 | 200 | 17.4.90 | 600 | (= 564+6) | | | | |
| 1955 21/5 | 400 | 13.1.94 | 250 | (= 273+6) | | | | |
| 1961 21/12 | 500 | | | | | | | |
| 31.8.78 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34645 (44 A)

Komponist: Huber und Kiem-Pauli    Opus: Ed. 2599

Titel: Altbayrisches Liederbuch

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 20/5. | 3000 | | | | | | | |
| 1941 7/5 | 1000 | | | | | | | |
| 1950 10/8. | 1500 | | | | | | | |
| 1955 16/3. | 500 | | | | | | | |
| 1958 8/5. | 500 | | | | | | | |
| 20.1.61 | 600 | | | | | | | |
| 14.1.65 | 600 | | | | | | | |
| 21.11.1968 | 1200 | | | | | | | |
| 29.11.73 | 1200 | | | | | | | |
| 31.1.77 | 1200 | | | | | | | |
| 6.2.1981 | 1200 | | | | | | | |
| 25.8.82 | 1800 | | | | | | | |
| 18.12.86 | 1200 | | | | | | | |
| 11.3.97 | 318+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34646

Komponist: Pörschmann, Walter Opus:

Titel: Frohes Wandern

Akkordeon Potpourri # 5 Ausgabe: Akk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 20/3. | 1500 | | | | | | | |
| 1936 9.14. | 650 | | | | | | | |
| 1941 20/7 | 200 | | | | | | | |
| 1. 4. 1943 | 200 | | | | | | | |
| 14. 1. 1944 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34647

Komponist: Meijer, Willy Opus:

Titel: Der fidele Schuster

Akkordeon-Soli #9 Ausgabe: Akk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 5/3. | 800 | | | | | | | |
| 1942 22/4 | 200 | | | | | | | |
| 1942 16/9 | 200 | | | | | | | |
| 1942 18/11 | 300 | | | | | | | |
| 20.2.1943 | 300 | | | | | | | |
| 8.6.1943 | 500 | | | | | | | |
| 1.12.1943 | 800 | | | | | | | |
| 27.4.1944 | 800 | | | | | | | |
| 6.5.1947 | 1000 | | | | | | | |
| 28.7.48 | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 34648

Komponist: Meijer, Willy

Opus:

Titel: Nymphentanz

Akk.-Soli # 10

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 573. | 800 | | | | | | | |
| 21.11.1942 | 300 | | | | | | | |
| 20.2.1943 | 300 | | | | | | | |
| 8.6.1943 | 500 | | | | | | | |
| 2.12.1943 | 800 | | | | | | | |
| 27.4.1944 | 800 | | | | | | | |
| 15.5.1947 | 1000 | | | | | | | |
| 28.7.1948 | 1200 | | | | | | | |

Stich-No. 34649 (47 B)

Komponist: Telemann - Feltkamp

Opus: Ed. 2459

Titel: Sonate i/G.

Ausgabe: Flöte u. Klavier

Besetzung:

FTR. 75

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 12.16. | 500 | | | | | | | |
| 1940 28/10. | 200 | | | | | | | |
| 1942 7/5. | 200 | | | | | | | |
| 1943 20/8 | 200 | | | | | | | |
| 1944. 16.8 | 300 | | | | | | | |
| 1950 31/1. | 500 | | | | | | | |
| 1951 26/7. | 500 | | | | | | | |
| 1953 Apr. 8. | 500 | | | | | | | |
| 1955 2/11. | 500 | | | | | | | |
| 18.9.58 | 500 | | | | | | | |
| 2.9.60 | 500 | | | | | | | |
| 7.1.63 | 600 | | | | | | | |
| 22.7.64 | 800 | | | | | | | |
| 10.4.1967 | 600 | | | | | | | |
| 14.7.70 | 800 | | | | | | | |
| 19.1.73 | 800 | | | | | | | |
| 28.6.76 | 600 | | | | | | | |
| 2.2.79 | 600 | | | | | | | |
| 14.12.81 | 500 | | | | | | | |
| 4.5.84 | 700 | | | | | | | |
| 20.12.88 | 600 (628) | | | | | | | |
| 14.9.93 | 600 / 627+6 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34650

Komponist: Löhr, Hanns

Opus: Sam. 397

Titel: Märchenwalzer

Ausgabe: S.-O.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

**Stich-No.** 34651 + a

**Komponist:** Degen, Helmut **Opus:**

**Titel:** Festliches Vorspiel

**Ausgabe:** Partitur

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 17./3. | 100 Part. | | | | | | | |
| 1936 24./4. | 500 Kl' Part. | | | | | | | |

Stich-No. 34652

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34653

Komponist: Lorenz, Gr. Opus:

Titel: Hoch geht's her!

Akk.- Potp. # 1 Ausgabe: Akk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 18./3. | 1500 | | | | | | | |
| 1936 15./4. | 1000 | | | | | | | |
| 1942 16/2 | 200 | | | | | | | |
| 19. 11. 1942 | 200 | | | | | | | |
| 1943 14/8 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34654 36 l

Komponist: Platti - Farnach Opus: Ed. 2457

Titel: Sonate III in A dur

Ausgabe: Flöte u. Klav.

Besetzung:

OFB 89

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 24.1. | 500 | | | | | | | |
| 24.8.1943 | 150 | | | | | | | |
| 16.8.1944 | 200 | | | | | | | |
| 23.9.1948 | 300 | | | | | | | |
| 21.8.1950 | 300 | | | | | | | |
| 15.11.1954 | 300 | | | | | | | |
| 6.5.60 | 300 | | | | | | | |
| 7.1.63 | 300 | | | | | | | |
| 5.6.84 | | | | | | | | |

Stich-No. 34655 (65)

Komponist: Platti - Farnach

Opus: Ed. 2458

Titel: Sonate II i/A dur

Ausgabe: Viol. u. Klav.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 24/7. | 500 | | | | | | | |
| 1949 10/10. | 400 | | | | | | | |
| 3.5.60 | 300 | | | | | | | |

66 u. c

**Stich-No.** 34656 + a u. b.

**Komponist:** Schickhardt, J. Chr. **Opus:** Ed. 2432 a/b.

**Titel:** 6 leichte Sonaten

**Ausgabe:** Blockfl. u. Klav., Part. u. St.

**Besetzung:**

34656 a Ed. 2432 a = OFB 89 34656 b. Ed. 2432 b = OFB 90

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 19/11. | 500 | 12.6.1967 | 1200 | 1936 19/11. | 500 | 8.11.1968 | 800 | |
| 1937 5/12. | 300 Blfl. | 6.11.1969 | 1200 | 1937 11/12. | 200 Blfl. | ~~6.11.69~~ | ~~1200~~ | |
| " | 200 Bass | 27.4.1972 | 1200 | " | 200 Bass | 24.5.1971 | 800 | |
| 1937 25/3. | 250 Bass | 19.2.1974 | 1200 | 1937 1.14. | 250 Bass | 26.4.73 | 800 | |
| 1937 1.14. | 150 | 2.9.1976 | 1200 | " | 300 Solost. | 10.12.75 | 800 | |
| 1937 23/7. | 150 Solost. | 28.4.78 | 1500 | 1937 23/7. | 150 Bass | 7.3.79 | 800 | |
| " | 150 Bass | 6.11.80 | 1500 | " | 150 Solost. | 5.11.80 | 1200 | |
| 1938 9.16. | 500 | 5.6.84 | 1300 | 1938 11.16. | 500 | 18.7.85 | 1100 | |
| 1940 25/1. | 400 | 31.3.88 | 1100 | 1941 14/1. | 300. | 6.2.92 | 600/557+6 | |
| 1941 19/4. | 400 | 18.5.92 | 900/890+6 | 1941 4/12 | je 300 Klav. 250 altblf. | 13.11.96 | 426+6 | |
| 26.6.43 | 300 | | | 26.6.43 | 300 | | | |
| 9.6.44 | 300 | | | 8.5.44 | 300 | | | |
| 30.8.47 | 300 | | | 12.7.48 | 300 | | | |
| 10.10.49 | 500 | | | 24.7.50 | 500 | | | |
| 25.8.50. | 500 | | | 25.10.49 | 500 | | | |
| 1952 Nov. 18. | 500 | | | 30.9.52 | 500 | | | |
| 1954 8/3. | 500 | | | 16.8.55 | 500 | | | |
| 1955 24/11. | 600 | | | 27.6.1957 | 500 | | | |
| 1957 21/6. | 800 | | | 1.10.59 | 600 | | | |
| 24.3.59 | 300 P+St. | | | 2.3.62 | 1000 | | | |
| 20.12.61 | 1000 | | | ~~11.3.64~~ | ~~596~~ | | | |
| 27.4.1964 | 1200 | | | 4.7.1966 | 800 | | | |

Stich-No. 34657 60/61 Bl

Komponist: Strawinskij, Igor Opus: Ed. 2520

Titel: Concertos für 2 Piano

Ausgabe: 2 Klv. 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 17.12. | 600 | | | | | | | |
| 1937 27.5. | 300 | | | | | | | |
| 29.8.44 | 200 | | | | | | | |
| 16.3.48 | 300 | | | | | | | |
| 25.8.49. | 300 | | | | | | | |
| 17.6.52. | 400 | | | | | | | |
| 8.7.50 | 400 | | | | | | | |
| 28.2.1955 | 400 | | | | | | | |
| 10.7.58 | 500 | | | | | | | |
| 1.9.61 | 600 | | | | | | | |
| 12.3.1964 | 600 | | | | | | | |
| 7.9.1965 | 800 | | | | | | | |
| 21.11.69 | 800 | | | | | | | |
| 22.5.1973 | 800 | | | | | | | |
| 31.7.78 | 800 | | | | | | | |
| neuer Umschlag | | | | | | | | |
| 5.8.82 | 600 | | | | | | | |
| 28.2.86 | 600 | | | | | | | |
| 23.7.90 | 400/405 +6 | | | | | | | |
| 29.4.94 | 400/391+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34658

Komponist: ........ Opus: ........

Titel: ........

........ Ausgabe: ........

Besetzung: ........

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34659

Komponist: ........................ Opus: ........................

Titel: ........................

........................ Ausgabe: ........................

Besetzung: ........................

........................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34660

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34661 9 B

Komponist: Ladewig, J. Opus: Ed. 2417

Titel: Zehn melodische Etüden

Ausgabe: Mk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 27/4. | 1200 | | | | | | | |
| 1937 3.17. | 800 | | | | | | | |
| 1938 29.16. | 500 | | | | | | | |
| 1939 27/3. | 800 | | | | | | | |
| 1936 24/7. | 800 engl. | | | | | | | |
| 1939 13/11. | 800 | | | | | | | |
| 1940 8/4 | 1000 | | | | | | | |
| 1940 21/10 | 1200 | | | | | | | |
| 1941 23/5. | 1500 | | | | | | | |
| 1942. 19/5 | 1500 | | | | | | | |
| 5. 7. 1943 | 1500 | | | | | | | |
| ~~5. 7. 194~~ | | | | | | | | |
| 27.8.47 | 1500 | | | | | | | |
| 26. 3. 52. | 800 | | | | | | | |
| 22. 12. 53 | 800 | | | | | | | |
| 5. 3. 1956 | 800 | | | | | | | |
| 8. 7. 1957 | 1000 | | | | | | | |
| 5. 5. 61 | 1000 | | | | | | | |
| 29. 9. 1966 | 800 | | | | | | | |
| 13.1.70 | 1200 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34662 (46 l)

**Komponist:** Ladewig F. **Opus:** Ed. 2418

**Titel:** Zehn melodische Übungsstücke

**Ausgabe:** Akk.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 27./4. | 1400 | | | | | | | |
| 1936 15./7. | 700 eingf. | | | | | | | |
| 1938 22./1. | 400 | | | | | | | |
| 1938 15/10. | 800 | | | | | | | |
| 1940 8/4. | 400 | | | | | | | |
| 1940 16/10 | 500 | | | | | | | |
| 1941 28/2 | 800 | | | | | | | |
| 1941 29/11. | 600 | | | | | | | |
| 1942 24/7. | 800 | | | | | | | |
| 24.6.43 | 1000 | | | | | | | |
| 27.8.47 | 1000 | | | | | | | |
| 20.7.1951 | 800 | | | | | | | |
| 30.4.54 | 800 | | | | | | | |
| 14.1.1957 | 800 | | | | | | | |
| 11.10.1961 | 800 | | | | | | | |
| 20.8.1968 | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 34663

Komponist: Mahr, Curt

Opus: Ed. 2419

Titel: 10 Melodische Übungsstücke

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 24/7. | 600 engl. | | | | | | | |
| 1936 27/4. | 1200 | | | | | | | |
| 1938 3/1. | 600 | | | | | | | |
| 1939 24/3. | 800 | | | | | | | |
| 1940 3/7. | 600 | | | | | | | |
| 1941 21/3 | 500 | | | | | | | |
| 1941 4/12 | 800 | | | | | | | |
| 1943 5/2 | 600 | | | | | | | |
| 1944 1/6 | 800 | | | | | | | |
| 19.7.47 | 800 | | | | | | | |
| 19.7.51. | 600 | | | | | | | |
| 19.8.1955 | 500 | | | | | | | |
| 16.7.1957 | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 34664

Komponist: Tscherepnin, A.  Opus: 52

Titel: 5 Etüden: # 1 Schattenspiel

Ausgabe: 2 hdg.

Ed. 4277

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 25/8. | 400 | | | | | | | |
| 1937 15/10. | 300 | | | | | | | |
| 1951 12/9. | 500 | | | | | | | |
| 22.10.74 | 200 | | | | | | | |
| 4.6.87 | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 34665

Komponist: Tscherepnin Opus: 52

Titel: 5 Etüden: # 2 Die Laute

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

ED. 4278

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 25/8. | 400 | | | | | | | |
| 1951 12/9 | 500 | | | | | | | |
| neuer Umschlag | | | | | | | | |
| 1.7.87 | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 34666

Komponist: Tscherepnin, Alexander Opus: 52

Titel: 5 Etüden: # 3 Widmung an China

Ausgabe:

Besetzung:

ED. 4279

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 28/6. | 400 | | | | | | | |
| 1951 12/9. | 500 | | | | | | | |
| 8.12.83 | Lichtpause 20 | | | | | | | |
| 23.2.87 | Lichtpause 20 | | | | | | | |
| neuer Umschlag 1.7.87 | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 34667

Komponist: Tscherepnin, A. Opus: 52

Titel: 5 Etüden #4 Kasperlspiel

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

ED. 4280

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1936 22/8. | 400 | | | | | | | |
| 1951 12/9. | 500 | | | | | | | |
| 25.5.84 | 20 Lichtpause | | | | | | | |
| 12.3.86 | 20 | | | | | | | |
| neuer Umschlag 1.7.87 | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 34668

Komponist: Tscherepnin  Opus: 52

Titel: 5. Concert #5 Lobgesang

Ausgabe: Vhdg.

Besetzung:

ED. 4281

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 27/6. | 400 | | | | | | | |
| 1951 12/9 | 500 | | | | | | | |
| neuer Umschlag | | | | | | | | |
| 1.7.87 | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 34669

Komponist: Schütz, H. G. Opus:

Titel: Fahrt durch die Heimat

Akk. Potpourri # 4 Ausgabe: Akk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 19./3. | 1500 | | | | | | | |
| 1936 9/4. | 1000 | | | | | | | |
| 1.4.1943 | 300 | | | | | | | |
| 14.1.44 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34670

Komponist: Maler, Wilhelm Opus: Ed. 3513

Titel: 1. Streichquartett i. G.

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 14.7. | 200 P. | | | | | | | |
| 1950 11/4. | 150 Part. | | | | | | | |
| Lichtpause | | | | | | | | |
| 18.1.90 | 3 Stimmen | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 17.8.92 | 5 Stimmen | | | | | | | |

Stich-No. 34671

Komponist: Steitz, H. Opus:

Titel: Lied der Konskribierten

„O großer Kaiser, laß uns nach Hause" Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 25/4. | 300 P. | | | | | | | |
| " | 300 Sg. | | | | | | | |
| " | 300 Har. | | | | | | | |

**Stich-No.** 34672 (7ou)

**Komponist:** Götze, W. **Opus:** Ed. 2429

**Titel:** Die Mandolinenschule der Jugend

**Ausgabe:** Mandol.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 29/6. | 2000 | 11.7.88 | 1100 | | | | | |
| 1936 3/12. | 3000 | 21.5.93 | 800 - 815+6 | | | | | |
| 1939 25/4. | 3000 | | | | | | | |
| 1942 16/4. | 1200 | | | | | | | |
| 26.3.1943 | 1000 | | | | | | | |
| 7.5.48 | 1200 | | | | | | | |
| 9.3.1949 | 2000 | | | | | | | |
| 1950 31/3. | 3000 | | | | | | | |
| 1950 29/8. | 3000 | | | | | | | |
| 1952 25/1. | 3000 | | | | | | | |
| 1953 Febr. 25 | 6.000 | | | | | | | |
| 1956 26/1. | 6000 | | | | | | | |
| 1.10.59 | 5000 | | | | | | | |
| 23.4.64 | 3000 | | | | | | | |
| 6.3.1967 | 1500 | | | | | | | |
| 27.1.1969 | 2000 | | | | | | | |
| 12.10.1970 | 0000 | | | | | | | |
| 12.12.73 | 1500 | | | | | | | |
| 13.1.76 | 1000 | | | | | | | |
| 24.5.76 | 3000 | | | | | | | |
| 23.5.79 | 3000 | | | | | | | |
| 20.1.83 | 2000 | | | | | | | |

Stich-No. 34673

Komponist: Raymond, Fr.  Opus:

Titel: Komm, trink u. lach am Rhein!

Akkordeon-Soli # 13  Ausgabe: Ges. u. Akk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 11/3. | 1000 | | | | | | | |
| 1942 22/4. | 200 | | | | | | | |
| 1942 16/9 | 300 | | | | | | | |
| 20. 11. 42 | 500 | | | | | | | |
| 30. 3. 1943 | 500 | | | | | | | |
| 9. 10. 1943 | 500 | | | | | | | |
| 30. 8. 44 | 7000 | | | | | | | |
| 2. 12. 43 | 800 | | | | | | | |
| 23. 2. 44 | 1000 | | | | | | | |
| 15. 5. 47 | 2000 | | | | | | | |
| 2. 2. 48 | 3000 | | | | | | | |

Stich-No. 34674

Komponist: Naumann, E. G. Opus: Akk. Potp. N. 7

Titel: Wir spielen Operetten

Akkordeon-Potpourri #7 Ausgabe: Akk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 19/3. | 1500 | | | | | | | |
| 1936 9.14. | 1000 | | | | | | | |
| 1942 7/6 | 200 | | | | | | | |
| 11. 12. 1942 | 250 | | | | | | | |
| 8. 12. 43 | 500 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34675 (III 91 5 c)

**Komponist:** Noack, K. **Opus:** 5

**Titel:** Heinzelmännchens Wachtparade D-Dur

Akk.-Soli # 11 **Ausgabe:** Akkordeon

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 18.12. | 800 | 1955 23/3. | 1.500 | | | | | |
| 1937 20.1. | 500 | 1956 21/7. | 1500 | | | | | |
| 1937 28.9. | 500 | 1957 20/8. | 1500 | | | | | |
| 1938 14.12. | 500 | 20.8.57 | 1500 | | | | | |
| 1938 22.4. | 1000 | 18.8.58 | 2000 | | | | | |
| 1939 22.3. | 1000 | 4.10.61 | 2000 | | | | | |
| 1939 7/8 | 1200 | 24.9.64 | 2000 | | | | | |
| 1940 26/2 | 1500 | 3.4.1968 | 1500 | | | | | |
| 1940 12/10 | 1500 | 27.10.71 | 1500 | | | | | |
| 1941 18/1. | 2000 | 22.6.74 | 1200 | | | | | |
| 1941 29/8 | 2000 | 14.6.77 | 1200 | | | | | |
| 1942 24/2 | 2000 | 3.11.80 | 1200 | | | | | |
| 1942 6/6. | 3000 | 30.11.87 | 500 | | | | | |
| 1942 17/9 | 3000 | 28.11.94 | 250/266+6 | | | | | |
| 1943 23/2 | 3000 | | | | | | | |
| 31.3.1943 | 5000 | | | | | | | |
| 16.8.44 | 3000 | | | | | | | |
| 21.4.48 | 5000 | | | | | | | |
| 13.7.51. | 1500 | | | | | | | |
| 19.9.52 | 1200 | | | | | | | |
| 1953 29/5. | 1.500 | | | | | | | |
| 1954 6/2. | 1.200 | | | | | | | |

Stich-No. 34676

Komponist: Fürst, Gg. Opus:

Titel: Badenweiler - Marsch

Mk. - Soli # 12 Ausgabe: Mk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 18/3. | 800 | | | | | | | |
| 1938 29/3. | 800 | | | | | | | |
| 1939 30/1. | 800 | | | | | | | |
| 1941 20/1. | 600 | | | | | | | |
| 1942 29/4 | 300 | | | | | | | |
| 19.11.42 | 300 | | | | | | | |
| 22.2.1943 | 300 | | | | | | | |
| 1.4.1943 | 500 | | | | | | | |
| 9.10.1943 | 500 | | | | | | | |
| 13.1.44 | 1000 | | | | | | | |
| 20.6.44 | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 34677

Komponist: Naumann, E. G. Opus:

Titel: Strauß Walzer

Mk. - Potpourri # 6 Ausgabe: Mk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 19/3. | 1500 | | | | | | | |
| 1936 9/4. | 1000 | | | | | | | |
| 1941 18/12 | 200 | | | | | | | |
| 1942 24/9. | 200 | | | | | | | |
| 1943 14/8 | 200 | | | | | | | |
| 10. 3. 44 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34678

Komponist: Elgar, E. Opus: 12

Titel: Salut d'amour

Blasmusik #1 Ausgabe: Blasorch.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 1.18. | 500 | | | | | | | |
| 1941 9.5. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34679

Komponist: Giordani

Opus:

Titel: Caro mio ben

Hafenmusik # 2

Ausgabe: Hafenmusik

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 1/7. | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 34680

Komponist: Noack, K. Opus:

Titel: Marionetten um Mitternacht

Ausgabe: Blasm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 1/7. | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 34681

Komponist: Suppe - Villinger Opus:

Titel: Leichte Kavallerie

Blasmusik # 14 Ausgabe: Blasm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 1/10. | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 34682

Komponist: Maasz, G. Opus:

Titel: Handwerkertänze

Ausgabe: Orch.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 15/5. | 150 | | | | | | | |

## Stich-No. 34683

Komponist: Maasz, G.   Opus:

Titel: Handwerkertänze

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 2/6 | 100 cplt. | | | | | | | |
| " | 300 Vl. I | | | | | | | |
| " | 250 Vl. II | | | | | | | |
| " | 250 Vla. | | | | | | | |
| " | 200 Cel. | | | | | | | |
| " | 200 Baßo | | | | | | | |
| 1. 6. 44 | 100 Vl. I | | | | | | | |
| " | 100 Vl. II | | | | | | | |

Stich-No. 34684

Komponist: Maasz, G. Opus:

Titel: Handwerkertänze

Ausgabe: Kl. A.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 25/8. | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 34685

Komponist: Giesbert, F. J. Opus: Ed. 2430a

Titel: Method for the Recorder Flute

Ausgabe: Blockfl.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 27/11. | 1200 | | | | | | | |
| 1938 7/11. | 1200 | | | | | | | |
| 1939 11/7. | 1000 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34686 (43 B)

**Komponist:** Hindemith, P. **Opus:** Ed. 3514

**Titel:** Trauermusik

**Ausgabe:** Orch.-Part.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 28/7. | 300 | | | | | | | |
| 1.8.44 | 200 | | | | | | | |
| 1951 30/8. | 300 | | | | | | | |
| 1955 19/3. | 300 | | | | | | | |
| 1957 29/4. | 300 | | | | | | | |
| 1962 10/8. | 300 | | | | | | | |
| 17.2.1964 | 300 | | | | | | | |
| 2.9.1965 | 500 | | | | | | | |
| 6.11.1967 | 500 | | | | | | | |
| 18.5.1971 | 500 | | | | | | | |
| 22.6.1973 | 500 | | | | | | | |
| 11.10.1976 | 500 | | | | | | | |
| 4.7.1978 | 500 | | | | | | | |
| 6.1.83 | 600 | | | | | | | |
| 15.8.86 | 600 | | | | | | | |
| 13.2.90 | 600 634 | | | | | | | |
| 19.7.93 | 600-511+6 | | | | | | | |
| 26.2.96 | 600/615 +6 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34687 13 A / h. 1090

**Komponist:** Hindemith, Paul **Opus:** Ed. 3171

**Titel:** „Trauermusik"

**Ausgabe:** Orch. Sti.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | neuer | Umschlag | |
| 1936 4.18. | 300 Vl. I | 1955 18/6. | 300 Bass | 14.3.74 | 400 VL I | 23.3.87 | 300 cplt | |
| " | 250 Vl. II | 25.3.59 | 100 Pt. | 14.3.74 | 400 VL II | 13.10.87 | 600 VL II | |
| " | 200 Vla. | 4.1.60 | 300 Vl. I | 9.8.76 | 500 Vl. I | 13.10.87 | 400 Viola | |
| " | 250 Cel. | 13.9.60 | 300 Vl. II<br>200 Cello | 23.9.76 | 500 Orch. Kompl. | 28.4.88 | 500 Vl.c | |
| " | 200 Bass | 21.11.61 | 500 V I<br>500 V II | 16.11.76 | 300 VC | 21.11.88 | 600/650/Vl. I | |
| 1938 29.11. | 150 Vl. I | "<br>" | 500 Vla<br>300 Cello<br>300 Baß | 7.9.78 | 200 Vl. I | 7.2.91 | 600/649+6 | Violine II |
| " | 150 Vl. II | 21.10.1963 | 300 Vl. Kpl. | 7.9.78 | 300 Vl. II | 7.2.91 | 400/434+6 | Viola |
| " | 150 Vla. | 21.10.1963 | 500 Vl. I, II | 7.9.78 | 300 Viola | 7.2.91 | 250/277+6 | Kontrabaß |
| " | 150 Cel. | 5.3.64 | 600 Vla, Cello | 7.9.78 | 100 V'cello | 26.6.92 | 200/vorab 230+6 | Orchesterstim. (5) |
| " | 100 Bass | 4.11.65 | 500 Vl. I, II | 7.9.78 | 100 K'bass | 14.10.92 | 600/650+6 | Violine I |
| 1949 12/12. | 200 | 5.2.1968 | 300 Bass | 25.5.79 | 400 VL.1 | 13.7.93 | 400/477+6 | Violoncello |
| 1953 18/8 | je 200 Str. | 25.11.1968 | 500 Vl. I<br>500 Vl. II | 25.5.79 | 400 VL.2 | 7.4.94 | 300/350+6 | Kontrabaß |
| 1953 17/9. | 150 Bass | 25.11.1968 | 300 Bratsche<br>300 Cello | 25.5.79 | 300 Viol | 31.5.94 | 500/579+6 | Viola - 13 |
| 1955 19/2. | je 200 Vl. I | 3.6.1969 | 500 Kompl. | 25.5.79 | 300 Vc. | 8.2.95 | 600/650+6 | - 12 |
| " | 200 Vl. II | 4.8.1971 | 300 Viol. I | 25.5.79 | 200 Kb | 23.10.95 | 600/650+6 | Viol. I - 11 |
| " | 200 Vla. | 4.8.1971 | 300 Viol. II<br>200 K'baß | 25.8.81 | 500 Vl. I | 18.12.95 | 200/234+6 | Orch. St. |
| " | 200 Cel. | 5.1.1972 | 300 Viola<br>300 V'cello | 25.8.81 | 500 Vl. II | 24.1.96 | 451+6 | VC |
| " | 200 Bass | 12.9.1972 | 300 Viol. I<br>300 Viol. II | 8.2.84 | 400 Vla | | | |
| 1955 18/6. | 100 cplt. | 11.10.1973 | 300 Viola | 16.5.84 | 600 Vl. II | | | |
| 1955 16/5. | 300 Viol. I | 11.10.1973 | 300 Cello | 5.6.86 | 600 Vl. I | | | |
| 1955 12/5 | 300 Viol. II | 11.10.1973 | 300 K.bass | 5.6.86 | 400 Vlc. | | | |
| 1955 18/6. | 300 Viola | ~~14.3.74~~ | | 11.9.86 | 300 Kbass | | | |

Solosti

(1283)

Stich-No. 34688 41 l

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 9515

Titel: Trauermusik

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Kl.A 1936 18.17. | 300 Klav. | 31.1.90 | 2000/2083 | | | | | |
| " | 400 Solosti. | 30.11.92 | 2000/2065+6 | | | | | |
| Kl.A 1938 9.15. | 900 K.A.-S.St. | 29.1.96 | +6 2000/2033 | | | | | |
| Kl.A 19.1.1943 | 1000 K.A. | | | | | | | |
| Kl.A 23.2.44 | 150 Kl.A. | | | | | | | |
| Kl.A 25.7.46 | 600 | | | | | | | |
| Kl.A 30.12.49 | 500 | | | | | | | |
| Kl.A 1953 27/5. | 500 | | | | | | | |
| viola 28.2.58 | 200 | | | | | | | |
| Kl.A 4.2.59 | 500 | | | | | | | |
| Kl.A 15.3.60 | 600 | | | | | | | |
| Kl.A 21.4.55 | 500 | | | | | | | |
| 15.2.63 | 800 | | | | | | | |
| 4.3.1965 | 1500 | | | | | | | |
| 3.6.1966 | 1500 | | | | | | | |
| 30.7.69 | 1200 | | | | | | | |
| 14.3.72 | 1000 | | | | | | | |
| 24.5.73 | 1500 | | | | | | | |
| 27.8.75 | 1500 | | | | | | | |
| 14.6.77 | 2000 | | | | | | | |
| KLA. 3.4.80 | 2000 | | | | | | | |
| neuer Umschlag | | | | | | | | |
| Kl.A 6.10.83. | 2000 | | | | | | | |
| 4.2.86 | 3000 KA | | | | | | | |

**Stich-No.** 34689 43 B

**Komponist:** Schroeder, Hermann **Opus:** Ed. 2509

**Titel:** „5 deutsche Weihnachtslieder"

**Ausgabe:** 4 hdg.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 9.10. | 800 | | | | | | | |
| 1938 8.12. | 400 | | | | | | | |
| 14.11.1946 | 500 | | | | | | | |
| 12.9.50 | 600 | | | | | | | |
| 26.10.49 | 600 | | | | | | | |
| 22.8.53 | 600 | | | | | | | |
| 10.10.55 | 600 | | | | | | | |
| 8.12.58 | 600 | | | | | | | |
| 28.11.62 | 500 | | | | | | | |
| 3.11.1966 | 500 | | | | | | | |
| 28.7.69 | 500 | | | | | | | |
| 12.11.74 | 500 | | | | | | | |
| 11.6.79 | 500 | | | | | | | |
| 30.11.81 | 600 | | | | | | | |
| 5.10.87 | 400 | | | | | | | |
| 26.10.92 | 300/319+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34690 35 D

Komponist: Ahrens, Jos. Opus: Ed. 2551

Titel: Hymnus, Pange lingua

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 4/6. | 400 | | | | | | | |
| 1949 26/11. | 400 | | | | | | | |
| 26.4.1963 | 200 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34691 (548)

**Komponist:** Ahrens, Jos. **Opus:** Ed. 2552

**Titel:** Christus ist erstanden

**Ausgabe:** Orgel

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 25/6. | 400 | | | | | | | |
| 1948 23/8 | 400 | | | | | | | |
| 1952 10/5. | 500 | | | | | | | |
| 1962 13/7 | 300 | | | | | | | |
| 18.8.1969 | 300 | | | | | | | |
| 5.1.77 | 300 | | | | | | | |
| 13.10.87 | 125 | | | | | | | |
| 6.10.94 | 100/100+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34692

Komponist: Frommel, G.

Opus: Ed. 1124

Titel: Sonate in F. f. Klavier

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 3./8. | 500 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34693

Komponist: Pörschmann, W.  Opus:

Titel: Argonner-Marsch

Ausgabe: Mkk. Soli 14

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 28.14. | 1000 | | | | | | | |
| 21. 11. 1942 | 300 | | | | | | | |
| 5. 1. 1943 | 500 | | | | | | | |
| 10. 6. 1943 | 500 | | | | | | | |
| 4. 12. 43 | 800 | | | | | | | |
| 27. 4. 44 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34694 (65 hi)

Komponist: Kreutzer   Opus: Ed. 2502

Titel: Die Jugend tanzt

Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 21/8. | 1500 | | | | | | | |
| 1936 9.10. | 1000 | | | | | | | |
| 1937 30/9. | 1000 | | | | | | | |
| 1939 9.12. | 1000 | | | | | | | |
| 1940 9/11. | 1000 | | | | | | | |
| 1942 24. | 800 | | | | | | | |
| 18.6.1943 | 800 | | | | | | | |
| 20.12.50 | 1000 | | | | | | | |
| 1953 Jan. 10. | 1.000 | | | | | | | |
| 1954 18/12. | 1000 | | | | | | | |
| 1957 5/7. | 1000 | | | | | | | |
| 31.5.61 | 1000 | | | | | | | |
| 5.7.1965 | 850 | | | | | | | |
| 01.12.1970 | 800 | | | | | | | |
| 1.9.1976 | 800 | | | | | | | |
| 5.12.1980 | 400 | | | | | | | |
| 14.3.85 | 400 | | | | | | | |
| 19.11.90 | 250/238+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34695

Komponist: Thuille, L. Opus: Dom. 398

Titel: Vorspiel u. Walzer a/ Lobetanz

Ausgabe: L.-6.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 11/8. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 34696

Komponist: Gerster, O. Opus: Ed. 3515

Titel: Capriccietto f. 4 Pauken u. Streichorchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 31./7. | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 34697

Komponist: Gerster, O. Opus:

Titel: Capricietto

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 17/8. | 150 Ptt. | | | | | | | |
| " | 600 Vl. I | | | | | | | |
| " | 450 Vl. II | | | | | | | |
| " | 350 Vla. | | | | | | | |
| " | 300 Cel. | | | | | | | |
| " | 250 Baß | | | | | | | |

Stich-No. 34698

Komponist: Moffat, A. Opus: Ed. 2453

Titel: Altfranzösische Weisen

Ausgabe: Viol. u. Klav.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 11/10. | 800 | | | | | | | |
| 1938 18/6. | 600 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34699

**Komponist:** Moffat, A. **Opus:** Ed. 2454

**Titel:** Altrussische Weisen

**Ausgabe:** Viol. u. Klav.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 17/10. | 800 | | | | | | | |
| " | 100 A.T. | | | | | | | |
| 1948 22/7 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34700 a

Komponist: Weber

Opus:

Titel: Wächter des Lichtes, Heiliger Name

Ausgabe: Leitblatt

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 18/5. | 2000 | | | | | | | |

Stich-No. 34701 1527

Komponist: Weber, Opus:

Titel: Wächter des Lichtes / neuer Titel Heilige Flamme

Ausgabe: Sl. Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 30/5. | 1000 | | | | | | | |
| 8.2.63 | 400 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34702 + a

**Komponist:** Weber  **Opus:**

**Titel:** Schöpfer der Lichter, heiliger Name

**Ausgabe:** Chorpartitur

**Besetzung:**

34702 a

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 18/5. | 200 | | | | | 29.10.1936 | 2000 | |

**Stich-No.** 34703 +a

**Komponist:** Lang, H. **Opus:**

**Titel:** Mit tausend Zungen

#1 Lied der Landsknechte **Ausgabe:** Stimmen

**Besetzung:**

34703 a

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 30/5. | 100 Flöte I | | | 1936 18/5. | 300 Bass I | | | |
| " | 100 Flöte II | | | " | 300 Bass II | | | |
| " | 100 Tromp. I | | | " | 300 Ten. I | | | |
| " | 100 Tromp. II | | | " | 300 Ten. II | | | |
| " | 100 Becken | | | 1936 18/5. | 300 Part #1-3 | | | |

Stich-No. 34704

Komponist: ......................................... Opus: .........................

Titel: .........................................................................

......................................... Ausgabe: ..............................

Besetzung: .....................................................................

.................................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34705

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34706

Komponist: ……………… Opus: ………………

Titel: ………………

……………… Ausgabe: ………………

Besetzung: ………………

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34707

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34708

Komponist: Henrich, Herm. Opus: 31 Ed. 3298

Titel: Frühlingsfeier

Ausgabe: K. A.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 29.12. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34709

Komponist: Fox, Alese  Opus:

Titel: Trips - Trill
Der Solist #1  Ausgabe: Mk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 16/6. | 800 | | | | | | | |
| 1936 12./12. | 1000 | | | | | | | |
| 1936 29.12. | 800 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34710

**Komponist:** ......................... **Opus:** .........................

**Titel:** Schubert - Walzer

Akkordeon - Potpourri #8 **Ausgabe:** Akk.

**Besetzung:** .........................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 Mz. 15. | 1500 | | | | | | | |
| 2. 3. 1943 | 300 | | | | | | | |
| 14. 1. 44 | 460 | | | | | | | |

Stich-No. 34711 (70 n)

Komponist: Offenau, G. Opus: Ed. 2496

Titel: Mein Walzerbuch

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 2./6. | 3000 | | | | | | | |
| 1936 22./6. | 5000 | | | | | | | |
| 1938 28/4. | 2000 | | | | | | | |
| 1938 14./11. | 2000 | | | | | | | |
| 1939 30/6 | 3000 | | | | | | | |
| 1940 3/5 | 5000 | | | | | | | |
| 1940 14/10 | 2000 | | | | | | | |
| 1941 12/2. | 1500 | | | | | | | |
| 1941 19/8 | 1500 | | | | | | | |
| 1942 11/9 | 2000 | | | | | | | |
| 16.9.1943 | 2000 | | | | | | | |
| 27.6.1949 | 3000 | | | | | | | |
| 1951. 2/1. | 3000 | | | | | | | |
| 1953 15./6. | 3.000 | | | | | | | |
| 1956 18/5 | 3000 | | | | | | | |
| 27.11.1968 | 1000 | | | | | | | |
| 28.11.1974 | 800 | | | | | | | |
| 24.8.83 neuer | Umschlag 400 | | | | | | | |
| 21.2.90 | 200-207 | | | | | | | |
| 11.2.94 | 200/228+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34712

Komponist: Rossini - Rhode Opus: 38 Dom. 407

Titel: Tell - Fantasie

Ausgabe: S.-G.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 5/11. | 400 Viol. I | | | | | | | |
| 1937 14.7. | 600 + 50 | Orch. | | | | | | |

Stich-No. 34713

Komponist: Thöni, M. Opus: Ed. 2495

Titel: Akkordeon - Stunde

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 15/7. | 1200 | | | | | | | |
| 1936 13./10. | 1000 | | | | | | | |
| 1937 13./7. | 1000 | | | | | | | |
| 1941 21/5 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34714 (35 B)

Komponist: Schittenhelm  Opus: Ed. 2494

Titel: Deutsche Tanz u. Volksweisen

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 17/6. | 2000 | | | | | | | |
| 1936 19/12. | 1500 | | | | | | | |
| 1940 4/11. | 500 | | | | | | | |
| 1950 2/6. | 600 | | | | | | | |
| 1953 22/5. | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 34715 (1955)

Komponist: Kranwig-Maler Opus:

Titel: Friesenlied

Akk.-Soli # 15 Ausgabe: Akk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 28/4. | 1000 | | | | | | | |
| 1936 16/10. | 800 | | | | | | | |
| 1940 16/9 | 2000 | | | | | | | |
| 1941 2/1. | 2000 | | | | | | | |
| 1941 13/11 | 2000 | | | | | | | |
| 1942 9/4. | 2000 | | | | | | | |
| 1942 23/6 | 3000 | | | | | | | |
| 1942 27/10 | 3000 | | | | | | | |
| 19.4.1943 | 3000 | | | | | | | |
| 13.10.1943 | 3000 | | | | | | | |
| 16.8.44 | 2000 | | | | | | | |
| 24.5.1949 | 2000 | | | | | | | |
| 20.1.59 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34716

Komponist: Offenweiz, E. Opus: Ed. 2497

Titel: Mein Marsch Buch

Ausgabe: Mk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 3.16. | 3000 | | | | | | | |
| 1936 22/6. | 5000 | | | | | | | |
| 1939 28/3. | 1500 | | | | | | | |
| 1940 24/1. | 1500 | | | | | | | |
| 1940 19/9. | 1000 | | | | | | | |
| 1940 7/12 | 1500 | | | | | | | |
| 1941 20/8. | 1200 | | | | | | | |
| 1942 11/9 | 1500 | | | | | | | |
| 20. 6. 44 | 1500 | | | | | | | |

Stich-No. 34717

Komponist: Gerster, O. Opus:

Titel: Ernste Arien

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 8/12. | 90 | | | | | | | |
| 1936 8/12. | 60 | | | | | | | |

Stich-No. 34718

Komponist: Gerster, O. Opus:

Titel: Enoch Arden

Ausgabe: Orch. St.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 8/10. | 200 Vl. I | | | | | | | |
| " | 160 Vl. II | | | | | | | |
| " | 120 Viola | | | | | | | |
| " | 120 Cello | | | | | | | |
| " | 120 Bass | | | | | | | |
| " | 40 Harm. | | | | | | | |

Stich-No. 34719

Komponist: Gerster, C. Opus: Ed. 3295

Titel: Enoch Arden

Ausgabe: K. A.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 8/9. | 500 | | | | | | | |
| 1940 13/11 | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 34720

Komponist: Gerster, O.    Opus:

Titel: Enoch Arden

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 14./9. | 300 Sopr. | | | | | | | |
| " | 300 Alt | | | | | | | |
| " | 300 Ten. | | | | | | | |
| " | 300 Bass | | | | | | | |
| 1937 17/12. | 200 Ten. | | | | | | | |
| " | 200 Bass | | | | | | | |

Stich-No. 34721

Komponist: Mahr, C. Opus:

Titel: Auf der Harmonika

Der Solist #2 Ausgabe: Akk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 15/7. | 1200 | | | | | | | |
| 1936 15/9. | 1200 | | | | | | | |
| 1936 21/10. | 600 | | | | | | | |
| 1938 11/7. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34722

Komponist: Schroeder, Opus:

Titel: Altpfälzisches Reiterlied

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 11.5. | 300 | | | | | | | |
| " | 500 Ü'dr. | | | | | | | |

Stich-No. 34723

Komponist: Schroeder, H. Opus:

Titel: Alt pfälzisches Reiterlied

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 8.15. | 300 Ten. I | | | | | | | |
| " | 300 Ten. II | | | | | | | |
| " | 300 Bass I | | | | | | | |
| " | 300 Bass II | | | | | | | |
| 1939. Tgl. | je 200 T. T. II Bass. I II | | | | | | | |

Stich-No. 34724 (73 Bl)

Komponist: Krentzlin, R. Opus: Ed. 2503

Titel: Tanzendes Rococo Bd. I

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 2./9. | 5000 | 29.5.69 | 8000 | | | | | |
| 1936 21./11. | 1000 | 9.7.1971 | 8000 | | | | | |
| 1937 17./8. | 5000 | 15.6.1973 | 6000 | | | | | |
| 1939 16./3. | 5000 | 30.9.75 | 6000 | | | | | |
| 1940 28/5. | 2500 | 10.12.76 | 10.000 | | | | | |
| 1940 27/12. | 2000 | 26.3.80 | 8000 | | | | | |
| 1941 2/5. | 2000 | 16.12.82 | 6000 | | | | | |
| 1941 20/11. | 2000 | 23.1.86 | 6000 | | | | | |
| 14.6.1943 | 3000 | 24.10.91 | 3500 3558+6 | | | | | |
| 14.5.48 | 3000 | | | | | | | |
| 8.6.1949 | 5000 | | | | | | | |
| 1950 27/3. | 5000 | | | | | | | |
| 1951 13/6. | 5000 | | | | | | | |
| 1952 9/9 | 5000 | | | | | | | |
| 1953 5./4. | 6000 | | | | | | | |
| 1954 30./12. | 6000 | | | | | | | |
| 1955 9./7. | 6000 | | | | | | | |
| 1956 11./10. | 8000 | | | | | | | |
| 7.3.60 | 10000 | | | | | | | |
| 13.4.62 | 10000 | | | | | | | |
| 28.8.63 | 15000 | | | | | | | |
| 19.5.1967 | 8000 | | | | | | | |

Stich-No. 34725 (62 [illegible])

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Ed. 2504

Titel: 15 Walzer

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 2./9. | 1500 | | | | | | | |
| 1936 7./11. | 2000 | | | | | | | |
| 1937 21./8. | 2000 | | | | | | | |
| 1938 7./12. | 2000 | | | | | | | |
| 1941 7/1. | 1000 | | | | | | | |
| 1941 14/5. | 1000 | | | | | | | |
| 1941 10/12. | 1000 | | | | | | | |
| 1942 1.8. | 1000 | | | | | | | |
| 6.7.1943 | 2000 | | | | | | | |
| 3.6.1849 | 1500 | | | | | | | |
| 1948 15/9. | 466 | | | | | | | |
| 1952 28/1. | 1500 | | | | | | | |
| 1953 31./7. | 2000 | | | | | | | |
| 1957 4./1. | 1500 | | | | | | | |
| 23.12.60 | 1200 | | | | | | | |
| 19.5.1967 | 800 | | | | | | | |
| 22.9.1972 | 800 | | | | | | | |
| 30.1.78 | 800 | | | | | | | |
| 14.1.87 | 300 | | | | | | | |
| 7.4.89 | 400 / 1414 | | | | | | | |
| 16.4.92 | 400 / 403+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34726 (49 B)

Komponist: Strawinskij Opus: Ed. 3279

Titel: Feuervogel (Klavier Auszug)

Ausgabe: K. A.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 5/8. | 300 | | | | | | | |
| 5. 8. 1943 | 250 | | | | | | | |
| 26.10.1948 | 300 | | | | | | | |
| 1952 Nov. 5. | 300 | | | | | | | |
| 1957 11./3. | 300 | | | | | | | |
| 1961 1/9 | 300 | | | | | | | |
| 19.10.64 | 400 | | | | | | | |
| 12.11.1968 | 400 | | | | | | | |
| 14.1.1974 | 400 | | | | | | | |
| 28.5.1980 | 300 | | | | | | | |
| 23.7.85 | 400 | | | | | | | |
| 7.1.91 | 350/304+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34727

Komponist: Egk, W. Opus: Ed. 3306

Titel: Geigenmusik mit Orchester

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 28/7. | 100 | | | | | | | |

Stich-No. 34728

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

Stich-No. 34729

Komponist: Egk, W. Opus: Ed. 2514

Titel: Geigenmusik m/ Orchester

Ausgabe: K. A.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 7/7. | 400 | | | | | | | |
| 1950 26/5. | 300 | | | | | | | |
| Neu-Ausgabe | | | | | | | | |
| 17.10.80 | 100 | | | | | | | |
| 30.11.81 | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 34730 (8065)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Kantate vom fröhlichen Musikanten

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Ed. 4037

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 3/9. | 300 | | | | | | | |
| 1950 11/4. | 300 | | | | | | | |
| 1953 Febr. 3. | 300 | | | | | | | |
| 25.1.60 | 300 | | | | | | | |
| 8.11.1974 | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 34731 (42).

Komponist: Lang, H. Opus: 46

Titel: Kantate vom fröhlichen Musikanten

Ausgabe: (Chorst.) Singpartitur

Besetzung:

zu Ed 4037

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 25/8. | 300 | | | | | | | |
| 1937 19.1. | 300 | | | | | | | |
| 1937 14.12. | 500 | | | | | | | |
| 1939 3.12. | 500 | | | | | | | |
| 1941 15/11. | 300 | | | | | | | |
| 9.11.1942 | 300 | | | | | | | |
| 16.11.43 | 300 | | | | | | | |
| 8.9.49 | 500 | | | | | | | |
| 1951. 23/10. | 500 | | | | | | | |
| 1953 Jan. 10 | 1.000 | | | | | | | |
| 1955 18/4. | 1,000 | | | | | | | |
| 30.10.57 | 1000 | | | | | | | |
| 1.4.60 | 1000 | | | | | | | |
| 24.4.1964 | 1000 | | | | | | | |
| 10.10.1968 | 600 | | | | | | | |
| 10.9.1974 | 500 | | | | | | | |

42

Stich-No. 34732

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Kantate vom fröhlichen Musikanten

Ausgabe: Instrumentalstimmen (4)

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936. 1/9. | 100 | | | | | | | |
| 14.11.1942 | 100 Pl. | | | | | | | |
| 27.6.1949 | je 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34733 (30)

Komponist: Lang, H.

Opus:

Titel: 3 Volksweisen: #1 Im Rosengarten

Ausgabe:

Besetzung:

C 34 733

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 15/9. | 200 Part. | | | | | | | |
| " | 200 S'Part. | | | | | | | |
| " | 200 S'dr. | | | | | | | |
| 30.5.1949 | 500 Singp. | | | | | | | |
| 1951. 29/5. | 500 " | | | | | | | |
| 1952 26/3. | 1000 " | | | | | | | |
| 1954 4./5. | 1000 " | | | | | | | |
| 1956 3./1. | 1000 | | | | | | | |
| 10.3.59 | 1000 | | | | | | | |
| 16.5.63 | 1000 | | | | | | | |
| 30.9.1966 | 1000 | | | | | | | |
| 16.6.1969 | 1500 | | | | | | | |
| 21.6.89 | 500/538 | | | | | | | |

Stich-No. 34734 (602)

Komponist: Lang, H.

Opus:

Titel: 3 Volksweisen: # a Falsche Zungen

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 15/9. | 200 Part. | | | | | | | |
| " | 200 S'Part. | | | | | | | |
| " | 200 S'dr. | | | | | | | |
| 1951 7/8. | 600 S.P. | | | | | | | |
| 1954 13/11. | 600 | | | | | | | |
| 26.7.60 | 1000 | | | | | | | |
| 3.5.82 | 50 | | | | | | | |

Stich-No. 34735 (17)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: 3 Volksweisen: #3 Guter Rat

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 15/9. | 200 Part. | | | | | | | |
| " | 200 S'Part. | | | | | | | |
| " | 200 S'dr. | | | | | | | |
| 30.5.49 | 500 | | | | | | | |
| 1951 28/11. | 500 | | | | | | | |
| 1954 11./5. | 500 | | | | | | | |
| 15.3.60 | 500 | | | | | | | |
| 9.12.64 | 1000 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34736

**Komponist:** Lang, H. **Opus:** 41

**Titel:** 2 geistl. Lieder:

#1 Im Himmelreich ein Haus steht **Ausgabe:**

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 XI. 19. | 300 Part. | | | | | | | |
| " | 500 S'Part. | | | | | | | |
| " | 200 S'Dr. | | | | | | | |

Stich-No. 34737 (92.)

Komponist: Lang, H. Opus: 41

Titel: 2 geistl. Lieder:

#2 O Frau ob aller Frauen Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 22/9. | 300 Part. | | | | | | | |
| " | 500 S'Part. | | | | | | | |
| " | 200 S'dr. | | | | | | | |
| 1955 2/7. | 200 Sgp. | | | | | | | |
| 18.2.1969 | 300 " | | | | | | | |

Stich-No. 34738 55 A

Komponist: Vivaldi, A. Opus: 5 Ed. 2460

Titel: Concerto IV

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 18/8. | 300 | | | | | | | |
| 1938 2/12. | 200 | | | | | | | |
| 1943 20/8 | 150 | | | | | | | |
| 31.3.48 | 300 | | | | | | | |
| 1951 16/3. | 300 | | | | | | | |
| 1953 30/6. | 400 | | | | | | | |
| 1956 17/8 | 400 | | | | | | | |
| 21.10.58 | 400 | | | | | | | |
| Neu-Ausgabe 23.12.60 | 300 | | | | | | | |
| 26.9.62 | 500 | | | | | | | |
| 31.5.1966 | 500 | | | | | | | |
| 10.9.1969 | 500 | | | | | | | |
| 22.1.75 | 500 | | | | | | | |
| 13.6.83 | 400 | | | | | | | |
| 9.3.93 | 200/242+6 | | | | | | | |

## Stich-No. 34739 (1321)

**Komponist:** Vivaldi, Antonio **Opus:** 10[4] zu 2460

**Titel:** Concerto IV für Flöte, Violoncello, Kontrabass

**Ausgabe:** Sti.

~~ANT 128-14~~

**Besetzung:**

ANT 128

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 24.9. | 500 Vl. I–II | 11.1.71 | 300 Vl I | 11.7.97 | 246 + 6 | -12 | | |
| " | 500 Vla. | 11.1.71 | 300 Vl II | | | | | |
| " | 500 C.-B. | 4.2.1974 | 300 V. II | | | | | |
| " | 500 S. Flöte | 4.2.1974 | 200 Va. | | | | | |
| 1949 6/5. | 300/300 | 11.5.75 | 300 Vc/B | | | | | |
| " | 200/300 | 1.4.76 | 300 Viol. I | | | | | |
| " | 300 [illegible] | ~~29.6.77~~ | ~~1500~~ | | | | | |
| 1951 6/7. | je 300 [illegible] | 27.6.78 | 200 Viola | | | | | |
| 1953 Jan. 9. | 300 Flöte | 27.6.78 | 300 Vc/KB | | | | | |
| 25.5.54 | je 300 Vl. I, II, Vla, Basso | 14.7.81 | 300 2 Violi. | | | | | |
| 1957 18./2. | 300 Flauto traverso | 8.4.82 | 300 Viol. I | | | | | |
| 17.4.59 | 200 Vl I<br>200 Vl II | 22.3.84 | 200 Vla | | | | | |
| 15.7.59 | 200 Bassi | 20.1.86 | 300 Vlc. Kb | | | | | |
| 2-2-60 | 300 viola<br>300 Fl. tr. | 31.3.87 | 250 Vl. II | | | | | |
| Neu-Ausgabe 8.12.60 | 300 Vla, 300 Fl.<br>500 cello/Baß | 2.6.89 | 150/178 Vl. I | | | | | |
| 30.10.62 | 300 flöte | 5.12.89 | 150/188 Violino I | | | | | |
| 1964 24/VIII. | 300 Viola | 26.6.92 | 150/184+6 Viola | | | | | |
| 4 | 300 cello | 26.6.92 | 200/234+6 V'cello/K. baß | | | | | |
| 4.3.1965 | je 500 Vl. I, II | 5.2.93 | 200/258+6 VL. II | | | | | |
| 10.3.1966 | 1300 Fl. | 25.3.93 | 200/259+6 VL. I | | | | | |
| 5.9.1969 | 300 cello | 7.8.96 | 150/180+6 VA. | | | | | |
| 23.10.69 | 200 Viola | 7.8.96 | 200/240+6 V'cello/K.-baß | | | | | |

Stich-No. 34740 (33 C)

Komponist: Vivaldi, A. Opus: 10 Ed. 2461

Titel: Concerto I

Ausgabe:

Besetzung:

ANT 129

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 31./8. | 300 | | | | | | | |
| 1937 19./7. | 300 | | | | | | | |
| 9. 3. 44 | 300 | | | | | | | |
| 13.7.1949 | 300 | | | | | | | |
| 1951. 6/12. | 300 | | | | | | | |
| 1954 10/12. | 300 | | | | | | | |
| 1956 15/8 | 300 | | | | | | | |
| 27.4.60 | 300 | | | | | | | |
| 8.12.61 | 500 | | | | | | | |
| 4.11.1964 | 800 | | | | | | | |
| 10.1.69 | 800 | | | | | | | |
| 11.8.78 | 500 | | | | | | | |
| 18.4.86 | 300 | | | | | | | |
| 16.8.90 | 250/270+6 | | | | | | | |
| 4.1.95 | 250/270+6 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34741 (1140)

**Komponist:** Vivaldi, Antonio **Opus:** Ed. 2461

**Titel:** Concert V opus 10

**Ausgabe:**

**Besetzung:**

ANT 129

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 24.10. | 500 Viol. I | 7.10.59 | 200 Fl. | 25.4.85 | 400 Vl. II | | | |
| " | 500 Viol. II | 3.11.59 | 300 C/B | 7.11.85 | 400 Vl. I | | | |
| " | 500 Vla | Neu-Ausgabe 21.10.60 | 500 Vl. I 400 Vl. II 300 Vla 500 C/B 300 Flöte | 5.6.86 | 400 Vlc.B | | | |
| " | 500 C/B. | | | 9.6.89 | 200/240 | Viola | | |
| 11.7.44 | 200 Vl. I | 29.9.62 | 300 Flöte | 11.1.90 | 150/168 Flöte. | | | |
| " | 200 " II | 4.8.64 | 500 Vl. I | 4.12.90 | 250/280+6 | Viol. I | | |
| " | 200 Vla. | 4.8.64 | 500 Vl. II | 4.12.90 | 250/290+6 | Viol. II | | |
| " | 200 Baß | 4.8.64 | 300 Vla | 14.10.92 | 300/350+6 | Vcello-K'baß | | |
| 1950 27./4. | je 200 St. | 13.7.65 | 300 Flöte | 2.4.93 | 250/268+6 | Viola -13 | | |
| 1951 22/6. | 200 Flöte | 23.7.65 | 500 Cello/B. | 3.2.95 | 250/299+6 | -11 | | |
| 1951 13/11. | je 300 | 29.5.69 | 1000 Flöte | 3.2.95 | 250/295+6 | -12 | | |
| 1951 3/12. | 200 Viola | 28.1.70 | 500 Vl. I | | | | | |
| 1953 13./10. | 200 Vla | 28.1.70 | 500 Vl. II | | | | | |
| ~~1955 19/4.~~ | ~~1500~~ | 3.4.70 | 300 Viola | | | | | |
| 1954 12./11. | je 300 Viol. I u. II | 16.4.1971 | 300 Cello/B. | | | | | |
| 1954 12./11. | 200 Viola | 29.8.74 | 200 2. Viol. | | | | | |
| 1956 25./2. | 400 Cello | 29.8.74 | 200 Viola | | | | | |
| 1956 22./2. | 200 Flauto | 9.6.1976 | 600 Vc./Kb. | | | | | |
| 1958 27/3. | 300 Vl. I | 20.11.78 | 300 V. I | | | | | |
| 1958 27/3 | 300 Vl. II | 20.11.78 | 300 V. II | | | | | |
| 1957 22/11. | 200 Va | 20.11.78 | 150 Viola | | | | | |
| 1957 22/11. | 200 Fl. | 15.11.83 | 300 Viola | | | | | |

Stich-No. 34742 (520)

Komponist: Stamitz, J. Opus: Ed. 2463

Titel: Orchester-Trio #5

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum Part. | Auflage | Datum Stimmen | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 12./11. | 500 | 24.7.1946 | 300 Vl. II | | | | | |
| 5.10.43 | 200 | 24.7.1946 | 300 Basso | | | | | |
| 16.5.1949 | 300 | | | | | | | |
| 1950 30/3. | 500 | | | | | | | |
| 23.4.54 | 500 | | | | | | | |
| 22.9.60 | 500 P+St. | | | | | | | |
| 20.11.78 | 300 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34743 (1124)

**Komponist:** Stamitz, J. **Opus:** zu Ed. 2463

**Titel:** Orch. Trio #5

**Ausgabe:**

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 19/9. | 500 Vl. I | | | | | | | |
| " | 500 Vl. II | | | | | | | |
| " | 300 Vla. | | | | | | | |
| " | 400 Bass | | | | | | | |
| 6. 3. 44 | 300 Vl. I | | | | | | | |
| 13.7.1949 | 300 (Viola) | | | | | | | |
| 24.7.50 | 200 | | | | | | | |
| 1952 3/3. | je 300 [illegible] | | | | | | | |
| 1953 März 28. | 300 Vla. | | | | | | | |
| 1953 30/11 | 300 Viol. I<br>300 Viol. II | | | | | | | |
| 1955 12/9. | 300 Viol. I/II<br>300 Bass | | | | | | | |
| 1958 13/1. | 300 Baß | | | | | | | |
| 1957 2/9. | 300 Va.<br>300 Vl. II<br>300 Vl. I | | | | | | | |
| 15-3.60 | Vl I + II<br>je 300 | | | | | | | |
| 18.10.61 | Vla + Baß<br>je 300 | | | | | | | |
| 18.3.1965 | je 300 Vl. I, II | | | | | | | |
| 31.1.79 | 300 V. I | | | | | | | |
| 31.1.79 | 300 V. II | | | | | | | |
| 31.1.79 | 300 Basso | | | | | | | |

Stich-No. 34744 54 A

Komponist: Maler, Opus: Ed. 2498

Titel: Wir machen Musik

Bd. I Ausgabe: -

Besetzung:

(1072)

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 16./7. | 1200 | | | Viol. I | | Viol. II | | Gitarre |
| 1936 31./12. | 800 | | | 16.12.53 | 90 | 16.12.53 | 80 | 16.12.53 60 |
| 1940 7/12. | 400 | | | 28.11.1968 | 500 | | | |
| 1941 9/11. | 120 | | | | | | | |
| 1952 8./4. | 600 | | | | | | | |
| 1953 1./12. | 600 | | | | | | | |
| 1958 4./3. | 600 | | | | | | | |
| 22.7.63 | 500 | | | | | | | |
| Partitur allein | | | | | | | | |
| 1.7.68 | 500 | | | | | | | |

(1072)

Stich-No. 34745

Komponist: Mahr, C. Opus: zu Ed. 2498

Titel: Wir machen Musik

Bd. I Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 9./7. | 1500 Kl. I | | | | | | | |
| " | 1400 Kl. II | | | | | | | |
| " | 1400 Git. | | | | | | | |

Stich-No. 34746 Reg. 59 D

Komponist: Maler, W. Opus: Ed. 2499

Titel: Wir machen Musik

Bd. II Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 15/7. | 1200 | | | | | | | |
| 1936 31/12. | 800 | | | | | | | |
| 1941 7/12. | 150 Part. 10 [illegible] | | | | | | | |
| 1952 7/4. | 600 | | | | | | | |
| 1953 8/12. | 600 | | | | | | | |
| 27.7. ~~23.3.~~ 1962 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34747 i. a. (1329)

Komponist: Mahr, C.  Opus: zu Ed. 2499

Titel: Wir machen Musik

Bd. II  Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

A.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 9/7. | 1500 Vl. I | | | | | | | |
| " | 1400 Vl. II | | | | | | | |
| " | 1400 Git. | | | | | | | |
| 1941 2/5. | 150 Vl. I | | | | | | | |
| 23.3.61 | 150 Vl I | | | | | | | |
| " | je 100 Vl II + Git. | | | | | | | |
| 27.7.62. | 225 x Viol. I | | | | | | | |
| " " " | 21 x " II | | | | | | | |
| " " " | 90 x Git. | | | | | | | |

# Stich-No. 34748

Komponist: Kreisler - Mahr

Opus:

Titel: Comp. #1 Caprice Viennois

Ausgabe: Mk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 26./8. | 500 | | | | | | | |
| 1936 30/12. | 500 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34749

Komponist: Kreisler

Opus:

Titel: Comp. #2 Liebesfreud

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 26.18. | 500 | | | | | | | |
| 1937 23./7. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34750

Komponist: Kreisler

Opus:

Titel: Comp. #3 Liebesleid

Ausgabe: Mkk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 26.18. | 500 | | | | | | | |
| 1937 19.16. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34751

Komponist: Kreisler - Mahr

Opus:

Titel: Schön Rosmarin

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 14.18. | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 34752

Komponist: Löbel J. H. Opus: 75 akk. L. 16.

Titel: Slavischer Tanz

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 1/6. | 800 | | | | | | | |
| 20. 11. 1942 | 300 | | | | | | | |
| 20. 3. 1943 | 500 | | | | | | | |
| 23. 3. 44 | 800 | | | | | | | |
| 2. 12. 43 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34753

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34754

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34755 (40A)

Komponist: Francaix Opus: Ed. 5010

Titel: Sérénéda

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung: für kleines Orchester

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11.11.59 | 500 | | | | | | | |
| 10.6.1966 | 300 | | | | | | | |
| 4.1.1973 | 300 | | | | | | | |
| 28.1.86 | 140 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 4.3.97 | 50 | | | | | | | |

Stich-No. 34756 WF23

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 2945

Titel: Kampf u. Not

Spand. Chorb. IV Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 3.19. | 800 ✓ | | | | | | | |
| 24.11.1948 | 600 ✓ | | | | | | | |

Stich-No. 34757

Komponist: Hogan | Opus:

Titel: Missouri - Walzer

Blasmusik #4 | Ausgabe: Harm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 29/10. | 600 St. | | | | | | | |
| " | 250 Harm. | | | | | | | |
| " | 50 Blechm. | | | | | | | |

Stich-No. 34758

Komponist: Zeller Opus:

Titel: Martin - Walzer a/ Obersteiger

Blasmusik #5 Ausgabe: Blasm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 24/10. | 600 St. | | | | | | | |
| " | 250 Harm. | | | | | | | |
| " | 50 Blechm. | | | | | | | |

Stich-No. 34759

Komponist: Schubert - Villinger Opus:

Titel: Schubert - Walzer

Blasmusik #6 Ausgabe: Blasm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 26/10. | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 34760

Komponist: Keler - Béla

Opus: 75

Blasmusik No: 8

Titel: Romantische Ouvertüre

Blasmusik # 8

Ausgabe: Blasm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 22/9. | 600 | | | | | | | |
| 10. 3. 1943 | 200 Fl. M.<br>100 Harm. M. | | | | | | | |

Stich-No. 34761

Komponist: Rachmaninoff Opus:

Titel: Prelude

Blasmusik #7 Ausgabe: Blasm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 15/9. | 600 | | | | | | | |
| 1939 24.4. | 50 | | | | | | | |
| 1940 25/8. | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 34762

Komponist: Kéler-Béla

Opus: 73

Titel: Lustspiel-Ouvertüre

Blasmusik #9

Ausgabe: Blasm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 24.9. | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 34763

Komponist: Schubert - Villinger Opus:

Titel: Rosamunde - Ouv.

Blasmusik #10 Ausgabe: Blasm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 2/10. | 500 | | | | | | | |
| 1939. 3/6. | 200 Pflgz. | | | | | | | |
| 23. 11. 1942 | je 100 Stimmen. | | | | | | | |

Stich-No. 34764

Komponist: Weber, Opus:

Titel: Wir schreiten

Chorgemeinschaft #6 Ausgabe: Leitblatt

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 6/6. | 3100 | | | | | | | |
| 1937 19./4. | 2000 | | | | | | | |
| 1937 30/4. | 6000 | | | | | | | |

Stich-No. 34765

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34766

Komponist: Weber, Opus:

Titel: Wir schreiten

Chorgemeinschaft #6 Ausgabe: Chorsti.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 16./1. | 500 | | | | | | | |
| 1937 22./1. | 500 | | | | | | | |
| 1937 14./7. | 800 | | | | | | | |
| 1939 31./1. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 34767

Komponist: Weber Opus:

Titel: Wir schreiten

Chorgemeinschaft # 6 Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 9./1. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34768

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 2946

Titel: Anbetung

Spand. Chorb. ~~XV~~ XVI Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ~~1936 9.5.~~ | ~~250~~ | | | | | | | Sonderdrucke |
| 1936 31.10. | 800 ✓ | | | | | | | # 193 K 109 |
| ~~1938 30/9.~~ | ~~250~~ | | | | | | | 3.7.39 – 100 K 158 |
| ~~1939 3/7.~~ | ~~100~~ | | | | | | | 30.1.40 – 150 |
| ~~1940 30/1.~~ | ~~150~~ | | | | | | | 13.4.56 – 100 |
| 17.4.1947 | 300 ✓ | | | | | | | |
| 19.11.1948 | 600 ✓ | | | | | | | # 194 K 118 |
| ~~1956 13/4.~~ | ~~100 #193~~ | | | | | | | 9.5.36 – 250 |
| | | | | | | | | 30.9.38 – 250 |

Stich-No. 34769 (128)

Komponist: Pepping, E. Opus:

Titel: „Das gute Leben"

Ausgabe: gem. Chor: Singpart.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 26.10. | 300 Part. | | | | | | | ~~Sonderdrucke~~ |
| " | 300 S. Part. | | | | | | | |
| " | 150 S. dr. | | | | | | | |
| 1938 14.1. | 300 Lipa | | | | | | | |
| 1938 6.12. | 300 " | | | | | | | |
| 27. 3. 1943 | 200 " | | | | | | | |
| 5.12.1947 | 500 " | | | | | | | |
| 20.1.1950 | 500 " | | | | | | | |
| 1954 3.13. | 500 " | | | | | | | |
| 30.10.57 | 500 " | | | | | | | |
| 16.7.65 | 600 " | | | | | | | |
| 2.12.1974 | 500 | | | | | | | |
| 13.6.78 | 600 | | | | | | | |
| 5.4.93 | 300/321+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34770

Komponist: ............ Opus: ............

Titel: ............

............ Ausgabe: ............

Besetzung: ............

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34771

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34772

Komponist: Hletsch, L. Opus:

Titel: Tip - Top

Der Solist #3 Ausgabe: Akk. m/ Begltg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 3/7. | 1200 | | | | | | | |
| 1936 15/9. | 1200 | | | | | | | |
| 1936 18/12. | 1000 | | | | | | | |
| 1936 6/8. | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 34773 (R 65 li)

Komponist: Pörschmann Opus: Ed. 2530

Titel: Tango Album

Ausgabe: Mk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 24.6. | 4000 | 18.3.82 | 1100 | | | | | |
| 1936 31.10. | 2000 | 6.12.84 | 1500 | | | | | |
| 1937 2.7. | 2000 | 26.4.89 | ~~1100~~ 1126 | | | | | |
| 1938 28.11. | 2000 | 9.7.92 | 1100 / 1130+6 | | | | | |
| 1940 23/1. | 1000 | 14.8.97 | 808+6 | | | | | |
| 1940 16/4. | 500 | | | | | | | |
| 1940 17/7 | 1000 | | | | | | | |
| 1940 28/10. | 2000 | | | | | | | |
| 1941. 13/2. | 2000 | | | | | | | |
| 1942 28/9. | 2000 | | | | | | | |
| 14.10.43 | 2000 | | | | | | | |
| 4.12.1948 | ~~1933~~ 2000 | | | | | | | |
| 1951 10/1. | 1500 | | | | | | | |
| 1953 Febr. 2. | 1.500 | | | | | | | |
| 1955 22/2. | 1.500 | | | | | | | |
| 1957 29/3. | 2000 | | | | | | | |
| 13.4.60 | 1500 | | | | | | | |
| 4.12.1963 | 1500 | | | | | | | |
| 15.8.1966 | 1500 | | | | | | | |
| 12.3.1971 | 1500 | | | | | | | |
| 26.4.74 | 1500 | | | | | | | |
| 9.2.78 | 1.500 | | | | | | | |

Stich-No. 34774

Komponist: Giesbert, Opus: Ed. 2433

Titel: 60 Volkslieder Heft I

Ausgabe: Blockflöte

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 12./11. | 800 | | | | | | | |
| 1936 7./12. | 1200 | | | | | | | |
| 1938 18./12. | 800 | | | | | | | |
| 1939 15/3. | 1000 | | | | | | | |
| 1940 17/9. | 600 | | | | | | | |
| 1941 20/5. | 600 | | | | | | | |
| 1942 9/5 | 500 | | | | | | | |
| 27. 11. 1942 | 500 | | | | | | | |
| 12. 7. 1943 | 800 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34775

**Komponist:** Giesbert **Opus:** Ed. 2434

**Titel:** 60 Volkslieder Heft I

**Ausgabe:** Blockfl. u. Klav.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 14/11. | 800 | | | | | | | |
| 1936 7/12. | 1200 | | | | | | | |
| 1938 2/11. | 800 | | | | | | | |
| 1940 29/2 | 600 | | | | | | | |
| 1941 24/7 | 600 | | | | | | | |
| 27.11.1942 | 500 | | | | | | | |
| 24.7.43 | 800 | | | | | | | |
| 24.8.44 | 800 | | | | | | | |

64 M

Stich-No. 34776 (29 E)

Komponist: P. M. Coelho

Opus: Ed. 2506

Titel: 5 Tentos

Ausgabe: Cembalo

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 1/12. | 800 | | | | | | | |
| 1950 26/1. | 500 | | | | | | | |
| 1958 2/6. | 500 | | | | | | | |
| 1965 1/9. | 500 | | | | | | | |
| 20.3.72 | 500 | | | | | | | |
| 3.1.79 | 300 | | | | | | | |
| 7.3.86 | 300 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34777

Komponist: Schüler, K. Opus:

Titel: Unter der Fahne: #1. Schwur

Ausgabe: Part.

Besetzung:

34777/79

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 31./8. | 300 | | | 1936 24./9. | 300 | | | |
| 1938 6./10. | 200 | | | " | 200 Dr. | | | |

Stich-No. 34778

Komponist: Schüler, K.

Opus:

Titel: Unter der Fahne: #2 Gebet an die Fahne

Ausgabe: Singpart.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 1./9. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34779

Komponist: Schüler, K. Opus:

Titel: Unter der Fahne: #3 Lied unter der Fahne

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 9.19. | 300 | | | | | | | |
| 1938 22.19. | 200 | | | | | | | |
| 1939 22./4. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34780

Komponist: Mathis, G. L. Opus:

Titel: Fest in Sevilla

Ausgabe: Jazz-Orch.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 11./11. | 600 | | | | | | | |
| 1937 27./8. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34781

Komponist: Pitfield

Opus:

Titel: Persistencies

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 1/9. | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 34782

Komponist: Erwart, C.

Opus:

Titel: A Visite to Scale Land

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 7/8. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 34783

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34784

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34785

Komponist: Mese, Joe  Opus:

Titel: Seeschwalben

Der Solist #4  Ausgabe: Akkord.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 4.9. | 1200 | | | | | | | |
| 1936 17.11. | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 34786

Komponist: Haas, Jos. Opus:

Titel: Tobias Wunderlich

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 21./7. | 80 | | | | | | | |

Stich-No. 34787

Komponist: Haas, J.    Opus:

Titel: Tobias Wunderlich

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 23./9. | 160, 120, 100, 1000, 100 | | je 25 | | | | | |

Stich-No. 34788

Komponist: Haas, J. Opus:

Titel: Tobias Wunderlich

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 4.19. | 600 Frauen | | | | | | | |
| " | 500 Männer | | | | | | | |

Stich-No. 34789

Komponist: Haas, J. Opus: 90 Ed. 1200

Titel: Tobias Wunderlich

Ausgabe: K. A.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 6.19. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34790 ~~(72©)~~

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 2518

Titel: 1. Sonate für Klavier

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 7/9. | 1200 | | | | | | | |
| 1941 24/2. | 300 | | | | | | | |
| 1943 18/1. | 300 | | | | | | | |
| 21. 4. 44 | 300 | | | | | | | |
| 5.8.1946 | 1000 | | | | | | | |
| 5.8.1947 | 1000 | | | | | | | |
| 1.10.1948 | 1500 | | | | | | | |
| 1952 28/2. | 1000 | | | | | | | |
| 1955 25/2. | 1000 | | | | | | | |
| 10.3.59 | 1000 | | | | | | | |
| 20.11.62 | 1000 | | | | | | | |
| 3.9.1964 | 1500 | | | | | | | |
| 24.9.1968 | 1200 | | | | | | | |
| 2.12.1971 | 800 | | | | | | | |
| 19.12.73 | 800 | | | | | | | |
| 18.3.77 | 800 | | | | | | | |
| 17.1.79 | 800 | | | | | | | |
| 22.6.81 | 1000 | | | | | | | |
| 2.7.86 | 800 | | | | | | | |
| 17.9.90 | 600/588+6 | | | | | | | |
| 11.8.93 | 600/617+6 | | | | | | | |
| 1.8.96 | 600/629 +6 | | | | | | | |

Stich-No. 34791 (RG7dl)

Komponist: Frey, Martin Opus: Ed. 2510

Titel: Im Flug Heft 1

Melodische Etüden f.d. ersten Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung: Klavierunterricht

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 22/9. | 1200 | 26.3.92 | 600/609+6 | | | | | |
| 1937 2/1. | 1000 | | | | | | | |
| 1937 24/12. | 1000 | | | | | | | |
| 1940 29/5. | 1000 | | | | | | | |
| 1941 9/8 | 800 | | | | | | | |
| 1942 7/4. | 800 | | | | | | | |
| 13.2.1942 | 1000 | | | | | | | |
| 6.11.1943 | 1500 | | | | | | | |
| 10.11.1948 | 1500 | | | | | | | |
| 1950 6/7. | 1200 | | | | | | | |
| 1953 7/9. | 800 | | | | | | | |
| 1955 19/7. | 800 | | | | | | | |
| 1957 17/5. | 800 | | | | | | | |
| 2.4.59 | 1000 | | | | | | | |
| 28.2.61 | 1200 | | | | | | | |
| 25.11.64 | 1200 | | | | | | | |
| 13.6.1969 | 1200 | | | | | | | |
| 9.7.73 | 800 | | | | | | | |
| 28.5.76 | 800 | | | | | | | |
| 7.1.80 | 800 | | | | | | | |
| 17.3.83 | 800 neuer Umschlag | | | | | | | |
| 10.2.88 | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 34792 (68

Komponist: Händel-Hillemann  Opus: Ed. 2563

Titel: Stücke für Altblockflöte

Ausgabe: Part. u. 2 Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 6./11. | 600 | 25.11.1963 | 5000 | | | | | |
| 1937 25/2. | 600 | 25.11.1966 | 3000 | | | | | |
| 1937 18/6. | 800 | 14.4.1969 | 2000 | | | | | |
| 1937 27./12. | 1500 | 11.3.1970 | 3000 | | | | | |
| 1939 22/2. | 1500 Klv. | 13.6.1972 | 3000 | | | | | |
| " | 1700 Altbfl. | 16.9.74 | 2000 | | | | | |
| " | 1500 Bass | 22.12.75 | 2000 | | | | | |
| 1940 ?/7. | 1000 | 29.3.77 | 3000 | | | | | |
| 1941 13/2 | 1200 | 5.2.79 | 3000 | | | | | |
| 1941 22/10. | 1000 | 13.5.81 | 3000 | | | | | |
| 1942 4/8. | 800 | 6.6.84 | 3000 | | | | | |
| 1943 23/7 | 1000 | 18.4.89 | 1800/1788 | | | | | |
| 30.6.44 | 1000 | 22.2.94 | 1.200/1193+6 | | | | | |
| 17.1.1949 | 1000 | | | | | | | |
| 27.9.50 | 1200 | | | | | | | |
| 1951 4/12. | 1200 | | | | | | | |
| 1953 3/7. | 1.200 | | | | | | | |
| 1954 12/7. | 1.500 | | | | | | | |
| 1955 26/7. | 2.000 | | | | | | | |
| 1957 28/1. | 2000 | | | | | | | |
| 1958 4./3. | 4000 | | | | | | | |
| 9.9.60 | 4000 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34793 (37c)

**Komponist:** 

**Opus:** Ed. 2531

**Titel:** Akkordeon - Duette

**Ausgabe:** 2 Akk.

**Besetzung:** 

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 26/8. | 1000 | | | | | | | |
| 1936 4./12. | 1200 | | | | | | | |
| 1937 28./7. | 1200 | | | | | | | |
| 1939 20/1. | 1000 | | | | | | | |
| 1939 7/7 / 1940 7/6. | 1200 / 1000 | | | | | | | |
| 1940 14/10. | 1000 | | | | | | | |
| 1941 10/5. | 1500 | | | | | | | |
| 1942 27/8. | 1000 | | | | | | | |
| 10.9.43 | 1000 | | | | | | | |
| 21.7.1949 | 1200 | | | | | | | |
| 1953 Apr. 21. | 600 | | | | | | | |
| 1955 19/4. | 600 | | | | | | | |
| 1956 13./12. | 1000 | | | | | | | |
| 1962 1/3 | 800 | | | | | | | |
| 9.6.1967 | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 34794 45 B

Komponist: Götze, W. Opus: Ed. 2598

Titel: Biedermeier-Tänze

Ausgabe: 2 Gitarre

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 15/12. | 800 | | | | | | | |
| 1955 20/10. | 500 | | | | | | | |
| 1958 10/7. | 500 | | | | | | | |
| 17.3.61 | 500 | | | | | | | |
| 8.4.63 | 600 | | | | | | | |
| 25.11.1965 | 600 | | | | | | | |
| 15.9.1969 | 1000 | | | | | | | |
| 8.1.1975 | 800 | | | | | | | |
| 12.6.79 | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 34795 ~~(80 ...)~~ 62a

Komponist: Giesbert, Opus: Ed. 2437

Titel: Barocke Spielstücke, Heft I

f. 2 Blockflöten Ausgabe: 2 Blockfl.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 16/12. | 1000 | 7.4.1971 | 6000 | | | | | |
| 1937 5/7. | 1000 | 2.4.73 | 4000 | | | | | |
| 1938 14/6. | 1000 | 18.7.1974 | 4000 | | | | | |
| 1940 9/1. | 800 | 4.11.75 | 6000 | | | | | |
| 1940 5/11. | 1000 | 23.11.76 | 9000 | | | | | |
| 1941 1/11 | 800 | 2.2.79 | 10000 | | | | | |
| 1942 1/9 | 800 | 30.5.80 | 10.000 | | | | | |
| 3. 2. 44 | 800 | 10.10.83 | 10.000 | | | | | |
| 5.8.1947 | 600 | 8.4.87 | 8000 | | | | | |
| 23.3.1949 | 800 | 18.6.91 | 6000 5963+[illegible] | | | | | |
| 25.10.50 | 800 | | | | | | | |
| 1951 20/3. | 800 | | | | | | | |
| 1952 27/8 | 1000 | | | | | | | |
| 1953 19/11. | 1000 | | | | | | | |
| 1954 11/9. | 2000 | | | | | | | |
| 1955 28/12. | 2000 | | | | | | | |
| 1957 16/9. | 2000 | | | | | | | |
| 15-12-58 | 3000 | | | | | | | |
| 21.4.61 | 5000 | | | | | | | |
| 20.1.1964 | 5000 | | | | | | | |
| 2.6.1966 | 6000 | | | | | | | |
| 8.4.1969 | 6000 | | | | | | | |

Stich-No. 34796 (R 70 u)

Komponist: F. J. Giesbert

Opus: Ed. 2438

Titel: Barocke Spielstücke Heft II

Ausgabe: 2 Blockfl.

Besetzung:

ED. 2438

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 18./12. | 1200 | 2.2.1972 | 2000 | | | | | |
| 1937 26./10. | 1500 | 23.3.73 | 2000 | | | | | |
| 1939 30/9. | 1000 | 23.3.73 | 2000 | | | | | |
| 1941 25/3 | 600 | 17. Mai 74 | 3000 | | | | | |
| 1941 17/5 | 6000 | 4.11.75 | 3000 | | | | | |
| 2.12.1942 | 500 | 9.9.76 | 5000 | | | | | |
| 13.9.1943 | 600 | 9.11.78 | 5000 | | | | | |
| 2.8.44 | 600 | 2.10.80 | 5000 | | | | | |
| 28.7.47 | 800 | 14.9.82 | 6000 | | | | | |
| 11.4.1949 | 800 | 22.1.86 | 6000 | | | | | |
| ~~1950 24/8.~~ | ~~800~~ | 14.1.92 | 2400 / 2492 +6 | | | | | |
| 1951 5/5. | 800 | 11.3.96 | 2000 / 2018 +6 | | | | | |
| 1953 März 23. | 1.000 | | | | | | | |
| 1954 Juli 12. | 1.200 | | | | | | | |
| 1955 27/8. | 1.500 | | | | | | | |
| 1957 6/5. | 1500 | | | | | | | |
| 17.10.58 | 2000 | | | | | | | |
| 15.11.60 | 2000 | | | | | | | |
| 15.8.62 | 3000 | | | | | | | |
| 31.3.65 | 3000 | | | | | | | |
| 9.6.1967 | 3000 | | | | | | | |
| 9.8.69 | 3000 | | | | | | | |

Stich-No. 34797 (~~758~~) 740

Komponist: Susato  Opus: Ed. 2435

Titel: Altniederl. Tanzmusikbüchlein

Heft I  Ausgabe: 4 Blockfl.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 29/12. | 1000 | 7.2.73 | 3000 | | | | | |
| 1936 29/8 | 800 | 15.1.74 | 3000 | | | | | |
| 1940 17/9 | 400 | 25.11.74 | 3000 | | | | | |
| 1942 7/5 | 700 | 11.9.75 | 3000 | | | | | |
| 27.7.1943 | 300 | 10.9.76 | 5000 | | | | | |
| 12.10.1948 | 500 | 21.10.77 | 5000 | | | | | |
| 15.9.50 | 500 | 31.1.79 | 5000 | | | | | |
| 1951. 14/7. | 500 | 28.4.80 | 6000 | | | | | |
| 1953 Jan. 9. | 500 | 3.11.81 | 6000 | | | | | |
| 1953 24/11. | 600 | 31.1.84 | 6000 | | | | | |
| 1955 16/4. | 800 | 27.11.87 | 6000 | | | | | |
| 1956 6/4. | 1000 | 3.8.88 | 4000 (4097) | | | | | |
| 1957 25/4. | 1200 | 19.5.92 | 3000 (2995+6) | | | | | |
| 27.11.58 | 1500 | | | | | | | |
| 6.12.60 | 1500 | | | | | | | |
| 28.8.62 | 2000 | | | | | | | |
| 20.1.64 | 3000 | | | | | | | |
| 11.3.66 | 3000 | | | | | | | |
| 6.4.1967 | 3000 | | | | | | | |
| 18.4.1969 | 3000 | | | | | | | |
| 16.9.1970 | 3000 | | | | | | | |
| 20.12.1971 | 3000 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34798 71 M

**Komponist:** Susato, Tielmann **Opus:** Ed. 2436

**Titel:** Tanzsätze Heft II

**Ausgabe:** 4 Blockfl.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 29/12. | 1000 | 29.11.73 | 3000 | | | | | |
| 1937 21.12. | 800 | 13.11.74 | 4000 | | | | | |
| 1941 9/4. | 800 | 24.5.76 | 4000 | | | | | |
| 1942 19/12 | 800 | 10.5.77 | 4000 | | | | | |
| 5.10.1943 | 800 | 12.1.78 | 4000 | | | | | |
| 20.9.49 | 500 | 28.8.79 | 5000 | | | | | |
| 15.9.50 | 500 | 5.1.81 | 6000 | | | | | |
| 15.4.1952 | 500 | 23.3.83 | 6000 | | | | | |
| 3.9.53 | 600 | 27.11.86 | 6000 | | | | | |
| 6.1.55 | 800 | neuer Umschlag 11.10.88 | 3000 (3009) | | | | | |
| 23.6.56 | 800 | 4.7.94 | 1.500 / +6 1474 | | | | | |
| 22.5.57 | 1000 | | | | | | | |
| 9.12.58 | 1200 | | | | | | | |
| 23.5.61 | 1200 | | | | | | | |
| 10.7.62 | 1500 | | | | | | | |
| 22.1.64 | 2000 | | | | | | | |
| 6.9.65 | 3000 | | | | | | | |
| 9.6.1967 | 2000 | | | | | | | |
| 31.10.1968 | 2000 | | | | | | | |
| 30.10.69 | 3000 | | | | | | | |
| 19.8.1971 | 3000 | | | | | | | |
| 18.9.1972 | 3000 | | | | | | | |

Stich-No. 34799 50/51 ½

Komponist: Kuhnau, Joh. Opus: Ed. 2508

Titel: Sonaten u. Partiten

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 2/5. | 800 | | | | | | | |
| 3. 2. 44 | 200 | | | | | | | |
| 19. 4. 48 | 300 | | | | | | | |
| 21. 6. 1950 | 300 | | | | | | | |
| 1953 Apr. 21. | 300 | | | | | | | |
| 1956 2/8 | 300 | | | | | | | |
| 14. 12. 60 | 500 | | | | | | | |
| 21. 3. 1967 | 500 | | | | | | | |
| 25. 4. 1975 | 500 | | | | | | | |
| 13. 6. 83 | 300 | | | | | | | |
| 19. 11. 90 | 300/320+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34800 (2266)

Komponist: Götze, W. Opus: Ed. 2597

Titel: Musikanten-Tanzbuch

Ausgabe: Viol. u. Gitarre

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 19./10. | 800 | | | | | | | |
| 1957 12/12. | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 34801 [M.K [illegible])

Komponist: heraus. v. M. Frey    Opus: Ed. 2511

Titel: „Das neue Sonatinenbuch" I - Band I -

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 9./11. | 5000 | 4.9.1968 | 12 000 | | | | | |
| 1937 12./12. | 3000 | 26.11.69 | 10000 | | | | | |
| 1937 12./7. | 5000 | 7.2.1972 | 12000 | | | | | |
| 1938 21./3. | 4000 | 30.10.1973 | 12.000 | | | | | |
| 1938 23./9. | 6000 | 19.11.1974 | 12.000 | | | | | |
| 1939 2/6. | 6000 | 23.3.76 | 10.000 | | | | | |
| 1940 17/6 | 3000 | 5.9.77 | 10.000 | | | | | |
| 1941 2/1 | 3000 | 5.9.78 | 12000 | | | | | |
| 1941 18/7. | 5000 | 16.1.80 | 12 000 | | | | | |
| 1943 17/3. | 5000 | 1.7.81 | 12000 | | | | | |
| 21.4.44 | 4000 | 19.1.83 | 15 000 | | | | | |
| 8.4.1949 | 4000 | 6.11.84 | 15000 | | | | | |
| 30.10.50 | 5000 | 14.5.87 | 15000 | | | | | |
| 4.9.1951. | 5000 | 15.2.90 | 12000 11935 | | | | | |
| 1952 Nov. 13 | 5000 | | | | | | | |
| 1953 17/10. | 10 000 | 30.4.93 | 10.000 10.153 | | | | | |
| 1955 23/8. | 10 000 | | | | | | | |
| 1957 12/3. 14.10.58 22.12.58 | 10 000 10000 10000 | 18.12.95 | 10.073 +6 | | | | | |
| 29.11.61 | 10000 | | | | | | | |
| 24.10.62 | 12 000 | | | | | | | |
| 10.3.65 | 12.000 | | | | | | | |
| 26.9.1966 | 15.000 | | | | | | | |

Stich-No. 34802 60/61 Bl.

Komponist: M. Frey

Opus: Ed. 2512

Titel: „Das neue Sonatinenbuch" I

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 9./11. | 4000 | 9.9.75 | 5000 | | | | | |
| 1937 5/2. | 2000 | 2.9.77 | 5.000 | | | | | |
| 1937 9./7. | 3000 | 11.10.79 | 5.000 | | | | | |
| 1940 5/11 | 1200 | 15.12.81 | 4000 | | | | | |
| 1941 17/4. | 1200 | 7.2.84 | 4000 | | | | | |
| F 1939 12/4. | 2000. | 20.2.87 | 4000 | | | | | |
| 1940 13/6. | 1000 | 19.7.90 | 3500-3394+6 | | | | | |
| 24. 4. 44 | 2000 | 6.7.95 | 2220+6 | | | | | |
| 26.11.1948 | 3000 | | | | | | | |
| 19.8.1949 | 3000 | | | | | | | |
| 25.1.1952 | 3000 | | | | | | | |
| 6.7.1950 | 3000 | | | | | | | |
| 1954 10/3. | 3000 | | | | | | | |
| 1955 19/11 | 3000 | | | | | | | |
| 1957 30./9. | 3000 | | | | | | | |
| 29.6.59 | 3000 | | | | | | | |
| 20.3.61 | 3000 | | | | | | | |
| 12.10.62 | 5000 | | | | | | | |
| 6.1.65 | 5000 | | | | | | | |
| 7.12.1967 | 6000 | | | | | | | |
| 23.1.1970 | 6000 | | | | | | | |
| 18.1.72 | 6000 | | | | | | | |

Stich-No. 34803

Komponist: ........................ Opus: ........................

Titel: ........................

........................ Ausgabe: ........................

Besetzung: ........................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34804

Komponist: Wagner. (Villinger) Opus: Blasorch. N: 12

Titel: Huldigungsmarsch

Ausgabe: Blasmusik (Harmonie u. Blechmusik)

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26.11.1936 | 550 St. | | | | | | | |
| 12.3.1943 | 150 Fl.M.<br>50 Harm. | | | | | | | |

Stich-No. 34805

Komponist: Strauß, Joh. Opus:

Titel: Perpetuum mobile

Blasmusik #13 Ausgabe: Blasm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 20/11. | 600 | | | | | | | |
| 1941 18/9. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34806

Komponist: Strauss, J. Opus: 234

Titel: Acceleration

Blasorchester # 17 Ausgabe: Blasorch.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 3./8. | 450 Blasm. | | | | | | | |
| " | 50 Blechm. | | | | | | | |
| 1938 24./8. | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 34807 NBBl

Komponist: 

Opus: Ed. 2545

Titel: „Das klingende Buch" Bd. II

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung: 

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 22.19. | 12.000 | 6.11.1968 | 1500 | | | | | |
| 1936 6.10. | 7.000 | 27.4.1971 | 1500 | | | | | |
| 1937 7.1. | 5.000 | 28.10.74 | 1500 | | | | | |
| 1937 17.12. | 3.000 | 28.10.77 | 1500 | | | | | |
| 1938 23.19. | 4.000 | 2.7.82 | 1100 | | | | | |
| 1939 2.12. | 5.000 | 11.7.86 | 900 | | | | | |
| 1940 6/1. | 5000 | 7.5.92 | 600/613+6 | | | | | |
| 1940 23/4. | 400 | | | | | | | |
| 1940 29/5. | 2000 | | | | | | | |
| 1940 3/9. | 5000 | | | | | | | |
| 1941 7/1. | 4000 | | | | | | | |
| 1941 14/6 | 4000 | | | | | | | |
| 5. 1. 44 | 5000 | | | | | | | |
| 31.5.1949 | 6000 | | | | | | | |
| 10.11.1950 | 3000 | | | | | | | |
| Neuausgabe 1952 Okt. 8. | 2000 | | | | | | | |
| 1.12.53 | 2000 | | | | | | | |
| 18. 3. 55 | 2000 | | | | | | | |
| 5. 2. 58 | 2000 | | | | | | | |
| 4.4.60 | 2000 | | | | | | | |
| 3.5.63 | 3000 | | | | | | | |
| 26.8.1966 | 1500 | | | | | | | |

Stich-No. 34808

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34809

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34810

Komponist: Opus: Ed. 2336

Titel: Black Organ Album

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 29/9. | 1000 | | | | | | | |
| 1937 16/7. | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 34811 (63 Mi

Komponist: Hindemith, Paul Opus: Ed. 2519

Titel: 2. Sonate für Klavier

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | neuer Umschlag | | | | | | |
| 1936 25/9. | 1200 | 22.6.82 | 1100 | | | | | |
| 1938 29.14. | 600 | 4.6.84 | 1500 | | | | | |
| 1942 27/4 | 250 | 4.12.85 | 2000 | | | | | |
| 25.8.1943 | 300 | 22.7.88 | 1400+400 für ERM (1800) | | | | | |
| 18.7.1946 | 1000 | | | | | | | |
| 29.7.1947 | 1000 | 14.9.92 | 1400 / 1410+6 | | | | | |
| 6.10.1948 | 1500 | 22.3.96 | 1052+6 | | | | | |
| 1950 3/3. | 1000 | | 300 f. ERM | | | | | |
| 1951 29/3. | 1000 | | | | | | | |
| 1952. 30/4. | 1200 | | | | | | | |
| 1953 17/6. | 1.200 | | | | | | | |
| 1955 29/1. | 1.500 | | | | | | | |
| 1956 3/12. | 1500 | | | | | | | |
| 21.11.58 | 1500 | | | | | | | |
| 13.6.60 | 1500 | | | | | | | |
| 12.2.62 | 2000 | | | | | | | |
| 30.12.63 | 3000 | | | | | | | |
| 22.12.65 | 3000 | | | | | | | |
| 29.5.69 | 3000 | | | | | | | |
| 19.10.1971 | 2000 | | | | | | | |
| 17.1.73 | 2000 | | | | | | | |
| 30.10.74 | 3000 | | | | | | | |
| 19.6.75 | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 34812

Komponist: Lorenz, E.    Opus:

Titel: Rhein-Nixen, Walzer

Akkordeon Soli #17    Ausgabe: Akk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 25/9. | 800 | | | | | | | |
| 1942 3/8 | 200 | | | | | | | |
| 21. 11. 1942 | 300 | | | | | | | |
| 31. 3. 1943 | 500 | | | | | | | |
| 4. 10. 1943 | 500 | | | | | | | |
| 15. 5. 44 | 1000 | | | | | | | |
| 13. 1. 44 | 800 | | | | | | | |
| 13. 3. 1947 | 1000 | | | | | | | |
| 28. 7. 1948 | 1200 | | | | | | | |

Stich-No. 34813

Komponist: Offenbach, J.

Opus:

Titel: Fantasie über russische Volkslieder

Akk.-Potpourri #9

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 22/9. | 1500 | | | | | | | |
| 1941 17/3. | 500 | | | | | | | |
| 3. 2. 44 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34814

Komponist: Fisher, E.   Opus: Ed. 2523

Titel: Pittoresken

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 2/10. | 800 | | | | | | | |
| 1940 3/6. | 200 | | | | | | | |
| 18.6.1946 | 500 | | | | | | | |
| 21.10.49. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34815

Komponist: Meijers Fred Opus: 50 Ed. 2524

Titel: Lustige Tasten

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 2/10. | 800 | | | | | | | |
| 1938 15/1. | 300 | | | | | | | |
| 1940 9/11. | 300 | | | | | | | |
| 1942 24/6 | 150 | | | | | | | |
| 2.9.1943 | 200. | | | | | | | |
| 18.7.1946 | 300 | | | | | | | |
| 12.7.48 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34816

Komponist: ................................................ Opus: ..............................

Titel: ..............................................................................................

.................................................. Ausgabe: ......................................

Besetzung: ......................................................................................

.......................................................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34817

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34818

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34819

Komponist: Blankenburg, H. L. Opus: Sam. 429

Titel: Empor zum Licht

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 12.1. | 300 Fl. II | | | | | | | |
| " | 300 Kla. | | | | | | | |
| " | 150 Fl. II | | | | | | | |
| " | 300 Oboe I | | | | | | | |
| " | 150 Oboe II | | | | | | | |
| " | 200 Cl. II | | | | | | | |
| " | 200 Fag. I | | | | | | | |
| " | 150 Fag. II | | | | | | | |
| " | 200 Horn I-II | | | | | | | |
| " | 200 Tromb | | | | | | | |
| " | 500 P.O. | | | | | | | |

Stich-No. 34820

Komponist: Blankenburg, H. L. Opus: Tom. 430

Titel: Mit Schneid

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 17/1. | | | | | | | | |
| 1939 27/9 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34821

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34822

Komponist: Ohlsen, Gr. Opus: Sam. 432

Titel: Ein Abend in Sevilla

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 19/5. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34823

Komponist: Pfeiffer, W. Opus: Sam. 433

Titel: Vergebliches Ständchen

Ausgabe: S.-O.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 23./3. | 500 | | | | | | | |
| 1939 7./3. | 200 Vl. I | | | | | | | |
| " | 100 Cello | | | | | | | |
| " | 100 Kl. obl. | | | | | | | |

Stich-No. 34824

Komponist: Orff, C.    Opus:

Titel: Olympische Reigen

Ausgabe: Part.

Besetzung:

34824a

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 6.18. | 600 | | | 1936 2.19. | je 300 | | | |
| 1938 11.16. | 300 | | | 1937 2/10. | 300 | | | |
| 1940 27/1. | 200 | | | 1941 17/10 | 100 | | | |
| 1941 12/11. | 200 | | | 1942 10.12 | je 100 | | | |
| 1943 7/8 | 150 | | | 7.12.43 | 100 | | | |
| Foto Kopie | | | | | | | | |
| 18.10.96 | 5 | | | | | | | |

Stich-No. 34825

Komponist: Stamitz, J.  Opus: Ed. 2462

Titel: Orchester-Trio #1

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 16/12. | 500 | | | | | | | |
| 10. 2. 44 | 150 | | | | | | | |
| 23.9.1948 | 300 | | | | | | | |
| 16.5.1949 | 400 | | | | | | | |
| 1952 Nov. 24. | 400 | | | | | | | |
| 1955 16/8. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34826 (1191)

Komponist: Stamitz

Opus: zu Ed. 2462

Titel: Orch. Trio #1

Ausgabe: Sti.

Besetzung: -

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 16.12. | 500 Vl. I | | | | | | | |
| " | 500 Vl. II | | | | | | | |
| " | 300 Vla. | | | | | | | |
| " | 400 Bass | | | | | | | |
| 18.7.44 | 200 Viol. I | | | | | | | |
| " | 750 Bass | | | | | | | |
| 26.5.44 | 300 Vl. II | | | | | | | |
| 13.7.1949 | I 400 II 300 Vla. 300 Bass 300 | | | | | | | |
| 7.10.50 | 300 Vl. I | | | | | | | |
| 3.3.1951. | 400 Vl. I | | | | | | | |
| 3.3.1951 | 400 Baß | | | | | | | |
| 22.4.1952 | 300 Vl. II | | | | | | | |
| 22.4.1952 | 300 Vla | | | | | | | |
| 1953 Febr. 27. | 500 Viol. I | | | | | | | |
| 4.5.1954 | 300 Vl. II | | | | | | | |
| 21.3.1955 | 400 Basso | | | | | | | |
| 1956 10/12 | je 500 Viol. I u. II | | | | | | | |
| 1957 2/9. | 300 Vla | | | | | | | |
| 5-6.61 | 500 Vl. II | | | | | | | |

Stich-No. 34827

Komponist: Gebhard, H. Opus: 24 Ed. 2573

Titel: Sonatine für Klavier

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 9.10. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 34828

Komponist: Gebhard, H. Opus: 26 Ed. 2574

Titel: Sonate i/a moll

Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 14.IV. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 34829

Komponist: 

Opus: 

Titel: Stand u. Konzertmusik

Ausgabe: Blasorch.

Besetzung: 

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 17./3. | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 34830

Komponist: Sutermeister

Opus:

Titel: Divertimento f. Streich-Orchester

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 26/1. | 100 | | | | | | | |

Stich-No. 34831

Komponist: Sutermeister Opus:

Titel: Divertimento

Ausgabe: Streicher (5 Sti)

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16.11.49 | 150/139 | | | | | | | |
| " | 101/ 82 | | | | | | | |
| " | 95 Sti | | | | | | | |

**Stich-No.** 34832 NBBe

**Komponist:** ........ **Opus:** Ed. 2528

**Titel:** „Vierhändiges Klassiker-Buch" heraus. v. Willy Rehberg

**Ausgabe:** 4 hdg.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 23./9. | 1200 | 5.12.73 | 5000 | | | | | |
| 1937 27./11. | 1200 | 1.2.77 | 5000 | | | | | |
| 1938 12./4. | 1500 | 27.5.80 | 5000 | | | | | |
| 1938 31./12. | 2000 | 19.5.83 | 3000 | | | | | |
| 1940 9/4 | 1000 | 26.4.85 | 4000 | | | | | |
| 1941 30/7 | 1700 | 18.10.88 | 3000/3027 | | | | | |
| 1940 22/10 | 1000 | 9.10.92 | 2400/2308+6 | | | | | |
| 1941 14/12 | 1000 | 27.9.96 | 2016+6 | | | | | |
| 1942 26/9. | 1500 | | | | | | | |
| 28.5.1943 | 2000 | | | | | | | |
| 18.6.48 | 1500 | | | | | | | |
| 8.4.1949 | 2000 | | | | | | | |
| 14.11.49 | 3000 | | | | | | | |
| 22.2.1951 | 3000 | | | | | | | |
| 14.5.1952 | 4000 | | | | | | | |
| 1953 17./7. | 4.000 | | | | | | | |
| 1956 14./1. | 3000 | | | | | | | |
| 1957 29./5. | 3000 | | | | | | | |
| 12.5.59 | 4000 | | | | | | | |
| 1.3.62 | 4000 | | | | | | | |
| 15.4.64 | 5000 | | | | | | | |
| 15.7.70 | 6000 | | | | | | | |

## Stich-No. 34833 (783)

**Komponist:** Lang, H. **Opus:**

**Titel:** Fränk. Weihnachtslieder: #1 Kindelein im Stall

**Ausgabe:** Partitur

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 20/10. | 300 Part. | | | | | | | |
| " | 200 Sdr. | | | | | | | |
| 19.1.1949 | 690 Sgr | | | | | | | |
| 5.10.52 | 800 " | | | | | | | |
| 12.7.54 | 800 " | | | | | | | |
| 6.12.57 | 1000 " | | | | | | | |
| 4.11.65 | 1000 " | | | | | | | |
| 6.12.76 | 10.00[illegible] | | | | | | | |
| 1.10.79 | 1200 | | | | | | | |

Stich-No. 34834

Komponist: Lang, H.

Opus:

Titel: Fränk. Weihnachtslieder #1 Kindelein im Stalle

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 3/10. | 300 Sopr. | | | | | | | |
| " | 300 Alt | | | | | | | |
| " | 300 Ten. | | | | | | | |
| " | 300 Bass | | | | | | | |

Stich-No. 34835 (809)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Fränk. Volkslieder: # 2 Komm, Nachtigall mein

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 14/10. | 300 Part. | | | | | | | |
| " | 200 Ch. | | | | | | | |
| 1952 Nov 12. | 500 Ex. | | | | | | | |
| 1955 2/12. | 500 | | | | | | | |
| 1965 1/10. | 1000 | | | | | | | |
| 4.5.79 | 1200 | | | | | | | |

Stich-No. 34836

Komponist: Lang, H.  Opus:

Titel: Fränk. Weihnachtslieder: #2 Komm Nachtigall mein

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 3./10. | 300 Sopr. | | | | | | | |
| " | 300 Alt | | | | | | | |
| " | 300 Ten. | | | | | | | |
| " | 300 Bass | | | | | | | |

**Stich-No.** 34837 (639)

**Komponist:** Lang, H.  **Opus:**

**Titel:** Fränk. Weihnachtslieder: #3 O, freudenreicher Tag

**Ausgabe:** Part.

**Besetzung:** Singpartitur

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 14.10. | 300 Part. | | | | | | | |
| " | 200 St. dr. | | | | | | | |
| 1952 25/1. | ~~300 Part.~~ | | | | | | | |
| 12.8.1966 | 400 Sipa. | | | | | | | |
| 13.10.1967 | 600 " | | | | | | | |
| 3.12.69 | 1000 | | | | | | | |
| 20.10.76 | 900 | | | | | | | |
| 15.12.78 | 1200 | | | | | | | |
| 24.11.93 | 300/345 +6 | | | | | | | |

Stich-No. 34838 (639)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Fränk. Weihnachtslieder: #3 O, freudenreicher Tag

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 3/10. | 300 Sopr. | | | | | | | |
| " | 300 Alt | | | | | | | |
| " | 300 Ten. | | | | | | | |
| " | 300 Baß | | | | | | | |
| 28.11.1947 | je 300 | | | | | | | |
| 10.11.1951. | je 300 St. | | | | | | | |
| 1952 Nov. 24. | 300,300 Sopr. Alt | | | | | | | |
| 1954 4/11. | je 300 Tenor Bass | | | | | | | |
| " 15/11. | " 300 Sopr Alt | | | | | | | |
| 19.10.57 | je 300 Sopr. + Alt | | | | | | | |
| 10.11.59 | je 300 Tenor + Baß | | | | | | | |
| 1.12.61 | je 200 Sopr. Alt | | | | | | | |
| 23.7.64 | je 300 Sopr., Baß | | | | | | | |

Stich-No. 34839 (164)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Fränk. Weihnachtslieder: # 4 Inmitten der Nacht

Ausgabe: Part.

Besetzung:

C 34839

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 14.10. | 300 Part. | | | | | | | |
| " | 300 St'dr. | | | | | | | |
| 1950 19/1. | 600 | | | | | | | |
| 1951 19/11. | 600 | | | | | | | |
| 1952 Nov. 12. | 1.000 | | | | | | | |
| 1952 Okt. 24. | 600 | | | | | | | |
| 1953 11/11 | 1000 | | | | | | | |
| 1954 17/12. | 1000 | | | | | | | |
| 18.11.57 | 1000 | | | | | | | |
| 26.1.60 | 1000 | | | | | | | |
| 16.12.63 | 1000 | | | | | | | |
| 11.8.1966 | 1000 | | | | | | | |
| 8.6.1970 | 1000 | | | | | | | |
| 30.10.1973 | 1000 | | | | | | | |
| 20.10.76 | 1200 | | | | | | | |
| 18.11.77 | 1500 | | | | | | | |
| 16.11.84 | 1000 | | | | | | | |
| 18.11.94 | 600/654+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34840

Komponist: Lang, H.

Opus:

Titel: Fränk. Weihnachtslieder: #4 Inmitten der Nacht

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 3./10. | 300 Sopr. | | | | | | | |
| " | 300 Alt | | | | | | | |
| " | 300 Ten. | | | | | | | |
| " | 300 Baß | | | | | | | |
| 19.2.1947 | 300 Sopr. | | | | | | | |

Stich-No. 34841 795

Komponist: Lang, Hr

Opus:

Titel: Fränk. Weihnachtslieder # 5 Als ich bei meinen Schafen wacht.

Ausgabe: Sing Parti bc V

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 14.10. | 300 Part. | | | | | | | |
| " | 400 St'dr. | | | | | | | |
| 1954 26/10. | 300 | | | | | | | |
| 1956 15/8. | 300 | | | | | | | |
| 1957 22/7. | 500 | | | | | | | |
| 23.11.62 | 500 | | | | | | | |
| 26.8.1965 | 500 | | | | | | | |
| 23.6.1970 | 600 | | | | | | | |
| 4.10.74 | 500 | | | | | | | |
| 12.8.77 | 900 | | | | | | | |
| 30.8.94 | 300/347+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34842

Komponist: Haug, H. Opus:

Titel: Fränk. Weihnachtslieder: #5 Als ich bei meinen Schafen wacht.

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 14./10. | 300 Sopr. | | | | | | | |
| " | 300 Alt | | | | | | | |
| " | 300 Ten. | | | | | | | |
| " | 300 Bass | | | | | | | |
| 28.11.47 | 300 Sopr. | | | | | | | |
| " | 300 Alt | | | | | | | |
| 1952 Okt. 2. | 300, 300 T., Baß | | | | | | | |
| 1952 Okt. 15. | je 500 gem. Chor | | | | | | | |

Stich-No. 34843

Komponist: Gustaviz

Opus:

Titel: Mein Glück heißt Tinja

Ausgabe: Ges. u. Klav.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 17/3. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 34844

Komponist: (Lorenz, )  Opus: Ed. 2532

Titel: Frohe Weihnachten

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 16/10. | 3000 | | | | | | | |
| 1936 27/11. | 2000 | | | | | | | |
| 1937 30/10. | 2000 | | | | | | | |
| 1938 15/11. | 2000 | | | | | | | |
| 1938 6/12. | 3000 | | | | | | | |
| 1939 22/10. | 2000 | | | | | | | |
| 1940 14/8. | 2000 | | | | | | | |
| 1940 21/11. | 1500 | | | | | | | |
| 1940 28/11. | 2000 | | | | | | | |
| 1940 9/12. | 2000 | | | | | | | |
| 1941 12/11. | 1100 | | | | | | | |
| 1942 3/9 | 3000 | | | | | | | |
| 6.11.1946 | 3000 | | | | | | | |
| 19.10.1948 | 3000 | | | | | | | |
| 7.11.50 | 3000 | | | | | | | |

Stich-No. 34845

Komponist: Sommerlatte, U.  Opus: 8

Titel: Genius des Volkes

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 30/9. | 200 Part. | | | | | | | |
| " | 200 S'Part. | | | | | | | |
| " | 100 S'dr. | | | | | | | |

Stich-No. 34846

Komponist: Sutermeister

Opus: Ed. 3299

Titel: Das Dorf unter dem Gletscher

Ausgabe: K. A.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 14./1. | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 34847

Komponist: Mühlhenzl Opus:

Titel: Unsterbliches Wien

Helblg. Reihe #9 Ausgabe: Handharmonika

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 19./10. | 3000 | | | | | | | |
| 1940 13/12. | 300 | | | | | | | |
| 1941 13/3. | 300 | | | | | | | |
| 1942 16/2 | 300 | | | | | | | |
| 4.12.1942 | 300 | | | | | | | |
| 19.4.1943 | 500 | | | | | | | |
| 9.5.44 | 500 | | | | | | | |
| 3.3.1949 | 500 | | | | | | | |
| ~~27.10.58~~ | ~~2000~~ | | | | | | | |

Stich-No. 34848

Komponist:

Opus:

Titel: Allerlei Lustiges

Helblg. Reihe # 13

Ausgabe: diaton. Handharm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 19./10. | 3000 | | | | | | | |
| 1938 27./6. | 1200 | | | | | | | |
| 11. 8. 44 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34849

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34850 (1953)

Komponist: Dittersdorf Opus: 2449

Titel: Konzert f. Kontrabass

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 13.4. | 50 | | | | | | | |
| 1949 25/11. | 500 Sgp. | | | | | | | |
| 1949 19/10. | 500 V. I | | | | | | | |
| " | 400 Vl. II | | | | | | | |
| " | 300 Viola | | | | | | | |
| " | 300 Baß | | | | | | | |
| " | 100 Horn I | | | | | | | |
| " | 100 " II | | | | | | | |
| " | 100 Oboe I | | | | | | | |
| " | 100 " II | | | | | | | |
| " | 100 Flöte I | | | | | | | |
| " | 100 " II | | | | | | | |
| 7.11.58 | 300 Baß | | | | | | | |

**Stich-No.** 34851 (37 A)

**Komponist:** Dittersdorf **Opus:** Ed. 2449

**Titel:** Konzert für Kontrabass

**Ausgabe:** K. A.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 3/5. | 400 | | | | | | | |
| 1950 15/8. | 300 | | | | | | | |
| 1952 9/9 | 300 | | | | | | | |
| 1955 28/12 | 300 | | | | | | | |
| 1962 28/6 | 300 | | | | | | | |

Neuausgabe siehe Vlg.-Nr. 41 514

Stich-No. 34852

Komponist:

Opus:

Titel: First Ensemble Album

Ausgabe: 6-8 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 2/10. | 500 | | | | | | | |
| 1938 13./1. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34853/54

Komponist: Möller, P. Opus: 21/22

Titel: Zwei Märsche: #1 Der Bückeberg, #2 Im Skagerrak

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 21.10. | 600 | | | | | | | |
| ~~2./12. 1942~~ | | | | | | | | |

Stich-No. 34854

Komponist: ........................................ Opus: ....................

Titel: ........................................................................

........................................ Ausgabe: ....................................

Besetzung: ....................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34855 (6940)

Komponist:

Opus: Ed. 2516

Titel: Tanzrhythmen im neuen Stil

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 5/11. | 1200 | | | | | | | |
| 1937 11.13. | 800 | | | | | | | |
| 1938 22./11. | 500 | | | | | | | |
| 1940 28/2. | 300 | | | | | | | |
| 1941 3/6 | 500 | | | | | | | |
| 1941 30/1. | 200 | | | | | | | |
| 1942 13/11. | 500 | | | | | | | |
| 2. 2. 44 | 500 | | | | | | | |
| 17.7.1946 | 800 | | | | | | | |
| 31. 8. 1949 | 500 | | | | | | | |
| 30. 3. 1955 | 500 | | | | | | | |
| 17-5-60 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34856 (62 u)

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 2521

Titel: Dritte Sonate für Klavier

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 24/9. | 1200 | | | | | | | |
| 1941 22/4. | 300 | | | | | | | |
| 25.4.1943 | 300 | | | | | | | |
| 19.8.1946 | 1000 | | | | | | | |
| 29.7.1947 | 1000 | | | | | | | |
| 1.10.1948 | 1500 | | | | | | | |
| 1953 März 11. | 800 | | | | | | | |
| 19.7.56 | 800 | | | | | | | |
| 21.12.60 | 800 | | | | | | | |
| 21.10.1964 | 1000 | | | | | | | |
| 28.6.1967 | 800 | | | | | | | |
| 1.4.1970 | 800 | | | | | | | |
| 11.11.1971 | 800 | | | | | | | |
| 2.10.1973 | 800 | | | | | | | |
| 7.10.74 | 1000 | | | | | | | |
| 19.11.76 | 1000 | | | | | | | |
| 17.1.79 | 1000 | | | | | | | |
| neuer Umschlag | | | | | | | | |
| 19.3.82 | 1100 | | | | | | | |
| 15.11.85 | 1100 | | | | | | | |
| 11.9.89 | 900/908 | | | | | | | |
| 17.3.93 | 900/911+6 | | | | | | | |
| 22.1.96 | 900/940+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34857

Komponist: Nordhoff, P. Opus:

Titel:

# 1-12 Ausgabe: Ges. u. Klv.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 2/2. | 350 # 1 | | | | | | | |
| 1938 2/2. | 350 # 2 | | | | | | | |
| 1938 2/2. | 350 # 3 | | | | | | | |
| 1938 2/2. | 350 # 4 | | | | | | | |
| 1938 2/2. | 350 # 5 | | | | | | | |
| 1938 2/2. | 350 # 6 | | | | | | | |
| 1938 2/2. | 350 # 7 | | | | | | | |
| 1938 2/2. | 350 # 8 | | | | | | | |
| 1938 2/2. | 350 # 9 | | | | | | | |
| 1938 2/2. | 350 # 10 | | | | | | | |
| 1938 2/2. | 350 # 11 | | | | | | | |
| 1938 2/2. | 350 # 12 | | | | | | | |

Stich-No. 34858

Komponist: Schmid, H. K.    Opus: Ed. 2587

Titel: Freut Euch des Lebens

Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/7. | 800 | | | | | | | |
| " | 200 A.T. | | | | | | | |
| 1937 16/12. | 600 | | | | | | | |
| 1939 7/6. | 600 | | | | | | | |
| 1942 30/3. | 300 | | | | | | | |
| 7.6.1943 | 300 | | | | | | | |
| 23.2.1952 | 300 | | | | | | | |
| 1953 Febr. 4. | 500 | | | | | | | |
| 1954 1/12. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34859

Komponist: Thöni    Opus:

Titel: Zu Wasser u. zu Land

Harmonika-Reihe #14    Ausgabe: Accordeon

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 19/10. | 3000 | | | | | | | |
| 27.4.1943 | 300 | | | | | | | |
| 4.5.44 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34860 (66 Mü)

Komponist: Ruetz

Opus: Ed. 2565

Titel: Spielstücke alter Meister

Ausgabe: Blockfl. u. Klav.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 6/1. | 800 | 31.5.1968 | 1500 | | | | | |
| 1937 16/3. | 1200 | 1.7.70 | 1500 | | | | | |
| 1937 17/11. | 1200 | 7.4.1972 | 1500 | | | | | |
| 1938 27/9. | 1500 | 25.9.1973 | 1500 | | | | | |
| 1940 29/1. | 1000 | 4.6.75 | 1500 | | | | | |
| 1940 19/11. | 1000 | 29.3.77 | 2000 | | | | | |
| 1941 30/10. | 800 | 30.8.79 | 2000 | | | | | |
| 1942 11/8 | 800 | neuer Umschlag 20.1.82 | 2000 | | | | | |
| 1943 27/7 | 800 | 5.6.86 | 1400 | | | | | |
| 30.6.44 | 1.000 | 8.5.90 | 1100 | | | | | |
| 23.9.1948 | 1000 | | 1083 + 6 | | | | | |
| 1.12.1949 | 1000 | 24.1.96 | 600 + 6 | | | | | |
| 3.1.1951 | 1000 | | | | | | | |
| 22.3.1952 | 1000 | | | | | | | |
| 1953 7/7. | 1000 | | | | | | | |
| 1954 31/5. | 1500 | | | | | | | |
| 1956 18/1. | 1500 | | | | | | | |
| 1957 29/6. | 2000 | | | | | | | |
| 6.4.59 | 3000 | | | | | | | |
| 20.3.62 | 3000 | | | | | | | |
| ~~10.11.1964~~ | ~~2000~~ | | | | | | | |
| 11.7.1966 | 1500 | | | | | | | |

Stich-No. 34861

Komponist:

Opus: Ed. 2580

Titel: Neues Deutschland Bd. II

Ausgabe: 2 hdg. m/ Text

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 30/11. | 10.000 | | | | | | | |
| 1938 27/10. | 1.000 | | | | | | | |
| 1938 17.11. | 2.000 | | | | | | | |
| 1939 15.12. | 2.000 | | | | | | | |
| 1940 24/1. | 1000 | | | | | | | |
| 1940 24/8. | 1000 | | | | | | | |
| 1941 17/3. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34862

Komponist:

Opus: Ed. 2581

Titel: Neues Deutschland, Bd. II

Ausgabe: Viol.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 12./1. | 1200 | | | | | | | |
| 1938 20/4. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34863

Komponist: .................................... Opus: ....................

Titel: ....................................................................

.................................... Ausgabe: ....................................

Besetzung: ....................................................................

....................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34864

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34865

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34866

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34867

Komponist:

Opus:

Titel: Die Musik kommt

Harm. Reihe # 12

Ausgabe: Harm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 19/10. | 3000 | | | | | | | |
| 1938 30/12. | 1500 | | | | | | | |
| 9. 5. 44 | 1500 | | | | | | | |
| ~~18. 8. 55~~ | | | | | | | | |

Stich-No. 34868

Komponist:                                        Opus:

Titel: „Unvergängliche Operetten"

Harm.-Reihe #11                    Ausgabe: Harm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 10/11. | 3000 | | | | | | | |
| 1937 7./12. | 1000 | | | | | | | |
| 1938 11./11. | 1000 | | | | | | | |
| 1940 19/4 | 800 | | | | | | | |
| 1941 4/11. | 500 | | | | | | | |
| 4.12.1942 | 500 | | | | | | | |
| 31.7.1943 | 500 | | | | | | | |
| 21.4.44 | 500 | | | | | | | |
| 3.3.1949 | 500 | | | | | | | |
| 10.12.1951 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34869

Komponist:

Opus:

Titel: "Der Volkstanz"
"Harm. Reihe" #17

Ausgabe: Harm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 11./11. | 3000 | | | | | | | |
| 26.5.44 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34870

Komponist: Kühn Opus:

Titel: Alte u. neue Tänze

Harm. Reihe # 16 Ausgabe: Harm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 4/11. | 3000 | | | | | | | |

Stich-No. 34871

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34872

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34873 (37E)

Komponist: Françaix, J.    Opus: Ed. 3670

Titel: Concerto

Ausgabe: f. Klavier u. Orchester

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16.9.1953 | 400 | | | | | | | |
| 3.10.60 | 300 | | | | | | | |
| 14.7.69 | 300 | | | | | | | |
| 27.2.87 | 100 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34874 (295)

**Komponist:** Stürmer, Br. **Opus:** 94

**Titel:** 4 Frauenchöre # 1 "Frost im Winkel"

**Ausgabe:** Part.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 15/2. | 200 Part. | | | | | | | |
| " | 200 St. Part. | | | | | | | |
| " | 300 St'dr. | | | | | | | |
| 1939 23.12. | 300 | | | | | | | |
| 1950 10/1. | 600 | | | | | | | |
| 16.5.61 | 300 Sgp. | | | | | | | |
| 5.4.72 | 100 Sgp. | | | | | | | |

Stich-No. 34875 (672)

Komponist: Stürmer, Br. Opus: 94

Titel: Vier Frauenchöre # 2 Helle Nacht

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 15/2. | 200 Part. | | | | | | | |
| " | 200 St. | | | | | | | |
| 1938 1/10. | 300 | | | | | | | |
| 1949 19/11. | 500 | | | | | | | |
| 1952 22/2. | 500 Sgp. | | | | | | | |
| 1955 4/5. | 500 | | | | | | | |
| 8.4.58 | 500 Spp. | | | | | | | |

**Stich-No.** 34876 (161)

**Komponist:** Stürmer, Br. **Opus:** 94

**Titel:** Vier Frauenchöre # 3 Wiegenlied

**Ausgabe:** Part.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 16./12. | 200 Part. | | | | | | | |
| " | 200 St. Part. | | | | | | | |
| " | 200 St. dr. | | | | | | | |
| 1938 1./10. | 300 | | | | | | | |
| 1950 19/1. | 500 | | | | | | | |
| 1951 9./4. | 600 | | | | | | | |
| 1956 22/2. | 500 | | | | | | | |
| 14.3.60 | 500 Sgp. | | | | | | | |
| 22.7.64 | 500 Sgp. | | | | | | | |

Stich-No. 34877 (13)

Komponist: Stürmer, Br. Opus:

Titel: Vier Frauenchöre # 4 Klage nicht

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 16/2. | 200 Part. | | | | | | | |
| " | 300 S'Part. | | | | | | | |
| " | 200 S' dr. | | | | | | | |
| 30.5.1949 | 600 Singp. | | | | | | | |
| 19.6.1952 | 600 " | | | | | | | |
| 3.10.1963 | 500 " | | | | | | | |

Stich-No. 34878 1556

Komponist: Hiege, H. Opus:

Titel: #1 Fragen vor Gottes Leiden

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 16.4. | 200 Part. | | | | | | | |
| " | 100 S'part. | | | | | | | |
| " | 300 S'dr. | | | | | | | |
| 1938 1.4. | 150 S'Part. | | | | | | | |
| 19.2.1964 | 400 Spp. | | | | | | | |

**Stich-No.** 34879

Komponist: Hiege, H. Opus:

Titel: #2 Der Baum

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 18.11. | 300 Part. | | | | | | | |
| " | 300 St'dr. | | | | | | | |
| 24.5.1949 | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 34880

Komponist: Hiege, H. Opus:

Titel: #3 Bei meinem allerliebsten Schatz

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 16.1. | 200 Part. | | | | | | | |
| " | 100 S'Part. | | | | | | | |
| " | 300 S'dr. | | | | | | | |
| 1938 13.9. | 200 | | | | | | | |
| 30.5.1949 | 1000 Singp. | | | | | | | |

Stich-No. 34881

Komponist: ............ Opus: ............

Titel: ............

............ Ausgabe: ............

Besetzung: ............

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34882

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34883

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34884

Komponist: H. Brehme    Opus: 32

Titel: Konzert für Klavier und Orchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

**Stich-No.** 34885

Komponist: H. Brehme — Opus: 32

Titel: Konzert für Klavier und Orchester

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34886

Komponist: H. Brehme Opus: 32

Titel: Konzert für Klavier und Orchester

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34887

Komponist:  Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34888 9 St. 14a

Komponist: Strawinskij Opus: Ed 56

Titel: Jeu de cartes

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 17/4. | 150 | | | | | | | |
| 25.4.1969 | 300 | | | | | | | |
| 5.2.93 | 100/125+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34889 1387

Komponist: Strawinsky, J. Opus:

Titel: Jeu de cartes

Ausgabe: Streicher

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 31/7. | 300 Vl. I | | | | | | | |
| " | 300 Vl. II | | | | | | | |
| " | 200 Vla. | | | | | | | |
| " | 200 Vlc. | | | | | | | |
| " | 300 Kb. | | | | | | | |
| 4.3.1965 | 150 Vl. I | | | | | | | |
| 4.3.1965 | 120 Vla. | | | | | | | |
| 16.7.1965 | 150 Vl. II | | | | | | | |
| 16.7.1965 | 100 V'cello | | | | | | | |
| 19.8.1965 | 180 K'baß | | | | | | | |
| 3.12.1971 | 200 Vl. I | | | | | | | |
| 3.12.1971 | 200 Vl. II | | | | | | | |
| 3.12.1971 | 150 Vla. | | | | | | | |
| 26.10.1973 | 100 V.cello | | | | | | | |

Stich-No. 34890 43 A

Komponist: Strawinskij, J. Opus: Ed. 3296

Titel: Jeu de cartes

Ausgabe: Klav. Auszg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 6./4. | 600 | | | | | | | |
| 1951 10./9. | ~~300~~ | | | | | | | |
| 5.4.1966 | 300 | | | | | | | |
| 6.5.75 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34891

Komponist: Müller-Zürich Opus: 25 Ed. 2513

Titel: Violinkonzert in Es dur

Ausgabe: K. A.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 13.14. | 500 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 5.9.91 | 5 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 22.4.93 | 5 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 16.5.94 | 8 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 11.7.96 | 10 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 7.3.97 | 10 | | | | | | | |

Stich-No. 34892 (35 B)

Komponist: Humperdinck, E. Opus: Ed. 3522

Titel: „Streichquartett"

Ausgabe: Taschen-Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 29.1.7. | 500 | | | | | | | |
| 8.10.64 | 300 | | | | | | | |
| | Lichtpause | | | | | | | |
| 3.12.84 | 25 | | | | | | | |
| | Lichtpausen | | | | | | | |
| 24.11.86 | 25 | | | | | | | |
| | Lichtpause | | | | | | | |
| 1.6.87 | 30 | | | | | | | |
| | Lichtpause | | | | | | | |
| 29.3.88 | 30 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 4.5.90 | 30 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 17.8.92 | 30 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 6.12.95 | 30 | | | | | | | |

Stich-No. 34893 (44B)

Komponist: Humperdinck, E. Opus: Ed. 3172

Titel: Quartett - C Dur

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 4.18. | 250 ~~[illegible]~~ | | | | | | | |
| " | 250 ~~[illegible]~~ | | | | | | | |
| 7.1.44 | 150 | | | | | | | |
| 1954 25/5 | 50 | | | | | | | |
| 3.8.56 | 50 | | | | | | | |
| 26.1.60 | 50 | | | | | | | |
| 10.11.61 | 100 | | | | | | | |
| 7.12.64 | 200 | | | | | | | |
| 5.12.74 | 200 | | | | | | | |
| 3.11.80 | 200 neuer Umschlag | | | | | | | |
| 15.8.86 | 200 | | | | | | | |
| 4.3.92 | 150/165+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34894 (78⁰) 71 M

Komponist: Seiber,
Opus: Ed. 2529

Titel: Leichte Tänze

Ausgabe: 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/3. | 800 | 18.10.95 | 3020 + 6 | | | | | |
| 1955 24/2. | 500 | | | | | | | |
| 1957 21/10. | 500 | | | | | | | |
| 24.2.60 | 500 | | | | | | | |
| 1.3.62 | 600 | | | | | | | |
| 22.5.64 | 600 | | | | | | | |
| 30.11.1966 | 800 | | | | | | | |
| 27.5.1968 | 800 | | | | | | | |
| 17.4.1969 | 1200 | | | | | | | |
| 28.1.1971 | 1500 | | | | | | | |
| 26.7.1972 | 1500 | | | | | | | |
| 16. Mai 74 | 1200 | | | | | | | |
| 4.7.75 | 1500 | | | | | | | |
| 27.9.76 | 2000 | | | | | | | |
| 31.3.78 | 1235 | | | | | | | |
| 15.12.80 | 2500 | | | | | | | |
| 24.7.79 | 2000 | | | | | | | |
| 17.9.82 | 3000 | | | | | | | |
| 28.6.84 | 3000 | | | | | | | |
| 8.7.86 | 3000 | | | | | | | |
| 5.8.88 | 4000 (4035) | | | | | | | |
| 14.10.91 | 4000/4050+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34895

Komponist: Cassado, G. Opus: Ed. 2578

Titel: Requiebros

Ausgabe: 2 Klv. 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 22/3. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34896

Komponist: Horn

Opus:

Titel: Bunte Lieder

Harm. Reihe # 15

Ausgabe: Harm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10.11.1936 | 3000 | | | | | | | |
| 30.3.1943 | 300 | | | | | | | |
| 16.9.1943 | 300 | | | | | | | |
| 21.4.44 | 500 | | | | | | | |
| 3.3.1949 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34897

Komponist: Pepping, E.

Opus:

Titel: Lust hab ich gehabt,

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

ab 10.9.1969 Neuausgabe

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 30/4. | 100 | | | | | | | |
| 1951 27/7. | 500 | | | | | | | |
| 10.9.1969 | 800 | | | | | | | |

29 II

Stich-No. 34898

Komponist: Pepping, Ernst

Opus:

Titel: Jetzt hab ich gliebt zur Weilen

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Violine I | | Violine II | | Viola | | Cello | | Baß |
| 1.4.1969 | 600 | 1.4.1969 | 500 | 1.4.1969 | 400 | 1.4.1969 | 400 | 1.4.1969 - 400 |
| Harmonisch. Samml. | | | | | | | | |
| 8.5.1969 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34899 (34 B)

Komponist: Henk Badings Opus: Ed. 2576

Titel: Sonatine f. Klavier

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 11/1. | 600 | | | | | | | |
| 1938 10/2. | 300 | | | | | | | |
| 1940 18/11 | 200 | | | | | | | |
| 25.8.43 | 200 | | | | | | | |
| 19.4.48 | 300 | | | | | | | |
| 21.12.53 | 300 | | | | | | | |
| 19.12.58 | 300 | | | | | | | |
| 10.8.62 | 300 | | | | | | | |
| 8.3.1967 | 300 | | | | | | | |
| 30.12.71 | 300 | | | | | | | |
| 24.2.74 | 300 | | | | | | | |
| 20.4.78 | 300 | | | | | | | |
| neuer Umschlag 13.8.82 | 600 | | | | | | | |
| 26.4.83 | 600 | | | | | | | |
| 9.9.92 | 700/731+6 | | | | | | | |
| 4.3.93 | 800/835+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34900 VE 59

Komponist: Robrecht, C. Opus: Tom. 394

Titel: Eine Operetten - Reise

Ausgabe: S.-O.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 16/1. | 1400 | | | | | | | |
| 1937 3.4. | 1200 | | | | | | | |
| 1938 7/12. | 100 Harm. | | | | | | | |
| " | 100 Schlagz. | | | | | | | |
| 1939 14.1. | 800 | | | | | | | |
| 1941 16/1. | 200 | | | | | | | |
| 1941 20/3. | 200 | | | | | | | |
| 1941 10/10 | 500 | | | | | | | |
| 1942 30/6. | 500 | | | | | | | |
| 12.6.1943 | 500 | | | | | | | |
| 13.6.44 | 500 | | | | | | | |
| 21.5.1951 | 1000 | | | | | | | |
| 14.11.63 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34901

Komponist: ............ Opus: ............

Titel: ............

............ Ausgabe: ............

Besetzung: ............

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34902

Komponist: ............ Opus: ............

Titel: ............

............ Ausgabe: ............

Besetzung: ............

............

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34903

Komponist: Fortner, W. | Opus:

Titel: Sinfonia concertante

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 26./2. | 100 | | | | | | | |

Stich-No. 34904

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34905

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34906

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34907

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34908 ~~40 3~~ 42E

Komponist: Häfsler, J. W.

Opus: Ed. 2577

Titel: Der Tonkreis

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 28/7. | 800 | 19.10.81 | 1500 | | | | | |
| 1939 7/1. | 600 | 13.11.84 | 1500 | | | | | |
| 1940 19/10 | 400 | 2.10.90 | 800/1833+6 | | | | | |
| 1941 11/6. | 500 | 25.11.94 | 800/1845+6 | | | | | |
| 1942 28/4 | 500 | | | | | | | |
| 4. 2. 1943 | 500 | | | | | | | |
| 3. 4. 44 | 500 | | | | | | | |
| 9. 1. 48 | 500 | | | | | | | |
| 18. 8. 49 | 500 | | | | | | | |
| 4. 9. 50 | 600 | | | | | | | |
| 14. 8. 52 | 600 | | | | | | | |
| 7. 9. 53 | 800 | | | | | | | |
| 14. 10. 55 | 800 | | | | | | | |
| 27. 12. 57 | 800 | | | | | | | |
| 26. 8. 60 | 800 | | | | | | | |
| 14. 2. 63 | 800 | | | | | | | |
| 2. IV. 65 | 800 | | | | | | | |
| 5. 9. 1967 | 800 | | | | | | | |
| 8. 4. 1969 | 1200 | | | | | | | |
| 14.1. 1972 | 1200 | | | | | | | |
| 1. 4. 74 | 1200 | | | | | | | |
| 28. 9. 77 | 1200 | | | | | | | |
| 20. 9. 79 | 1200 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34909 I. Stk. 18 ü

**Komponist:** Strauss, Joh. **Opus:** 214 Dom. 434

**Titel:** Tritsch - Tratsch Polka

**Ausgabe:**

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 4.12. | 800 | Foto Kopie | | | | | | |
| 1942. 2.7. | 100 Piano | 1.2.94 | 35 Viol. I | | | | | |
| 1951 15/2. | 800 S.O. | Foto Kopie | | | | | | |
| 16.3.56 | 600 S.O. | 21.12.94 | 15/15 Contrabasso - 16 | | | | | |
| 16.3.56 | 50 Orch. | Foto Kopie | | | | | | |
| 21.1.1964 | 600 S.O. | 9.4.96 | 20 (Kl. Dir. 10) | | | | | |
| 17.8.76 | 250 | Foto Kopie | | | | | | |
| 28.4.86 | 150 St.cplt | 19.4.96 | 19 (Vla - 14) | | | | | |
| 28.4.86 | 50 PianCon | 9.5.96 | 100/116+6 S.O. | | | | | |
| 28.4.86 | 50 Viol. I | 17.7.97 | 52+1 | - 14 | | | | |
| 28.4.86 | 50 Viola | 17.7.97 | 54+1 | - 02 | | | | |
| 11.1.89 | 100/125 Viol. I | Fotokopie 18.7.97 | 35 | | | | | |
| 17.1.89 | 100/125 Vion Cello | | | | | | | |
| 21.8.89 | 100 Orche. | | | | | | | |
| Foto Kopie | | | | | | | | |
| 16.8.90 | 40/45 Violine I | | | | | | | |
| Salon-Orchester | | | | | | | | |
| 7.7.92 | 100/106+6 S.O. | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 13.11.92 | 40 Viola | | | | | | | |

Stich-No. 34910

Komponist: Lanner, Josef — Opus: Dom. 435

Titel: Die Schönbrunner

Ausgabe: S.-O. — DOM. 435

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 16/12. | 1000 | 23.6.94 | 100/111+6 | Salon Orchester | | | | |
| 1951 4/9. | 600 SO | Fotokopie | | | | | | |
| 6.5.75 | 50 SO | 30.6.95 | 30 Vl. II | | | | | |
| 1.7.85 | 100 SO Fotokopie | Fotokopie | | | | | | |
| 23.3.87 | 20 Vl. II | 4.7.96 | 20 Vl. 1 | | | | | |
| 5.9.89 | 20/24 Viol. II | | | | | | | |
| 14.10.91 | 15 Viol. I | | | | | | | |
| 14.10.91 | 25 Viola | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 14.10.91 | 15 Ergänz. | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 9.3.92 | 20 Violino II | | | | | | | |
| 29.3.93 | 20 Ergänz. | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 12.2.93 | 20 Viol. I | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 12.2.93 | 30 Viol. II | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 19.2.93 | 10 Piano Direk. | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 19.2.93 | 30 Viola | | | | | | | |

**Stich-No.** 34911

Komponist: Kunath, Opus:

Titel: Wie lieb ich dich mein Vaterland

Ausgabe: Sextbl.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 16./3. | 3000 | | | | | | | |

Stich-No. 34912

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

**Stich-No.** 34913 (72 Vi)

**Komponist:** Seybold, A. **Opus:** Ed. 2471

**Titel:** Die leichtesten Etüden.

Heft 1 **Ausgabe:** Viol.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 12./5. | 1200 | 22.11.88 | 1100 (1115) | | | | | |
| 1937 21./10. | 600 | 22.8.94 | 700/703 | | | | | |
| 1938 15/10. | 800 | | +6 | | | | | |
| 1940. 21/7. | 450 | | | | | | | |
| 1941 21/7 | 500 | | | | | | | |
| 1942 20/11. | 500 | | | | | | | |
| 17.9.1943 | 500 | | | | | | | |
| 19.7.1947 | 500 | | | | | | | |
| 10.11.1948 | 500 | | | | | | | |
| 4.7.1949 | 1200 | | | | | | | |
| 22.2.1951 | 1000 | | | | | | | |
| 26.9.53 | 1000 | | | | | | | |
| 10.8.56 | 1000 | | | | | | | |
| 24.10.58 | 1000 | | | | | | | |
| 7.5.62 | 1000 | | | | | | | |
| 9.6.1964 | 1500 | | | | | | | |
| 5.12.1968 | 1500 | | | | | | | |
| 14.3.1972 | 1200 | | | | | | | |
| 30.6.75 | 1200 | | | | | | | |
| 31.3.78 | 1200 | | | | | | | |
| 16.2.81 | 1200 | | | | | | | |
| 15.2.84 | 1200 | | | | | | | |

Stich-No. 34914 (39B)

Komponist: Seybold A. Opus: Ed. 2472

Titel: Die leichtesten Etüden II

Ausgabe: Viol.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 3/5. | 1000 | | | | | | | |
| 1937 9.10. | 600 | | | | | | | |
| 1938 17/5. | 800 | | | | | | | |
| 29.6.1943 | 500 | | | | | | | |
| 19.7.1947 | 500 | | | | | | | |
| 10.11.1948 | 500 | | | | | | | |
| 6.7.1949 | 1000 | | | | | | | |
| 9.1.54 | 600 | | | | | | | |
| 1958 10/3. | 600 | | | | | | | |
| 1962 1/2 | 600 | | | | | | | |
| 1965 3/9 | 800 | | | | | | | |
| 8.4.1969 | 800 | | | | | | | |
| 4.11.71 | 600 | | | | | | | |
| 6.6.79 | 600 | | | | | | | |
| 19.3.82 | 600 | | | | | | | |
| 15.7.87 | 400 | | | | | | | |
| 31.7.91 | 400 406+6 | | | | | | | |
| 17.9.96 | 300/318+6 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34915

**Komponist:**

**Opus:**

**Titel:** "Alle Tage Walzer"

Hälbg. Reihe # 10

**Ausgabe:** Handharm.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 2/2. | 3000 | | | | | | | |
| 1938 29./12. | 1500 | | | | | | | |
| 4. 12. 1942 | 500 | | | | | | | |
| 9. 6. 1943 | 500 | | | | | | | |
| 21. 4. 44 | 500 | | | | | | | |
| 3. 3. 1949 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34916

Komponist: Rehmann Opus:

Titel: Aufbruch

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 26/1. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34917

Komponist: Rehmann,

Opus:

Titel: Aufbruch

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 22./1. | 300 Sopr. | | | | | | | |
| " | 300 Alt | | | | | | | |
| " | 300 Ten. | | | | | | | |
| " | 300 Bass | | | | | | | |

Stich-No. 34918 (73 M)

Komponist: Opus: Ed. 2535

Titel: „Operette u. Frohsinn"

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 21./12. | 4000 | | | | | | | |
| 1937 30/3. | 3000 | | | | | | | |
| 1938 14./1. | 3000 | | | | | | | |
| 1939 23/8. | 3000 | | | | | | | |
| 1940 7/11. | 2000 | | | | | | | |
| 1942 30/1. | 1200 | | | | | | | |
| 1.12.43 | 1260 | | | | | | | |
| 14.7.1949 | 3000 | | | | | | | |
| 8.8.1951 | 2000 | | | | | | | |
| 1953 Jan. 14. | 2.000 | | | | | | | |
| 22.12.53 | 3000 | | | | | | | |
| 22.8.55 | 3000 | | | | | | | |
| 16.5.1957 | 3000 | | | | | | | |
| 15.11.1961 | 2000 | | | | | | | |
| 29.4.64 | 2000 | | | | | | | |
| 29.6.67 | 1000 | | | | | | | |
| 17.12.1968 | 2000 | | | | | | | |
| 16.7.73 | 1200 | | | | | | | |
| 3.12.76 | 1200 | | | | | | | |
| 31.1.83 | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 34919

Komponist: Breuer, 	Opus: Ed. 2536

Titel: Soldaten singen

Ausgabe: Mk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 19./12. | 3000 | | | | | | | |
| 1936 12./6. | 3000 | | | | | | | |
| 1938 29./8. | 3000 | | | | | | | |
| 1939 25/11. | 5000 | | | | | | | |
| 1939 15/8. | 3000 | | | | | | | |
| 1940 28/5. | 1000 | | | | | | | |
| 1940 17/7. | 600 | | | | | | | |
| 1941 21/1. | 1000 | | | | | | | |
| 1941 20/3. | 3000 | | | | | | | |

Stich-No. 34920

Komponist: Pörschmann Opus: Vorsp. Nr. 5

Titel: Verliebte Stunde

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 13./2. | 1000 | | | | | | | |
| 1942 29/7 | je 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34921

Komponist:

Opus: Ed. 2580

Titel: Neues Deutschland, II

Ausgabe: Lesebuch

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937. 1/2. | 5000 | | | | | | | |
| 1938 3.15. | 3000 | | | | | | | |
| 1938 29.10. | 3000 | | | | | | | |
| 1938 18.11. | 8000 | | | | | | | |
| 1938 30/11. | 10000 | | | | | | | |
| 1940 27/6. | 2000 | | | | | | | |
| 1940 17/10 | 5000 | | | | | | | |
| 1941 9/10. | 5000 | | | | | | | |
| 1941 26/2. | 5000 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34922

**Komponist:** Gjuctariz **Opus:** Dom. 436

**Titel:** Mein Glück heißt Ninja

**Ausgabe:** S.-G.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 22/1. | 1500 | | | | | | | |
| 1937 15/4. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 34923

Komponist: Fortner

Opus:

Titel: Schwäbische Volkstänze

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 24/12 | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 34924

Komponist: Fortner, W. Opus:

Titel: Schwäbische Volkstänze

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 22/2. | 100 | | | | | | | |
| " | 300 Vl. I | | | | | | | |
| " | 250 Vl. II | | | | | | | |
| " | 250 Vla. | | | | | | | |
| " | 200 Cello | | | | | | | |
| " | 200 Bass | | | | | | | |
| 19.1.74 | | | | | | | | |

Stich-No. 34925

Komponist: Micheli, Opus: 71 Dom. 424

Titel: Blaue Nacht - Notte serena

Ausgabe: S.-G.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 9.13. | 600 | | | | | | | |
| " | 600 Kü. E. | | | | | | | |

Stich-No. 34926

Komponist: Micheli  Opus: 117  Sam. 425

Titel: Gondel - Serenade

Ausgabe: S.-O.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/3. | 600 | | | | | | | |
| " | 600 Kü. E. | | | | | | | |

Stich-No. 34927 (248)

Komponist: Pepping, E. Opus:

Titel: Uns ist ein Kind geboren

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 30/11. | 300 Part. | | | | | | | |
| " | 200 S' Part. | | | | | | | |
| 1937 7/12. | 200 Lipg | | | | | | | |
| 1949 14/11. | 300 " | | | | | | | |
| 1951 14/8. | 300 Sgp. | | | | | | | |
| 1955 9/9. | 300 " | | | | | | | |
| 17.12.57 | 300 Sgp. | | | | | | | |
| 30.11.61 | 500 Sgp | | | | | | | |
| 14.12.62 | 500 " | | | | | | | |
| 21.10.69 | 500 | | | | | | | |
| 3.12.69 | 1000 | | | | | | | |
| 27.10.82 | 300 | | | | | | | |
| 19.9.95 | 300/317 +6 | | | | | | | |

Stich-No. 34928

Komponist: Anders, C. Opus:

Titel: Handharmonika - Schule

Ausgabe: Handh.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 14/4. | 2000 | | | | | | | |
| 1939 11/3. | 600 | | | | | | | |
| 1941 21/2. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34929

Komponist: Haas, J. Opus: 81

Titel: #1 Zum Lob der Musik

Ausgabe: Blasorch.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 8.11. | 150 | | | | | | | |
| 19.8.1946 | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 34930

Komponist: Berbuer, K. Opus:

Titel: Ja das sind Sächelchen

Ausgabe: Ges. u. Klav.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 9.12. | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 34931

Komponist: Berbüer, K. Opus:

Titel: Ja, das sind Sächelchen

Ausgabe: S.-G.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 11. | 1000 | | | | | | | |
| 1938 11.13. | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 34932

Komponist: Berbuer, Opus:

Titel: „Ja, das sind Sächelchen"

Ausgabe: Blasorch.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 31/3. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 34933

Komponist: ...................................... Opus: ......................

Titel: ......................................................................

...................................... Ausgabe: ......................................

Besetzung: ......................................................................

......................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34934

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

**Stich-No.** 34935 62 U

**Komponist:** Seiber **Opus:** Ed. 2546

**Titel:** Leichte Tänze II

**Ausgabe:** 2 hdg.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 30/6. | 1500 | 30.8.77 | 4.000 | | | | | |
| 1938 2/9. | 800 | 18.1.79 | 4000 | | | | | |
| 6. Mai 1943 | 500 | 20.11.80 | 4.000 | | | | | |
| 29. 6. 44 | 500 | 16.2.83 | 4000 | | | | | |
| 2. 10. 52 | 500 | 22.3.85 | 4000 | | | | | |
| 1953 Apr. 23. | 800 | 22.10.87 | 4000 | | | | | |
| 1955 16/4. | 800 | 15.2.91 | 3500/3549+6 | | | | | |
| 1956 24/10. | 1000 | 9.1.96 | 2451+6 | | | | | |
| 1958 29/4. | 1000 | | | | | | | |
| 23.4.59 | 1500 | | | | | | | |
| 29.12.60 | 2000 | | | | | | | |
| 30. 11. 61 | 2000 | | | | | | | |
| 4.11.1964 | 2000 | | | | | | | |
| 2.11.1966 | 2000 | | | | | | | |
| 27.5.1968 | 2000 | | | | | | | |
| 20.8.1969 | 3000 | | | | | | | |
| 11.1.1971 | 3000 | | | | | | | |
| 24.5.1973 | 3000 | | | | | | | |
| 10. 6. 1972 | 3000 | | | | | | | |
| ~~24.5.1973~~ | ~~3000~~ | | | | | | | |
| 14.8.1974 | 4000 | | | | | | | |
| 2.2.76 | 4000 | | | | | | | |

Stich-No. 34936a (2202)

Komponist: Schüler

Opus: Ed - 4594

Titel: Fünf Orchestersätze

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.10.58 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34937

Komponist:  Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34938

Komponist: Golwijn, B. Opus:

Titel: Fliegende Bälle

Der Solist #6 Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 15/2. | 800 | | | | | | | |
| " | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 34939

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34940

Komponist: ............ Opus: ............

Titel: ............

............ Ausgabe: ............

Besetzung: ............

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34941 58 A

Komponist: Bach, J. S. Opus: Ed. 2464

Titel: Trio Sonate C dur

Ausgabe: Partitur + Sti. kplt.

Besetzung:

ANT 10

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 27/6. | 500 | | | | | | | |
| 11. 2. 44 | 200 | | | | | | | |
| 21. 4. 48 | 300 | | | | | | | |
| 16.5.1949 | 500 | | | | | | | |
| 22.1.1951. | 500 | | | | | | | |
| 1953 Febr. 11 | 500 | | | | | | | |
| 1955 26/11 | 500 | | | | | | | |
| 1958 21/3. | 600 | | | | | | | |
| 28.11.62 | 800 | | | | | | | |
| 24.11.69 | 800 | | | | | | | |
| 21.7.77 | 300 | | | | | | | |
| 13.7.82 | 300 | | | | | | | |
| 10.7.86 | 300 | | | | | | | |
| 6.5.91 | 250/248+6 | | | | | | | |
| 12.9.96 | 250/258+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34942

Komponist: Bach, J. S.    Opus: zu Ed. 2464

Titel: Trio-Sonate C dur

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 30/6. | 500 Vl. I | | | | | | | |
| " | 500 Vl. II | | | | | | | |
| " | 500 Cello | | | | | | | |
| 11. 7. 44 | 300 Vl. I | | | | | | | |
| " | 300 Vl. II | | | | | | | |
| " | 300 Cello | | | | | | | |
| 1955 26/11 | je 110 Viol. I u. II | | | | | | | |
| 1955 26/11 | 120 Cello | | | | | | | |

Stich-No. 34943 (73⁰)

Komponist: Opus: Ed. 2590

Titel: „Das Marien Buch"

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 5/1. | 12.000 | | | | | | | |
| 1937 28/10. | 3.000 | | | | | | | |
| 1938 27/9. | 3.000 | | | | | | | |
| 1940 26/2. | 3000 | | | | | | | |
| 1941 9/4. | 2000 | | | | | | | |
| 23.3.1949 | 5000 | | | | | | | |
| 25.1.1951 | 3000 | | | | | | | |
| 1952 Okt. 30 | 3.000 | | | | | | | |
| 1954 19/6. | 3.000 | | | | | | | |
| 1956 22/3 | 3000 | | | | | | | |
| 10.6.59 | 3000 | | | | | | | |
| 8.1.62 | 3000 | | | | | | | |
| 10.11.64 | 3000 | | | | | | | |
| 21.4.1966 | 3000 | | | | | | | |
| 26.6.1968 | 3200 | | | | | | | |
| 7.7.1969 | 6000 | | | | | | | |
| 31.1.74 | 4000 | | | | | | | |
| 26.10.77 | 4000 | | | | | | | |
| 8.1.85 | 2000 | | | | | | | |
| 1.7.94 | 600/620 6+ | | | | | | | |

Stich-No. 34944 (58E)

Komponist: Opus: Ed. 2591

Titel: „Das Gloria Buch"

Ausgabe: Viol.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1936 5/1. | 2000 | | | | | | | |
| 1937 22./12. | 1000 | | | | | | | |
| 1939 19.4. | 1000 | | | | | | | |
| 1941 10/4. | 600 | | | | | | | |
| 10.6.1949 | 1500 | | | | | | | |
| 20.6.1951 | 1500 | | | | | | | |
| 24.10-58 | 600 | | | | | | | |
| 16.11.1965 | 600 | | | | | | | |

56/58 Bl M/K

**Stich-No.** 34945 (R 674) (W9S. Bc.)

**Komponist:** Kletsch, **Opus:** Ed. 2537

**Titel:** „Das Allonia Buch"

**Ausgabe:** Mk.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 26/1. | 4.000 | 18.10.1966 | 3.000 | | | | | |
| 1937 30/3. | 2.000 | 4.7.1967 | 6000 | | | | | |
| 1937 25/9. | 2.000 | 29.8.1969 | 6000 | | | | | |
| 1938 4/10. | 1.500 | 18.1.1972 | 6000 | | | | | |
| 1939 4/4. | 2.000 | 31.1.1974 | 6000 | | | | | |
| 1940 16/5. | 500 | 16.9.1976 | 6000 | | | | | |
| 1940 12/7. | 600 | 29.5.80 | 5000 | | | | | |
| 1940 12/10 | 1000 | 3.12.85 | 2000 | | | | | |
| 1941 15/3. | 1200 | 21.8.90 | 1200/1223+6 | | | | | |
| 1942 20/11. | 1200 | 15.4.96 | 600/1621+ | | | | | |
| 2.12.43 | 1200 | | | | | | | |
| 23.9.1948 | 2000 | | | | | | | |
| 14.7.1949 | 4000 | | | | | | | |
| 30.1.1951 | 3000 | | | | | | | |
| 1952 Okt. 30. | 3.000 | | | | | | | |
| 1954 Juli 9. | 3.000 | | | | | | | |
| 1956 26./5. | 3000 | | | | | | | |
| 1958 27/5. | 3000 | | | | | | | |
| 11.8.60 | 3000 | | | | | | | |
| 28.11.62 | 3000 | | | | | | | |
| 20.5.1964 | 3000 | | | | | | | |
| 19.5.1965 | 3.000 | | | | | | | |

(Sp. F 30)

**Stich-No.** 34946

Komponist:

Opus: Ed. 2590

Titel: Das Allotria Buch

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 6/2 | 20 000. | | | | | | | |
| 1937 5/1. | 15.000 | | | | | | | |
| 1938 14/2. | 20.000 | | | | | | | |
| 1939 15/2. | 20.000 | | | | | | | |
| 1940 11/3. | 12000 | | | | | | | |
| 1941 4/2 | 10 000 | | | | | | | |
| 1941 4/6 | 10 000 | | | | | | | |
| 1941 28/10 | 10 000 | | | | | | | |
| 1949 12/12. | 2000 | | | | | | | |
| 1953 März | 10.000 | | | | | | | |
| 6.5.63 | 5000 | | | | | | | |
| 3.3.1967 | 4.000 | | | | | | | |
| 10.10.1973 | 4.000 | | | | | | | |
| 7.3.86 | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 34947

Komponist: ................................................ Opus: ................................

Titel: ..........................................................................................

.................................................. Ausgabe: ......................................

Besetzung: ......................................................................................

..................................................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34948

Komponist: Reutter, H. Opus: Kom. 420

Titel: Dr. Johannes Faust

Ausgabe: S.-G.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/6. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34949

Komponist: Gerster

Opus:

Titel: Festliche Musik f. Orchester

Ausgabe: Part. Ed. 2959

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 6.4. | 120 | | | | | | | |
| 1942 21/10. | 60 | | | | | | | |

Stich-No. 34950

Komponist: Gerster Opus:

Titel: Festliche Musik

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 13.14. | 100 | | | | | | | |
| " | 300 Vl. I | | | | | | | |
| " | 250 Vl. II | | | | | | | |
| " | 250 Vla. | | | | | | | |
| " | 200 Cello | | | | | | | |
| " | 200 Baß | | | | | | | |
| 1942 24/4. | je 100 Vl. I. II | | | | | | | |

Stich-No. 34951

Komponist: Mozart - Schumann Opus: Dom. 421

Titel: Ave verum - Abendlied

Ausgabe: S.-6.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkuhgen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 16/4. | 1000 | | | | | | | |
| 1957 30/9 | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 34952

Komponist: Wolf, Hugo

Opus: Dom. 428

Titel: Heimweh

Ausgabe: S.-6.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 14./4. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 34953

Komponist: Suppé, Fr. von

Opus: Tom. 423

Titel: Hab ich nur deine Liebe

Ausgabe: S.-6.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 17/5. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 34954

Komponist: ............ Opus: ............

Titel: ............

............ Ausgabe: ............

Besetzung: ............

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34955

Komponist: Haydn | Opus: Ed. 2582

Titel: Leichte Tänze

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25.1.50 | 2000 | | | | | | | |

Stich-No. 34956

Komponist:  Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34957

Komponist: Gungl, J. Opus: 117

Titel: Zephir-Lüfte, Walzer

Ausgabe: S.O. Vorm. 440

Besetzung:

(am 1.5.1935 von Ph. Grosch übernommen).

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 18/8. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 34958 I. Stk. 18 Mi

Komponist: Strauss, Jos. Opus: Kom. 441

Titel: Dorfschwalben aus Oesterreich

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 17/12. | 500 | | | | | | | |
| 1951 28/11. | ~~600~~ 50 | | | | | | | |
| 30.12.1963 | 300 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 6.9.90 | 40/42 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 15.7.93 | 20/20 Violino II | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 17.5.94 | 20 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 16.6.94 | 30 Salon-Orcester | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 16.6.94 | 30 Viola -14 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 17.7.97 | 20+1 | | | | | | | |

Stich-No. 34959

Komponist: Blankenburg, H. Opus: Kom. 442

Titel: Westfalengruß

Ausgabe: S.-O.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 30/4. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34960

Komponist: Blankenburg, Opus: Sam. 443

Titel: Auf Adler Schwingen

Ausgabe: S.-O.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 25/1. | 750 | | | | | | | |
| 30.9.58 | 500 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34961 (W II 58)

**Komponist:** Latann - Schmitt **Opus:** Dom. 444

**Titel:** Frei weg!

**Ausgabe:** S.-O.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 19./9. | 250 | | | | | | | |
| 1942 17/5 | 300 | | | | | | | |
| 1950 24/4. | 600 | | | | | | | |
| 1953 Jan. 27. | 600 | | | | | | | |
| 1958 Sept. 30. | 500 | | | | | | | |
| 21.7.87 | 115(SO) | | | | | | | |

Stich-No. 34962

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34963

Komponist:  Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34964

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34965

Komponist:  Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34966

Komponist: ................................................ Opus: ..............................

Titel: ..........................................................................................................

.......................................... Ausgabe: ..........................................................

Besetzung: .....................................................................................................

.......................................................................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34967

Komponist:  Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34968

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 34969

Komponist: Tschaikowskij, P. Opus: 37 Sim. 457

Titel: #10 Herbstlied

Ausgabe: S.-G.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 3/6. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 34970

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34971

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34972

Komponist: ............ Opus: ............

Titel: ............

............ Ausgabe: ............

Besetzung: ............

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34973 (R65 ü.)

Komponist: Brahms, Opus: 39 Ed. 1641

Titel: Walzer

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 24/12. | 1200 | | | | | | | |
| 1941 23/6. | 600 | | | | | | | |
| 1942 19/2. | 600 | | | | | | | |
| 1942 26/8. | 800 | | | | | | | |
| 1951 28/9. | 600 | | | | | | | |
| 1952 13/3. | 1000 | | | | | | | |
| 1954 23./3. | 2.000 | | | | | | | |
| 1955 14./11. | 2000 | | | | | | | |
| 1958 8./5. | 2000 | | | | | | | |
| 24.2.61 | 2000 | | | | | | | |
| 16.11.64 | 2000 | | | | | | | |
| 1.7.1969 | 1500 | | | | | | | |
| 11.9.1972 | 1200 | | | | | | | |
| 1.6.75 | 1200 | | | | | | | |
| 24.10.77 | 1200 | | | | | | | |
| 19.10.81 | 1000 | | | | | | | |
| 18.8.86 | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 34974 Halle, Block

Komponist: Hindemith, Paul — Opus: Ed. 2522

Titel: Sonate für Flöte u. Klavier

Ausgabe: Fl. u. Klv.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 10/2. | 600 | 21.10.77 | 3.000 | | | | | |
| 1941 15/1. | 250 | 28.8.79 | 3.000 | | | | | |
| 25.8.43 | 200 | 17.3.81 | 3000 | | | | | |
| 5.8.46 | 300 | 28.6.82 | 3000 | | | | | |
| 2.2.48 | 500 | 9.11.83 | 6000 | | | | | |
| 19.8.49. | 500 | 6.11.85 | 6000 | | | | | |
| 7.9.1951 | 500 | 4.5.87 | 8000 | | | | | |
| 20.9.1952 | 500 | 21.11.85 | 6000/5970 | | | | | |
| 26.8.53 | 600 | 15.9.92 | 6000/ davon 3000 ERM | | | | | |
| 24.2.55 | 600 | | 306 8+6 Mai 22 | | | | | |
| 1956 29./11 | 800 | 15.9.94 | 4000 davon 4039 | F. Mai 22 | | | | |
| 1957 9/10. | 1200 | | 2000 F. ERM | | | | | |
| 6.4.59 | 1200 | 17.9.96 | +6 10.660 | | | | | |
| 8.3.61 | 1200 | davon 5000 | F. ERM | | | | | |
| 15.6.62 | 2000 | | | | | | | |
| 2.4.1964 | 3000 | | | | | | | |
| 10.3.1966 | 3000 | | | | | | | |
| 16.6.1967 | 3000 | | | | | | | |
| 25.4.69 | 3000 | | | | | | | |
| 24.11.69 | 3000 | | | | | | | |
| 19.7.73 | 1500 | | | | | | | |
| 7.2.1974 | 3000 | | | | | | | |
| 11.12.75 | 3000 | | | | | | | |

Stich-No. 34975 (NB Bl)

Komponist: Mahr, C. Opus: Ed. 2533

Titel: „Moderne Akkordeon Technik I"

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 19./5. | 1200 | 18.5.76 | 2000 | | | | | |
| 1937 28/10. | 1800 | 22.2.78 | 2000 | | | | | |
| 1938 4/7. | 1200 | 26.11.79 | 2000 | | | | | |
| 1938 29./6. | 2000 | 19.1.81 | 3000 | | | | | |
| 1939 11/7. | 2000 | 24.2.84 | 3000 | | | | | |
| 1940 12/4 | 1000 | 21.4.89 | 1800/1796 | | | | | |
| 1940 11/6. | 1000 | 7.6.93 | 1400/1415+6 | | | | | |
| 1940 17/10. | 2000 | | | | | | | |
| 1941 27/2. | 3000 | | | | | | | |
| 1942 24/2 | 1500 | | | | | | | |
| 1948 3/8 | 3000 | | | | | | | |
| 1952 20/3. | 3000 | | | | | | | |
| 1951 5/4. | 2000 | | | | | | | |
| 1953 27./5. | 4.000 | | | | | | | |
| 1954 2/8. | 5.000 | | | | | | | |
| 1957 19./6. | 5000 | | | | | | | |
| 9.11.60 | 3000 | | | | | | | |
| 16.4.63 | 4000 | | | | | | | |
| 3.10.1966 | 3000 | | | | | | | |
| 5.5.1969 | 2000 | | | | | | | |
| 12.1.1971 | 3000 | | | | | | | |
| 4.4.74 | 2000 | | | | | | | |

Stich-No. 34976 (R 66 Mi)

Komponist: Mahr, Curt

Opus: Ed. 2534

Titel: Moderne Akkordeon Technik II

Ausgabe: Akkord.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 19/5. | 1000 | 24.11.77 | 1000 | | | | | |
| 1937 29/10. | 1600 | 29.6.82 | 1100 | | | | | |
| 1938 26/1. | 1500 | 20.8.85 | 1200 | | | | | |
| 1939 25/1. | 1500 | 14.1.92 | 600/603+6 | | | | | |
| 1940 12/1. | 1000 | | | | | | | |
| 1940 9/4 | 1000 | | | | | | | |
| 1940 22/8. | 1500 | | | | | | | |
| 1941 6/2 | 1500 | | | | | | | |
| 1941. 20/5. | 1800 | | | | | | | |
| 1942. 27/3. | 1000 | | | | | | | |
| 16.5.44 | 1500 | | | | | | | |
| 6.5.1949 | 3000 | | | | | | | |
| 1952 14/1. | 1500 | | | | | | | |
| 1953 Apr. 16. | 2.000 | | | | | | | |
| 1954 18/8. | 3.000 | | | | | | | |
| 1957 28/1. | 1000 | | | | | | | |
| 1958 1/4. | 2000 | | | | | | | |
| 30.12.60 | 2000 | | | | | | | |
| 13.5.64 | 1500 | | | | | | | |
| 11.4.1967 | 1200 | | | | | | | |
| 08.10.69 | 1200 | | | | | | | |
| 6.12.1971 | 1200 | | | | | | | |
| 4.12.75 | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 34977

Komponist: Reutter, Hermann Opus: 3

Titel: "Drei Gesänge" - nach Gedichten von Friedrich Hölderlin Ausgabe: - Partitur -

Besetzung: für eine mittlere Singstimme und Streichquartett oder Streichorchester

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lichtpause | | | | | | | | Lichtpause |
| 15.3.93 | 6(=7) | | | | | | | (grüner Umschl.) |
| | | | | | | | | 31.8.90 - 1 |
| | | | | | | | | Lichtpause |
| | | | | | | | | (gelber Umschl.) |
| | | | | | | | | 1.12.92 - 1 |

Stich-No. 34978

Komponist:  Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34979 (73 mi)

Komponist: Hindemith, Paul

Opus: Ed. 3600

Titel: „Unterweisung im Tonsatz"

Ausgabe: Band I

Besetzung: Theoretischer Teil

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 24./6. | 3000 | | | | | | | |
| 1940 7/8. | 1000 | | | | | | | |
| 2. 2. 44 | 2240 | | | | | | | |
| 8.2.1949 | 2500 | | | | | | | |
| 1955 20/12 | 1000 | | | | | | | |
| 1958 22/5. | 1000 | | | | | | | |
| 14.7.61 | 1000 | | | | | | | |
| 17.7.1964 | 1200 | | | | | | | |
| 23.3.1967 | 1500 | | | | | | | |
| 2.12.1970 | 1500 | | | | | | | |
| 2.10.74 | 1000 | | | | | | | |
| 8.12.77 | 1000 | | | | | | | |
| 3.9.80 | 1000 | | | | | | | |
| 30.3.82 | 1100 | | | | | | | |
| 12.9.84 | 1200 | | | | | | | |
| 21.3.88 | 1100 | | | | | | | |
| 19.4.93 | 1100-1045+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34980 / 84

Komponist: Françaixe J. Opus: Ed. 2483

Titel: 5 Portraits de jeunes filles

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 5/3. | 600 | | | | | | | |
| 1937 20/7. | 300 | | | | | | | |
| 1941 26/8. | 200 | | | | | | | |
| 6.3.44 | 200 | | | | | | | |
| 12.5.48 | 300 | | | | | | | |
| 2.2.50 | 300 | | | | | | | |
| 16.3.1951 | 500 | | | | | | | |
| 4.8.1955 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34981

Komponist:  Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34982

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34983

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34984 45c

Komponist: Françaix Opus: Ed. 2483

Titel: 5 Portraits de jeunes filles

Ausgabe: Klavier 2hdg

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.3.1937 | 600 | | | | | | | |
| 20.7.37 | 300 | | | | | | | |
| 26.8.41 | 200 | | | | | | | |
| 6.3.44 | 200 | | | | | | | |
| 7.5.48 | 300 | | | | | | | |
| 2.2.50 | 300 | | | | | | | |
| 16.3.51 | 500 | | | | | | | |
| 4.8.55 | 500 | | | | | | | |
| 8.2.61 | 500 | | | | | | | |
| 20.2.67 | 500 | | | | | | | |
| 11.10.1972 | 500 | | | | | | | |
| neuer Umschlag | | | | | | | | |
| 8.11.83 | 300 | | | | | | | |
| 26.6.89 | 150/166 | | | | | | | |
| 14.10.92 | 200/218+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34985 (52 E)

Komponist: Strawinskij, Opus: Ed. 2548

Titel: Ronde des Princesses

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

„Feuervogel" - Ballet -

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 18/2. | 600 | | | | | | | |
| 1948 3/8 | 400 | | | | | | | |
| 1953 3/9. | 400 | | | | | | | |
| 1962 8/2. | 300 | | | | | | | |
| 1972 28/7. | 300 | | | | | | | |
| (quasi Nova-Nachdruck nach vielen - Jahren) | | | | | | | | |
| 11.3.93 | 400 (= 416 St) | | | | | | | |

**Stich-No.** 34986 (35E)

**Komponist:** Strawinskij, I. **Opus:** Ed. 2547

**Titel:** Berceuse

**Ausgabe:** 2 hdg.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 18/2. | 600 | | | | | | | |
| 14. 2. 44 | 200 | | | | | | | |
| 3. 8. 48 | 500 | | | | | | | |
| 1953 22/5. | 300 | | | | | | | |
| 1958 11/3. | 300 | | | | | | | |
| 1962 23/3. | 300 | | | | | | | |
| 1972 6/6. | 300 | | | | | | | |
| 23.6.80 | 300 | | | | | | | |
| neuer Umschlag | | | | | | | | |
| 25.1.89 | 120/140 | | | | | | | |
| 28.7.93 | 150/200+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34987 + a (67 ü.)

Komponist: Orff

Opus: Ed. 4425

Titel: Carmina burana

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen W9 VI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ed. 4425 = Studienpartitur | | | | | | | | Partitur = Ed. 85 |
| 1953 Febr. 2. | 600 | | | | | | | 5.11.1952 120 |
| ~~1942 Nov. 5.~~ | ~~120~~ | | | | | | | 5.10.1965 300 |
| 1955 25/1. | 500 | | | | | | | 5.6.1970 500 |
| 1956 5/11 | 600 | | | | | | | ~~8.11.74 -~~ |
| 1958 10/1. | 800 | | | | | | | 8.7.81 200 |
| 8.1.60 | 1000 | | | | | | | 3.9.86 - 200 |
| 1.2.1963 | 1000 | | | | | | | 16.8.89 - 200 |
| 9.8.1965 | 1000 | | | | | | | 27.3.92 - 250/251 |
| 25.4.1967 | 1000 | | | | | | | |
| 14.8.1969 | 1000 | | | | | | | |
| 3.11.1971 | 1500 | | | | | | | |
| 8.11.1974 | 1000 | | | | | | | |
| 28.6.77 | 1000 | | | | | | | |
| 29.6.83 (neuer Umschlag) | 1100 | | | | | | | |
| 25.2.80 | 1200 | | | | | | | |
| 30.10.1986 | 1100 | | | | | | | |
| 28.7.89 | 1100 | | | | | | | |
| 30.9.91 | 1400/1421+6 | | | | | | | |
| 4.3.94 | 1.800/1816+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34988 W 9VI

Komponist: C. Orff Opus:

Titel: Carmina burana

Ausgabe: Orch. Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22.9.49. | 124 Vl. I | 22.9.49. | 17 Tuba | 12.10.65 | 300 Fl. II | 5.9.1974 | Batteria 600 Timp | |
| " | 109 Vl. II | " | 22 Cello. | " | 100 Fl. III<br>100 Oboe I | 18.7.77 | 600 | |
| " | 81 Viola | " | 18 Klar. I | " | 100 Oboe II | 31.3.81 | 600 Timp. e Batt. | |
| " | 90 Cello | " | 16 - II | " | 100 Oboe III<br>200 Klar. mib | neuer Umschlag<br>18.11.83 | 600 Timp. e Batt. | |
| " | 73 K.baß | " | 37 Horn I | " | 100 Klar. I<br>100 Klar. II | 25.4.86 | 600 Timp. Batt. | |
| " | 18 Flöte I | " | 37 - III | " | 100 K'fag. | 16.9.87 | 800 Timp. Batt. | |
| " | 15 Flöte II | " | 37 - II | " | 100 Fag. I<br>100 Fag. II | 21.2.90 | 1100-1112 | |
| " | 17 Flöte III | " | 37 - IV | " | 100 Corno I<br>100 Corno II | | Timp. Batt. | |
| " | 16 Oboe I | " | 66 Schlagz. | " | 100 Corno III<br>100 Corno IV | 4.8.92 | 1200 voraus | |
| " | 20 " II | 18.12.56 | 200 Viol. II | " | 100 Tromp. I | | 1205 Schlagz.: 10 | |
| " | 20 " III | " " " | 200 Viola | " | 200 Tromp. II<br>100 Tromp. III | 19.9.94 | 1500/1525+$^{6}$ | |
| " | 16 Klar. I | " | 200 Cello | " | 100 Pos. I<br>100 Pos. II | 5.12.96 | 586+$^{6}$ | Schlagz.-10 Teillief. |
| " | 15 " II | " | 200 K'baß | " | 110 Pos. III<br>100 Tuba | 17.4.97 | 1267 | " Restlief.- |
| " | 19 " Es | " | 100 Flauto I | " | 100 Celesta<br>100 Piano I | | 1853+$^{6}$ | |
| " | 17 Fagott I | 1955 13./2 | 250 Schlagz. | | 100 Piano II | | | |
| " | 20 " II | 1957 4./6. | 250 Schlagz. | 28.6.67 | 300 Viol. I<br>200 Viol. II | | | |
| " | 22 K.-Fag. | 26.9.58 | 300 Vl. I | 9.9.1968 | 600 Schlagz. | | | |
| " | 18 Tr. I | 29.11.61 | 200 Schlagz. | 18.4.1969 | 200 Viola<br>100 Baß | | | |
| " | 16 - II | 13.8.63 | 300 Schlagz. | 16.6.1970 | 800 Cello | | | |
| " | 18 - III | 8.6.64 | 600 -"- | 5.5.1970 | 800 Schlagz. | | | |
| " | 19 Pos. I | 12.2.1965 | 200 Vl. II | 1.6.1971 | Viol. I 300 | | | |
| " | 16 - II | 12.10.1965 | 200 Viola | 1.6.1971 | Viol. II 300<br>K'baß 300 | | | |
| " | 16 Oboe | 3.12.1965 | 200 Cello | 4.7.1974 | Schlagz.-600 | | | |
| " | | 3.12.65 | 100 K'baß | 10.4.74 | Viola 200 | | | |

Stich-No. 34989 W 9 Be

Komponist: Orff, Carl Opus:

Titel: Carmina Burana

Ausgabe: Kl. A.

Ed. 2877

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 6/4. | 800 | 1.8.1977 | 5000 | | | | | |
| 1941 2/1. | 700 | 24.8.78 | 5000 | | | | | |
| 1942 9/3 | 700 | 8.8.80 | 5000 | | | | | |
| 13.3.43 | 400 | 23.7.82 | 6000 | | | | | |
| 13.4.44 | 500 | 22.3.84 | 6000 | | | | | |
| 13.10.49 | 500 | 13.3.85 | 6000 | | | | | |
| 15.1.1952 | 400 | 19.6.86 | 8000 | | | | | |
| 1953 9/7. | 800 | 12.6.87 | 10.000 | | | | | |
| 1954 3/12. | 1000 | 12.4.89 | 10000 | | | | | |
| 3.3.56 | 1000 | | (9936) | | | | | |
| 1957 21/3. | 1500 | 28.9.90 | 12 000 | | | | | |
| 14.5.58 | 1500 | | 11835+6 | | | | | |
| 4.10.60 | 1500 | 2.7.92 | 15.000 | | | | | |
| 17.7.61 | 1500 | | vorh. 15.290 | | | | | |
| 11.1.63 | 1500 | 8.10.93 | 20.000 | | | | | |
| 13.3.64 | 2000 | | 20.100+6 | | | | | |
| 4.5.1965 | 3000 | 3.3.95 | 20.000 | | | | | |
| 21.9.1966 | 6000 | Rhein Main | Teillieferg. 1.146+6 | | | | | |
| 17.1.70 | 6000 | 17.3.95 | 10.995 | | | | | |
| 3.1.73 | 4000 | | 2000 EAM. | | | | | |
| 23.10.74 | 4000 | | | | | | | |
| 10.12.75 | 2000 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34990 59 B

**Komponist:** Flor Peeters **Opus:** 39 Ed. 2553

**Titel:** Zehn Orgel-Choräle

**Ausgabe:** Orgel

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 1/4. | 500 | | | | | | | |
| 1938 17/2. | 300 | | | | | | | |
| 1941 7/12. | 200 | | | | | | | |
| 16. 2. 44 | 300 | | | | | | | |
| 30.9.1948 | 500 | | | | | | | |
| 26.3.1952 | 500 | | | | | | | |
| 12.11.1956 | 500 | | | | | | | |
| 16.10.58 | 500 | | | | | | | |
| 13.7.1964 | 600 | | | | | | | |
| 17.3.1970 | 600 | | | | | | | |
| 14.12.1971 | 800 | | | | | | | |
| 28.11.73 | 800 | | | | | | | |
| 8.12.76 | 800 | | | | | | | |
| 5.2.79 | 800 | | | | | | | |
| neuer Umschlag 14.1.83 | 600 | | | | | | | |
| 31.7.87 | 600 | | | | | | | |
| 26.8.92 | 500/519+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34991

Komponist: Seisenroth Opus:

Titel: Rheinland - Fanfare

Blasmusik # 15 Ausgabe: Blasm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 34992 (= jetzt: 37964)

Komponist:  Opus: Ed. 2595

Titel: „Alles in Einem" Band I.

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 7/5. | 20.000 | | | | | | | |
| 1937 27/8. | 6.000 | | | | | | | |
| 1937 8/12. | 5.000 | | | | | | | |
| 1938 15/2. | 4.000 | | | | | | | |
| 1938 10/3. | 5.000 | | | | | | | |
| 1938 11/4. | 8.000 | | | | | | | |
| 1938 25/6. | 7.000 | | | | | | | |
| 1938 15/9. | 10.000 | | | | | | | |
| 1938 27/10. | 10.000 | | | | | | | |
| 1938 23/12. | 10.000 | | | | | | | |
| 1939 21/3. | 12.000 | | | | | | | |
| 1939 13/6. | 6000 | | | | | | | |
| 1939 14/8. | 10 000 | | | | | | | |
| 1939 18/12. | 10 000 | | | | | | | |
| 1940 28/2. | 8000 | | | | | | | |
| 1940 6/9. | 1000 | | | | | | | |
| 1940 1/10. | 5000 | | | | | | | |
| 1940 30/11 | 8000 | | | | | | | |
| 1941 26/11. | 8000 | | | | | | | |
| 13.5.1949 | 10000 | | | | | | | |
| 16.5.50 | 6000 | | | | | | | |
| 27.2.51 | 3000 | | | | | | | |

Stich-No. 34993

Komponist: Fisher, E.

Opus: Ed. 2579

Titel: Zwei neue Stücke

Ausgabe: 2 Klv. 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 19.4. | 600 | | | | | | | |
| 1949 16/9. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 34994 R 64 ○

Komponist: Höffer, Paul Opus: Ed. 2549

Titel: Flötenmusik

Ausgabe: Flöte u. Klav.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 11.15. | 500 | | | | | | | |
| 30.12.63 | 1500 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34995 R63 0

**Komponist:** Hajdu, Jos. **Opus:** Ed. 2582

**Titel:** „24 Leichte Tänze"

**Ausgabe:** 2 hdg.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 6.18. | 2.000 | | | | | | | |
| 1937 17/12. | 2.000 | | | | | | | |
| 1939 15/4. | 2.000 | | | | | | | |
| 1941 13/2. | 1000 | | | | | | | |
| 1942 29/8 | 1000 | | | | | | | |
| 6.7.1943 | 3000 | | | | | | | |
| 15.9.1948 | 1755 | | | | | | | |
| 1952 Nov. 6. | 1.500 | | | | | | | |
| 1954 6./12. | 1.500 | | | | | | | |
| 1957 11./7. | 1500 | | | | | | | |
| 25.8.60 | 1500 | | | | | | | |
| 30.12.63 | 1500 | | | | | | | |
| 29.1.1968 | 1000 | | | | | | | |
| 2.2.1971 | 1000 | | | | | | | |
| 29.8.1972 | 1000 | | | | | | | |
| 20.10.78 | 800 | | | | | | | |
| 30.7.81 | 1000 | | | | | | | |
| 30.4.87 | 500 | | | | | | | |
| 4.7.90 | 600 616+6 | | | | | | | |

Stich-No. 34996 64 R M

Komponist: Beethoven L. v.

Opus: Ed. 2583

Titel: Kleine Tänze

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 12.17. | 2.000 | | | | | | | |
| 1937 2/12. | 2.000 | | | | | | | |
| 1939 16.12. | 2.000 | | | | | | | |
| 1941 9/1. | 1000 | | | | | | | |
| 1942 26/8. | 1000 | | | | | | | |
| 6.7.1943 | 2000 | | | | | | | |
| 15.9.1948 | 2000 | | | | | | | |
| 25.11.49. | 2000 | | | | | | | |
| 24.9.51 | 1500 | | | | | | | |
| 23.1.52. | 1500 | | | | | | | |
| 4.2.52 | 1500 | | | | | | | |
| 17.7.56 | 1500 | | | | | | | |
| 31.3.60 | 1000 | | | | | | | |
| 6.3.63 | 1200 | | | | | | | |
| 1.7.1966 | 1000 | | | | | | | |
| 4.6.1970 | 800 | | | | | | | |
| 20.7.73 | 800 | | | | | | | |
| 16.12.77 | 800 | | | | | | | |
| 2.12.83 | 600 | | | | | | | |
| 5.3.91 | 300/328+6 | | | | | | | |
| 3.8.93 | 300/323+6 | | | | | | | |

**Stich-No.** 34997

**Komponist:** Pörschmann, W. **Opus:**

**Titel:** Romanze A dur

**Ausgabe:** Akkordeon

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 8.15. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 34998

Komponist: Pörschmann, W. Opus:

Titel: #4 Nordische Weise

Ausgabe: Stk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 8.15. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 34999 (748)

Komponist: Sutermeister, H. Opus:

Titel: Andreas Gryphius

Sieben Gesänge Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 28.4. | 400 | | | | | | | |
| 1950 13/4. | 400 | | | | | | | |
| 1952 17/6. | 400 | | | | | | | |
| ~~31.5.~~ 3.2. 60 | 200 | | | | | | | |
| 19.10.61 | 200 | | | | | | | |
| 9.3.1965 | 300 | | | | | | | |
| 8.11.1968 | 300 | | | | | | | |
| 15. Mai 74 | 300 | | | | | | | |
| 11.5.90 | 150 - 175+6 | | | | | | | |

**Stich-No.** 35000

**Komponist:** Kaminski, **Opus:** Ed. 3333

**Titel:** Orchester Konzert m/ Klavier

**Ausgabe:** Orch. Part.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 14./4. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35001

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35002

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35003

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

**Stich-No.** 35004

**Komponist:** Reutter, H. **Opus:** Ed. 3199

**Titel:** Die Kirmes von Delft

**Ausgabe:** 2 hdg.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 9.16. | 400 | | | | | | | |
| ~~1940 9/12.~~ | ~~1000~~ | | | | | | | |
| ~~1941 20/5.~~ | ~~12000~~ | | | | | | | |

Stich-No. 35005 (36D)

Komponist: Fischer, J. K. F.    Opus: Ed. 2705

Titel: Kleine Spielstücke

Ausgabe: 2 Blockfl.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 23.6. | 3000 | | | | | | | |
| 1938 5/11. | 2000 | | | | | | | |
| 1940 9/12 | 1000 | | | | | | | |
| 1941 20/5. | 12000 | | | | | | | |
| 1942 20/7 | 1000 | | | | | | | |
| 9.6.1943 | 1000 | | | | | | | |
| 21.10.1943 | 2000 | | | | | | | |
| 28.8.1949 | 2000 | | | | | | | |
| 16 7 52 | 2000 | | | | | | | |
| 22.2.55 | 3000 | | | | | | | |
| 1.4.1966 | 1000 | | | | | | | |
| 18.1.1971 | 800 | | | | | | | |
| 22.10.76 | 500 | | | | | | | |
| 5.12.79 | 500 | | | | | | | |
| 19.12.85 | 400 | | | | | | | |

## Stich-No. ...........................

Komponist: ........................................ Opus: ....................

Titel: ......................................................................

.................................... Ausgabe: ..................................

Besetzung: ..................................................................

.............................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35006 42E

Komponist: Gyericke, W. Opus: Ed. 2703

Titel: Festliche Musik

Ausgabe: 3 Blockfl.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 22/6 | 3000 | | | | | | | |
| 1938 23/11. | 2000 | | | | | | | |
| 1940 17/6. | 1000 | | | | | | | |
| 1941 22/4 | 1200 | | | | | | | |
| 1942 14/2. | 1200 | | | | | | | |
| 25.11.42 | 2000 | | | | | | | |
| 10.1.44 | 2000 | | | | | | | |
| 5.4.1949 | 2000 | | | | | | | |
| 1952 Dez 29. | 2.000 | | | | | | | |
| 1957 23/4. | 1500 | | | | | | | |
| 25.5.61 | 1500 | | | | | | | |
| 25.9.1967 | 1000 | | | | | | | |
| 5.5.1971 | 800 | | | | | | | |
| 25.6.76 | 800 | | | | | | | |
| 2.7.80 | 500 | | | | | | | |

**Stich-No.** 35007 (65⁰)

**Komponist:** Händel, **Opus:** Ed. 2704

**Titel:** Stücke u. Tänze

**Ausgabe:** 2 Blockfl.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 23/6. | 3000 | 11.8.76 | 1500 | | | | | |
| 1938 17/3. | 2000 | 18.3.81 | 1500 | | | | | |
| 1938 19/12. | 3000 | 12.7.84 | 1500 | | | | | |
| 1940 1/7. | 1000 | 4.7.90 | 700 716+6 | | | | | |
| 1940 7/12 | 2000 | | | | | | | |
| 1941 24/5. | 6000 | | | | | | | |
| 1942 15/5. | 2000 | | | | | | | |
| 5.6.1943 | 2000 | | | | | | | |
| 25.5.44 | 2000 | | | | | | | |
| 1949 29/11. | 2000 | | | | | | | |
| 1951 29/10 | 2000 | | | | | | | |
| 1953 10/9. | 2000 | | | | | | | |
| 1954 23/11. | 3000 | | | | | | | |
| 1957 5/2. | 3000 | | | | | | | |
| 6.8.59 | 3000 | | | | | | | |
| 8.11.1962 | 3000 | | | | | | | |
| 21.3.1967 | 1500 | | | | | | | |
| 24.4.1967 | 1500 | | | | | | | |
| 8.12.1971 | 1000 | | | | | | | |
| 13.9.1972 | 1500 | | | | | | | |
| 9.4.74 | 475 | | | | | | | |
| 7.5.75 | 1200 | | | | | | | |

Stich-No. 35008 (55 D)

Komponist: Schleusog  Opus: Ed. 2715

Titel: Neue Spielkanons für 3 Blockflöten

Ausgabe: 3 Blockfl.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 23.16. | 3000 | | | | | | | |
| 1940 5/3. | 500 | | | | | | | |
| 1940 7/12 | 1000 | | | | | | | |
| 1942 7/5 | 1000 | | | | | | | |
| 9.6.1943 | 1000 | | | | | | | |
| 27.12.43 | 2000 | | | | | | | |
| 15.2.1949 | 2000 | | | | | | | |
| 10.9.1953 | 1500 | | | | | | | |
| 14.12.60 | 1000 | | | | | | | |
| 30.11.1966 | 1000 | | | | | | | |
| 7.9.78 | 1500 | | | | | | | |

**Stich-No.** 35009 (51 E)

Komponist: ........ Opus: Ed. 2702

Titel: Deutsche Stämme im Lied

Ausgabe: 2 Blockfl.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 22./6. | 3000 | | | | | | | |
| 1938 14/12. | 2000 | | | | | | | |
| 1940 7/12 | 1500 | | | | | | | |
| 1941 22/11. | 1000 | | | | | | | |
| 1942 11/5. | 1000 | | | | | | | |
| 9.6.1943 | 1000 | | | | | | | |
| 27.12.43 | 2000 | | | | | | | |
| 22.4.1949 | 2000 | | | | | | | |
| 7.2.1955 | 1500 | | | | | | | |
| 15.2.1965 | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 35010 43 l

Komponist: Mengel R. Opus: Ed. 2712

Titel: Mein Tageskreis

Ausgabe: 2 Blockfl.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 22/6. | 3000 | | | | | | | |
| 1938 5/8. | 4000 | | | | | | | |
| 1940 10/1. | 1000 | | | | | | | |
| 1940 19/11. | 1300 | | | | | | | |
| 1941 21/10. | 1200 | | | | | | | |
| 1942 7/8 | 1000 | | | | | | | |
| 10.6.1943 | 1000 | | | | | | | |
| 19. 1. 44 | 2000 | | | | | | | |
| 23.3.1949 | 2000 | | | | | | | |
| 1951 2/11. | 2000 | | | | | | | |
| 1956 24/9. | 1500 | | | | | | | |
| 14.2.1963 | 1500 | | | | | | | |
| 20.12.78 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35011 54 B

Komponist: Opus: Ed. 2706

Titel: „Die Völker im Lied"

Ausgabe: 2 Blockfl.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 23/6. | 3000 | | | | | | | |
| 1940 27/1. | 600 | | | | | | | |
| 1941 17/1. | 800 | | | | | | | |
| 1942 7/5. | 800 | | | | | | | |
| 1943 5/1 | 800 | | | | | | | |
| 29.7.43 | 1500 | | | | | | | |
| 1949 16/11. | 1500 | | | | | | | |
| 1953 9/9. | 1500 | | | | | | | |
| 1.6.1966 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35012

Komponist: ............ Opus: ............

Titel: ............

............ Ausgabe: ............

Besetzung: ............

............

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35013

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35014

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35015

Komponist: Fortner, W. Opus: Ed. 2946

Titel: Feier - Kantate

Ausgabe: K. A.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 11./5. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35016

Komponist: Fortner, W. Opus:

Titel: Feier - Kantate

Ausgabe: Chorsti.

Besetzung:

| Sopran | | Alt | | Tenor | | Baß | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
| 1937 31./3. | 300 | 1937 31/3. | 300 | 1937 31/3. | 300 | 1937 31./3. | 300 | |
| 1938 26./1. | 300 | 1938 26./1. | 300 | 1938 16/8 | 300 | 1938 16./8. | 300 | |

Stich-No. 35017

Komponist: ................................................ Opus: ..........................

Titel: ..........................................................................................

.................................................. Ausgabe: ..................................

Besetzung: ......................................................................................

..................................................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35018

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35019 2224

Komponist: Gerster, O. Opus: Ed. 2927

Titel: An die Sonne

Ausgabe: K. A.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 4.15. | 500 | | | | | | | |
| 25.5.56 | 100 | | | | | | | |

Stich-No. 35020/a (484)

Komponist: Gerster, O.  Opus:

Titel: An die Sonne

Ausgabe:

Besetzung:

Knabenchor

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 28.4. | 600 Ten. | | | 1937 27/4. | 300 | | | |
| " | 600 Bass | | | 1938 27/7. | 300 | | | |
| 1938 1/8. | 600 Ten. | | | 1951 21/2. | 500 | | | |
| " | 600 Bass | | | | | | | |
| 1951 12/2. | 500 Ten. I/II | | | | | | | |
| " | 500 Baß I/II | | | | | | | |
| 12.8.59 | je 500 Ten. + Baß | | | | | | | |

Stich-No. 35021

Komponist: 

Opus: Ed. 2711

Titel: Aus Alt-Österreich

Ausgabe: Blockfl.

Besetzung: 

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 23/6. | 3000 | | | | | | | |
| 1939 1/7. | 2000 | | | | | | | |
| 1942 24/4. | 1000 | | | | | | | |
| 12.3.1943 | 1000 | | | | | | | |
| 8.10.1943 | 2000 | | | | | | | |

Stich-No. 35022

Komponist: Brahms, Joh. Opus: Ed. 3576

Titel: Partita

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1941 2/2. | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 35023

Komponist: Brehme, H. Opus: Ed. 3175

Titel: Partita für Streichquartett

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Viol. I, II, Bratsche, Cello

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stichpause

Stich-No. 35024 (56)

Komponist: Schleusog, M. Opus: Ed. 2710

Titel: Fröhliche Spielmusik

Ausgabe: Blockfl.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/6. | 3000 | | | | | | | |
| 1938 29/10. | 2000 | | | | | | | |
| 1941 17/3. | 800 | | | | | | | |
| 1942 16/2 | 1000 | | | | | | | |
| 25.11.42 | 1000 | | | | | | | |
| 29.7.1943 | 1500 | | | | | | | |
| 3.7.44 | 1500 | | | | | | | |
| 1949 29/11. | 2000 | | | | | | | |
| 1954 6/7. | 1.500 | | | | | | | |
| 25.1.60 | 1000 | | | | | | | |
| 29.10.1968 | 600 | | | | | | | |
| 4.4.1975 | 800 | | | | | | | |

I St. 2 cl (br.)
2 D (geb.)

Stich-No. 35025

Komponist: Telemann, Gg. Phil. Opus:

Titel: Pimpinone

Ausgabe: Bühnenwerke; Part.

Besetzung:

Erbe deutscher Musik, Band 6

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.12.1953 | 500 | | | | | | | |
| 3.12.75 | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 35026

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35027

Komponist: Schumann, R. Opus: Ed. 3305

Titel: Konzert d moll

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/11. | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 35028

Komponist: Schumann R. Opus:

Titel: Violinkonzert d moll

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 29/4. | 150 | | | | | | | |

**Stich-No.** 35029 59E

Komponist: Schumann, R. Opus: Ed. 2588

Titel: Violinkonzert in d moll

Ausgabe: K. A.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 14/9. | 1500 d. | | | | | | | |
| " | 500 engl. | | | | | | | |
| 1937 10/12. | 3000 | | | | | | | |
| 17.7.44 | 400 | | | | | | | |
| 30.9.1948 | 500 | | | | | | | |
| 1949 5/9. | 500 | | | | | | | |
| 1953 Apr. 1. | 500 | | | | | | | |
| 1957 15/11. | 500 | | | | | | | |
| 10.12.1963 | 500 | | | | | | | |
| 21.2.1969 | 800 | | | | | | | |
| 19.2.1974 | 800 | | | | | | | |
| 28.11.79 | 600 | | | | | | | |
| neuer Umschlag 5.5.83 | 600 | | | | | | | |
| 15.4.86 | 600 | | | | | | | |
| 2.6.89 | 700/683 | | | | | | | |
| 11.6.92 | 600/599+6 | | | | | | | |
| 27.6.96 | 600/617+6 | | | | | | | |

Stich-No. 35030

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. **35031** (31A)

Komponist:

Opus: Ed. 2714

Titel: "Aus Alt Wien"

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/6. | 3000 | | | | | | | |
| 1938 18/6. | 2000 | | | | | | | |
| 1939 19/6. | 2000 | | | | | | | |
| 1940 20/11. | 2000 | | | | | | | |
| 1941 14/8. | 3400 | | | | | | | |
| 26.3.1943 | 2000 | | | | | | | |
| 19.1.44 | 2000 | | | | | | | |
| 24.4.1947 | 2000 | | | | | | | |
| 23.3.1949 | 3000 | | | | | | | |
| 1953 Apr. 13. | 2.000 | | | | | | | |
| 1955 15/1. | 3.000 | | | | | | | |
| 3.10.58 | 3000 | | | | | | | |
| 25.1.65 | 1500 | | | | | | | |
| 27.10.1967 | 1000 | | | | | | | |
| 30.10.69 | 1000 | | | | | | | |
| 9.6.1972 | 800 | | | | | | | |
| 17.9.1974 | 1000 | | | | | | | |
| 9.3.77 | 1000 | | | | | | | |
| 19.11.79 | 1200 | | | | | | | |
| 22.2.83 | 1100 | | | | | | | |

Stich-No. **35032** (19 E)

Komponist: ............ Opus: Ed. 2701

Titel: Schöne Musikanten spielet auf

Deutsche Volkstänze Ausgabe: f. Blockflöten

Besetzung: ............

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 24/6. | 3000 | 24.3.86 | 700 | | | | | |
| 1938 1/4. | 2000 | | | | | | | |
| 1939 10/2. | 2000 | | | | | | | |
| 1940 29/1. | 2000 | | | | | | | |
| 1940 10/12 | 2000 | | | | | | | |
| 1941 22/11 | 2000 | | | | | | | |
| 3.12.1942 | 1500 | | | | | | | |
| 12.8.1943 | 2000 | | | | | | | |
| 10.5.1949 | 2000 | | | | | | | |
| 1951 16/4. | 1500 | | | | | | | |
| 1953 März 3. | 1.500 | | | | | | | |
| 1954 6/7. | 2.000 | | | | | | | |
| 3.5.56 | 2000 | | | | | | | |
| 11.4.58 | 3000 | | | | | | | |
| 12.3.62 | 1000 | | | | | | | |
| 28.6.63 | 3000 | | | | | | | |
| 21.9.1967 | 2000 | | | | | | | |
| 8.1.1971 | 1000 | | | | | | | |
| 17.9.74 | 800 | | | | | | | |
| 25.6.76 | 1000 | | | | | | | |
| 2.11.78 | 1000 | | | | | | | |
| 22.4.82 | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 35033 59 l

Komponist: Opus: Ed. 2707

Titel: Erstes Zusammenspiel

Ausgabe:

Besetzung: Blockflöte

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 11/9. | 3000 | | | | | | | |
| 1940 6/11. | 2000 | | | | | | | |
| 1941 19/11. | 2000 | | | | | | | |
| 1942 18/6 | 2000 | | | | | | | |
| 5.6.1943 | 2000 | | | | | | | |
| 31.5.44 | 2000 | | | | | | | |
| 2.8.1949 | 3000 | | | | | | | |
| 1952 7/4. | 2000 | | | | | | | |
| 1954 13/5. | 2.000 | | | | | | | |
| 1955 4/10. | 2.000 | | | | | | | |
| 1956 10./12 | 2000 | | | | | | | |
| 1958 21/1. | 3000 | | | | | | | |
| 27.6.60 | 3000 | | | | | | | |
| 16.4.64 | 3000 | | | | | | | |
| 15.3.68 | 1500 | | | | | | | |
| 17.11.1970 | 1500 | | | | | | | |
| 11.9.1973 | 1500 | | | | | | | |
| 9.1.78 | 1200 | | | | | | | |
| 27.1.84 | 800 | | | | | | | |
| 4.9.97 | 126+6 | | | | | | | |

Stich-No. 35034 (60 A)

Komponist:

Opus: Ed. 2708

Titel: „Wir spielen Volkslieder"

Ausgabe: Blockflöte

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/6. | 3000 | | | | | | | |
| 1938 7/5. | 2000 | | | | | | | |
| 1939 5/1. | 2000 | | | | | | | |
| 1939 14/7. | 2000 | | | | | | | |
| 1940 2/12 | 2000 | | | | | | | |
| 1942 17/2 | 2000 | | | | | | | |
| 19. 1. 44 | 2000 | | | | | | | |
| 5.5.1949 | 3000 | | | | | | | |
| 1951 4/7. | 1200 | | | | | | | |
| 1952 Dez. 29. | 1.200 | | | | | | | |
| 1954 13/5. | 1.200 | | | | | | | |
| 1956 6./4. | 1200 | | | | | | | |
| 1958 13/5. | 1200 | | | | | | | |
| 1961 28/2 | 1200 | | | | | | | |
| 13.12.1963 | 1500 | | | | | | | |
| 21.3.1967 | 1200 | | | | | | | |
| 2.2.1972 | 1000 | | | | | | | |
| 22.10.76 | 800 | | | | | | | |
| 03.11.1986 | 250 | | | | | | | |

Stich-No. 35035 37 B

Komponist: Giesbert, F. J. Opus: Ed. 2709

Titel: Lieder u. Tänze

Ausgabe: 2-3 Blockfl.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 19.16. | 3000 | | | | | | | |
| 1938 26/8. | 2000 | | | | | | | |
| 1939 1/7. | 2000 | | | | | | | |
| 1941 18/4. | 1500 | | | | | | | |
| 1942 11/5. | 2000 | | | | | | | |
| 5.6.1943 | 2000 | | | | | | | |
| 31.5.44 | 2000 | | | | | | | |
| 2.8.1949 | 3000 | | | | | | | |
| 26.9.53 | 1500 | | | | | | | |
| 17.7.56 | 1200 | | | | | | | |
| 25.1.60 | 1000 | | | | | | | |
| 14.2.1963 | 1000 | | | | | | | |
| 12.7.1965 | 1500 | | | | | | | |
| 10.4.70 | 1200 | | | | | | | |
| 4.4.75 | 800 | | | | | | | |
| 24.10.84 | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35036 (41 A)

Komponist: Strawinskij Opus: Ed. 3511

Titel: Jeu de cartes

Ausgabe: Stud. Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 15/4. | 1000 | | | | | | | |
| 1950 30/3. | 500 | | | | | | | |
| 1952 13/6. | 1000 | | | | | | | |
| 1962 5/4 | 800 | | | | | | | |
| 25.8.1966 | 800 | | | | | | | |
| 19.10.1970 | 800 | | | | | | | |
| 20.2.76 | 800 | | | | | | | |
| 27.7.81 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35037 ~~34 A~~ 36 A

Komponist: Pepping, Er Opus: Ed. 2584

Titel: Sonate I f. Klavier

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 15/7. | 800 | | | | | | | |
| 1941 12/11. | 200 | | | | | | | |
| 2.4.1943 | 200 | | | | | | | |
| 11. 2. 44 | 300 | | | | | | | |
| 19.4.48 | 300 | | | | | | | |
| 19.8.49 | 500 | | | | | | | |
| 1952 8/5. | 300 | | | | | | | |
| 1954 13/3. | 300 | | | | | | | |
| 1956 27/3. | 300 | | | | | | | |
| 21.4.59 | 300 | | | | | | | |
| 17.3.64 | 500 | | | | | | | |
| 29.5.72 | 300 | | | | | | | |
| 16.10.81 | 200 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 15.7.97 | 22+1 | | | | | | | |

Stich-No. 35038

Komponist: Schroeder, Opus:

Titel: 2 Volkslieder: #1 Soldatenabschied

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 15/6. | 600 | | | | | | | |
| " | 300 Ü'dr. | | | | | | | |
| 1941 11/8. | 300 Singpart | | | | | | | |
| 27.3.1943 | 400 " | | | | | | | |
| 1952 9/6. | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 35039

Komponist: Schroeder, H. Opus:

Titel: 2 Volkslieder: #2 Regiment sein Straßen zieht

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 15/6. | 600 | | | | | | | |
| 1938 27./10. | 500 | | | | | | | |
| 1940 8/11. | 200 | | | | | | | |
| 25.11.43 | 200 | | | | | | | |

## Stich-No. 35040

Komponist: Bruckner — Opus: Deutsch. V. 19

Titel: Ouvertüre g moll

Blasmusik # 19 — Ausgabe: Blasorch.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 24/6. | 550 | | | | | | | |
| 1942 5/6 | 250 | | | | | | | |

Stich-No. 35041 (49c)

Komponist: Opus: Ed. 2713

Titel: "Von Bauern, Schäfern u. Jägern"

Ausgabe: Blockfl.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 22/6. | 3000 | | | | | | | |
| 1939 7/1. | 2000 | | | | | | | |
| 1941 13/2. | 1000 | | | | | | | |
| 1941. 20/11. | 1200 | | | | | | | |
| 25.11. 42 | 1200 | | | | | | | |
| 8.10. 43 | 2000 | | | | | | | |
| 15.12.47 | 1500 | | | | | | | |
| 11.4.1949 | 2000 | | | | | | | |
| 12.9.1951 | 1500 | | | | | | | |
| 4.10.1955 | 1000 | | | | | | | |
| 5.6.59 | 1000 | | | | | | | |
| 14.10.65 | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 35042

Komponist: Scarlatescu    Opus: Ed. 2592

Titel: Bagatelle

Ausgabe: Viol. u. Klav.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 6/7. | 500 | | | | | | | |
| 1951 13/7. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35043

Komponist: Scarlatescu, J.    Opus: Ed. 2593

Titel: Nocturne

Ausgabe: Viol. u. Klav.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 18.6. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35044

Komponist: Scarlatescu Opus: Ed. 2594

Titel: Valse Caprice

Ausgabe: Viol. u. Klav.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 5/7. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35045

Komponist: Blume, Opus:

Titel: Heimat

Ausgabe: Männerch.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 16/6. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35046

Komponist: Blume    Opus:

Titel: Heimat

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 19.5. | 300 Ten. I | | | | | | | |
| " | 300 Ten. II | | | | | | | |
| " | 300 Bass I | | | | | | | |
| " | 300 Bass II | | | | | | | |

Stich-No. 35047

Komponist: Desderi

Opus:

Titel: Missa „Sinite Parvulos"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 16.10. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35048 (1000)

Komponist: Desderi  Opus:

Titel: Missa „Sinite Parvulos"

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 30/8. | je 300 | | | | | | | |
| 1954 24/4. | je 200 | | | | | | | |

Stich-No. 35049

Komponist: Maler

Opus:

Titel: Flämisches Rondo

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 9.7. | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 35050

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. **35051** 68 dn

Komponist: heraus. v. R. Krentzlin Opus: Ed. 2575

Titel: Romantiker - Buch für die Jugend

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

engl.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 31/7. | 5000 | | | 1937 31.12. | 1000 | | | |
| 1937 15/12. | 3000 | | | | | | | |
| 1941 7/3. | 1200 | | | | | | | |
| 1941 29/7 | 2000 | | | | | | | |
| 1942 1/10 | 1500 | | | | | | | |
| 28.4.1943 | 2000 | | | | | | | |
| 16.3.44 | 3000 | | | | | | | |
| 14.5.48 | 3000 | | | | | | | |
| 21.6.1949 | 5000 | | | | | | | |
| 1952 3/3. | 5000 | | | | | | | |
| 1956 27/1. | 3000 | | | | | | | |
| 1958 3/7. | 5000 | | | | | | | |
| 26.8.1966 | 2000 | | | | | | | |
| 24.5.1968 | 1500 | | | | | | | |
| 5.7.1971 | 1500 | | | | | | | |
| 14.8.1974 | 1500 | | | | | | | |
| 7.12.1977 | 1500 | | | | | | | |
| 16.6.1981 | 1200 | | | | | | | |
| 5.6.84 | 1200 | | | | | | | |
| 20.10.88 | 1100 (1094) | | | | | | | |

Stich-No. 35052

Komponist: Seiber, M. Opus:

Titel: Easy Dances

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 14/5. | 1200 | | | | | | | |
| 1939 4/12. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35053

Komponist: Gansser H. Opus:

Titel: Kampfesmut u. Treue

Ausgabe: Singblatt

Besetzung:

Singblatt | Ges. u. Klav. | | Singblatt a/d.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 2/7. | 1000 | 1937 19.15 | 400 | | | 1937 3.15. | je 500 | |
| 1937 14.17. | 3000 | 1937 27/11. | 300 | | | 1937 16/6. | je 1000 | |
| 1938 13.16. | 1500 | | | | | | | |

Stich-No. **35054** 54 l

Komponist: Schroeder Opus: Ed. 2554

Titel: Praeludium u. Fuge über „Christ lag in Banden"

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 24.6. | 400 | | | | | | | |
| 14.5.48 | 500 | | | | | | | |
| 31.7.54 | 500 | | | | | | | |
| 4.10.1963 | 300 | | | | | | | |
| 5.7.1967 | 400 | | | | | | | |
| 12.6.75 | 300 | | | | | | | |
| 13.12.85 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35055 (9415)

Komponist: Leschetizky, Theodor H. (1830-1915) Opus: Ed. 2589 -

Titel: Variationen über ein Thema v. Beethoven OBB 14

Ausgabe: Oboe u. Klav.

Besetzung:

" Variations" on a Theme of Beethoven

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 15/7. | 400 | | | | | | | |
| 1955 16/10. | 400 | | | | | | | |
| Nova | | | | | | | | |
| 12.7.90 | 600 | (= 617 +6) | | | | | | |

Stich-No. 35056 3. Stk. 12 B

Komponist: Ponce, M. M. (Segovia) Opus:

Titel: „Valse"

Ausgabe: Gitarre - Archiv # 153

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 30/12. | 400 | | | | | | | |
| 30.5.1947 | 300 | | | | | | | |
| 1953 Jan. 16. | 300 | | | | | | | |
| 1955 13/5. | 300 | | | | | | | |
| 1958 7.1. | 500 | | | | | | | |
| 13.4.61 | 500 | | | | | | | |
| 5.11.63 | 500 | | | | | | | |
| 15.3.1966 | 500 | | | | | | | |
| 12.12.1966 | 800 | | | | | | | |
| 11.7.69 | 1000 | | | | | | | |
| 10.5.1971 | 800 | | | | | | | |
| 29.1.73 | 1000 | | | | | | | |
| 26.3.74 | 2000 | | | | | | | |
| 17.2.77 | 2000 | | | | | | | |
| 7.11.79 | 2000 | | | | | | | |
| 8.12.83 | 1500 | | | | | | | |
| 30.11.87 | 1300 | | | | | | | |
| 21.12.93 | 900/955+6 | | | | | | | |

Stich-No. 35057

Komponist: Kletsch, L. Opus: Sam. 459

Titel: Konzertstück über das Thema "Sah ein Knab..."

Ausgabe: S.-6.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 17./8. | 600 | | | | | | | |
| " | 200 K.E. | | | | | | | |

Stich-No. 35058

Komponist: Awijn, W. Opus: S.S.S. #7

Titel: In the Canoe

Emerald Lake. - On the trail Ausgabe: Cello u. Klav.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 1.10. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35059

Komponist: Sharpe, Cedric

Opus:

Titel: Elegie

Ausgabe: Cello u. Klav.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 12/10. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35060

Komponist: Sharpe, Cedric

Opus:

Titel: Caprice - Etüde

Ausgabe: Cello u. Klav.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 12./10. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. **35061** Sp F Bl

Komponist: Orff, Carl — Opus:

Titel: Carmina Burana

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

BN 3633-01

Einführung.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 26.5. | 3000 | 4.5.1966 | 10.000 | 1938 12/10. | 3000 | | | |
| 1938 20/10. | 3000 | 23.8.1968 | 10.000 | | | | | |
| 1941 20/1. | 3000 | 16.6.1970 | 10 000 | | | | | |
| 1942. 3/2. | 3000 | 18.8.1972 | 10 000 | | | | | |
| 1942 17/5. | 3000 | 5.11.1974 | 8000 | | | | | |
| 18.2.44 | 5075 | 8.11.1976 | 8000 | | | | | |
| 25.8.43 | 5000 | 12.7.79 | 8000 | | | | | |
| 4.5.1949 | 5000 | 4.12.80 | 8.000 | | | | | |
| 1951. 29/2. | 5000 | 29.5.84 | 6000 | | | | | |
| 1953 Jan. 31. | 3.000 | 8.9.87 | 6000 | | | | | |
| 1953 30/5. | 3.000 | 14.1.91 | 6000/6031+6 | | | | | |
| 1954 17/3. | 5.000 | 9.3.93 | 6000/5988+6 | | | | | |
| 1955 16/5. | 5.000 | 6.12.95 | 6.032+6 | | | | | |
| 1956 5/1 | 5000 | | | | | | | |
| 1957 11/1 | 5000 | | | | | | | |
| 1957 31/5. | 10 000 | | | | | | | |
| 31.5.57 | 10 000 | | | | | | | |
| 29.10.58 | 10 000 | | | | | | | |
| 13.1.60 | 10 000 | | | | | | | |
| 16.6.61 | 10 000 | | | | | | | |
| 24.4.63 | 10 000 | | | | | | | |
| 30.10.64 | 10 000 | | | | | | | |

Stich-No. 35062

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35063

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35064

Komponist:
Opus: Ed. 2538

Titel: „Der Volkstanz"

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 3.9. | 2000 | | | | | | | |
| 1939 18/4. | 1200 | | | | | | | |
| 1940 13/9 | 1000 | | | | | | | |
| 1942 20/11 | 500 | | | | | | | |
| 13. 12. 43 | 600 | | | | | | | |
| 1952 2/7. | 600 | | | | | | | |
| 1955 21/4. | 600 | | | | | | | |

Stich-No. **35065** NB BI

Komponist: Opus: Ed. 2607

Titel: Wien, Wien nur du allein

Ausgabe: Ges. u. Klav.

Besetzung:

für Skandinavien

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 2/6. | 7000 | 9.9.75 | 3000 | 1938 6.15. | 1000 | | | |
| 1937 2.11. | 5000 | 28.1.83 | 2000 | 1938 10/3. | 1000 | | | |
| 1938 10/3. | 4000 | 15.5.85 | 2400 | 1939 7.4. | 1000 | | | |
| 1938 29.9. | 8000 | 6.2.92 | 2000 (1999+6) | 1939 2/10 | 1000 | | | |
| 1939 18/4. | 8000 | 22.6.95 | 2007 + 6 | 1940 7/9. | 1000 | | | |
| 1940 21/3. | 5000 | | | 1941 3/4 | 1000 | | | |
| 1940 1/8. | 5000 | | | 14.3.44 | 1300 | | | |
| 1940 4/11. | 6000 | | | 18.8.49 | 1000 | | | |
| 1941 13/3. | 6000 | | | 1.8.58 | 1000 | | | |
| 1941 21/6 | 5000 | | | 23.11.62 | 2000 | | | |
| 1942 7/11. | 1000 | | | ~~9.2.73~~ gestrichen | ~~3000~~ | | | |
| 23.2.43 | 3000 | | | 24.1.74 | 2000 | | | |
| 1949 18/8. | 8900 | | | 25.10.78 | 1850 | | | |
| 1951 19/3. | 6000 | | | 25.11.80 | 2.000 | | | |
| 1952 4/3. | 6000 | | | 20.10.88 | 2200/2260 | | | |
| 1954 6/2 | 6000 | | | | | | | |
| 1955 12/4. | 6000 | | | | | | | |
| 1957 2./1. | 6000 | | | | | | | |
| 1958 28/4. | 8000 | | | | | | | |
| 1962 8/2 | 8000 | | | | | | | |
| 1965 27/7. | 6000 | | | | | | | |
| 13.9.1968 | 6000 | | | | | | | |
| 9.2.73 | 3000 | | | | | | | |

Stich-No. **35066** 42 o

Komponist: Opus: Ed. 2602

Titel: Wien, Wien nur du allein

Ausgabe: Viol.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 28/7. | 1500 | | | | | | | |
| 1937 27/11. | 1000 | | | | | | | |
| 1938 7/12. | 1000 | | | | | | | |
| 1940 4/1. | 800 | | | | | | | |
| 1940 27/5. | 1000 | | | | | | | |
| 1940 29/10. | 1500 | | | | | | | |
| 1941 1/6. | 1500 | | | | | | | |
| 26.10.1948 | 1500 | | | | | | | |
| 4. 8. 50 | 1500 | | | | | | | |
| 1953 Jan. 3. | 1.500 | | | | | | | |
| 1955 27/5. | 1200 | | | | | | | |
| 1957 7/10. | 1200 | | | | | | | |
| 16.1.1963 | 1000 | | | | | | | |
| 30.12.1966 | 1000 | | | | | | | |
| 27.12.1971 | 800 | | | | | | | |
| 30.8.77 | 600 | | | | | | | |
| 6.1.81 | 600 | | | | | | | |
| 11.10.83 | 600 | | | | | | | |
| 21.1.88 | 600 | | | | | | | |
| 9.3.92 | 600/636+6 | | | | | | | |

Stich-No. 35067 2293

Komponist:

Opus: Ed. 2603

Titel: Wien, Wien nur du allein

Ausgabe: Cello-Begltg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 17/7. | 600 | | | | | | | |
| 1941 7/. | 200 | | | | | | | |
| 29.6.1943 | 400 | | | | | | | |
| 4.3.1949 | 600 | | | | | | | |
| 22.10.1957 | 500 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 22.5.89 | 20 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 5.12.89 | 30 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 14.1.91 | 30 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 24.6.92 | 30 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 8.9.93 | 30 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 25.4.95 | 30/30 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 17.5.96 | 30 | | | | | | | |
| 15.1.97 | 132+6 | | | | | | | |

Stich-No. 35068 (Sp. F. 43)

Komponist:

Opus: zu Ed. 2601

Titel: Wien Wien nur du allein

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 8/6. | 5000 | | | | | | | |
| 1937 7/8. | 5000 | | | | | | | |
| 1938 26/4. | 5000 | | | | | | | |
| 1939 15/2. | 5000 | | | | | | | |
| 1939 14/7. | 10000 | | | | | | | |
| 1939 16/12. | 10000 | | | | | | | |
| 1940 3/4. | 10000 | | | | | | | |
| 1940 5/11. | 10000 | | | | | | | |
| 1941 9/4. | 10000 | | | | | | | |
| 1941. 17/7 | 10000 | | | | | | | |
| 1941 21/10 | 10000 | | | | | | | |
| 24.9.43 | 10000 | | | | | | | |
| 3.3.52 | 10000 | | | | | | | |
| 14.10.65 | 5000 | | | | | | | |
| 14.10.74 | 3000 | | | | | | | |
| 12.2.93 | 400/378+6 | | | | | | | |
| 14.1.97 | 423+6 | | | | | | | |

Stich-No. 35069

Komponist: Schüler, K. Opus: Ed. 4924

Titel: Totenamt

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 3.19. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35070

Komponist: Schüler, Karl Opus:

Titel: Totenamt

Ausgabe: Violinsti.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 8./10. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35071

Komponist: Schüler, Karl

Opus:

Titel: Totenamt

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/7. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 35072

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. **35073** W 9 Bl

Komponist: Giesbert

Opus: Ed. 2562

Titel: Schule f. d. Altblockfl.

Ausgabe: Blockfl.

Besetzung:

Grifftabelle

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 8/7. | 1000 | 14.7.58 | 6000 | | | | | |
| 1937 22/10. | 1500 | 24.7.59 | 8000 | 18.10.91 | 12000 (11992+6) | | | |
| 1938 19/5. | 1500 | 10.3.61 | 10000 | | | | | |
| 1939 17/2. | 2000 | 13.7.62 | 10000 | 30.5.94 | 10.000 10.120+6 | | | |
| 1940 29/1. | 2000 | 3.6.64 | 10000 | | | | | |
| 1940 14/12. | 2000 | 21.7.1965 | 10.000 | 10.7.97 | 10.110 +6 | | | |
| 1941 20/1. | 2000 | 31.1.1967 | 10.000 | | | | | |
| 1942. 11/3. | 2000 | 23.4.1968 | 10.000 | | | | | |
| 2.3.1943 | 2000 | 12.5.1969 | 10000 | | | | | |
| 28.1.44 | 2000 | 6.5.1970 | 12000 | | | | | |
| 28.8.48 | 2.000 | 20.3.1972<br>8.5.1973 | 10000<br>12.000 | | | | | |
| 4.7.1949 | 2000 | 2.8.1974 | 12.000 | | | | | |
| 21.6.50 | 2000 | 13.5.76 | 12000 | | | | | |
| 13.3.51 | 2000 | 9.8.77 | 12000 | | | | | |
| 29.11.51 | 2000 | 27.7.78 | 12000 | | | | | |
| 27.5.52 | 2500 | 3.4.79 | 12000 | | | | | |
| 1953 Jan. 27. | 3.000 | 19.3.81 | 15000 | | | | | |
| 31.10.53 | 4000 | 26.2.80 | 15000 | | | | | |
| 12.8.54 | 5.000 | 12.7.82 | 15.000 | | | | | |
| 23.7.55 | 6.000 | 10.11.83 | 15.000 | | | | | |
| 28.7.56 | 6000 | 13.6.85 | 15.000 | | | | | |
| 24.7.1957 | 6000 | 29.5.87 | 15.000 | | | | | |
| | | 27.4.89 | 15000 (15110) | | | | | |

Stich-No. 35074

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35075

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35076 58 B

Komponist: Opus: Ed. 2604

Titel: Im Violinschlüssel

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 16/8. | 1200 | | | | | | | |
| 1937 27/11 | 1200 | | | | | | | |
| 1940 2/9. | 300 | | | | | | | |
| 1941 3/6. | 500 | | | | | | | |
| 28.4.1943 | 300 | | | | | | | |
| 2. 2. 44 | 500 | | | | | | | |
| 15.1.48 | 500 | | | | | | | |
| 24.5.1949 | 2000 | | | | | | | |
| 18.6.52 | 800 | | | | | | | |
| 12.8.55 | 800 | | | | | | | |
| 12.10.59 | 800 | | | | | | | |
| 27.2.64 | 1000 | | | | | | | |
| 12.6.69 | 800 | | | | | | | |
| 3.10.1973 | 800 | | | | | | | |
| 27.2.78 | 800 | | | | | | | |
| 31.3.87 | 400 | | | | | | | |
| 5.4.91 | 300/307+6 | | | | | | | |

Stich-No. **35077** ~~(77/ıı)~~ 60/61 Bl.

Komponist: ……… Opus: Ed. 2610

Titel: Fünf leichte Suiten aus dem Barock — O.F.B. 97

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

OFB 97

35077 a/b.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 18/5. | 800 | 26.8.1974 | 4000 | | | 1937 2/10. | je 1000 | |
| 1937 2/10. | 800 | 12.12.75 | 4000 | | | 1940 30/1. | 500. | |
| 1941 13/2. | 500 | 27.7.76 | 6000 | | | 1941 7/8. | 600 Klav. 650 [illegible] 850 [illegible] | |
| 21.6.1943 | 500 | 3.2.78 | 8000 | | | 13.10.59 | 300 Aelsepe | |
| 6.4.44 | 500 | 6.12.79 | 8000 | | | ~~9.1.62~~ | ~~55~~ | |
| 10.2.47 | 500 | 3.2.82 | 6000 | | | | | |
| 7.7.50 | 600 | 17.10.83 | 6000 | | | | | |
| 20.10.49 | 600 | 27.6.85 | 6000 | | | | | |
| 17.12.51 | 600 | 2.11.87 | 6000 | | | | | |
| 1953 Febr. 4. | 800 | 20.8.90 | 6000/6000+6 | | | | | |
| 1954 23/3. | 1.200 | 8.3.94 | 4.500/4560 +6 | | | | | |
| 1955 27/4. | 1.500 | | | | | | | |
| 23.8.56 | 2000 | | | | | | | |
| 29.4.58 | 3000 | | | | | | | |
| 13.10.59 | 3000 | | | | | | | |
| 9.1.62 | 3000 | | | | | | | |
| 20.6.63 | 5000 | | | | | | | |
| 14.2.1966 | 5000 | | | | | | | |
| 25.4.1968 | 6000 | | | | | | | |
| 30.9.1970 | 5000 | | | | | | | |
| 2.5.1972 | 4000 | | | | | | | |
| 21.8.1973 | 4000 | | | | | | | |

Stich-No. 35078 I Ha 180

Komponist: Richartz, W. Opus: Tam. 400

Titel: Kleines Menuett

Ausgabe: S.-O.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 3.17. | 900 | | | | | | | |
| 1938 9.16. | 600 | | | | | | | |
| 1942 14/1. | 300 | | | | | | | |
| 1942 27/10 | 200 | | | | | | | |
| 11.10.43 | 300 | | | | | | | |
| 5.7.1949 | 600 | | | | | | | |
| 25.5.1964 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35079

Komponist: Richartz Opus: Sam. 399

Titel: Romantisches Vorspiel

Ausgabe: S.-O.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 IV. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 35080

Komponist: Thuille Opus:

Titel: Festlicher Aufzug a/ Lobetanz

Blasorch. # 21 Ausgabe: Blasm.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/10. | 450 | | | | | | | |

36 C

Stich-No. 35081

Komponist: Pepping, Er.

Opus: Ed. 2585

Titel: Sonate II

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 24/8. | 800 | | | | | | | |
| 1942 29/4. | 150 | | | | | | | |
| 30.3.1943 | 200 | | | | | | | |
| 3.2.44 | 300 | | | | | | | |
| 10.3.48 | 300 | | | | | | | |
| 18.8.49 | 500 | | | | | | | |
| 1953 März 5. | 300 | | | | | | | |
| 1956 25./10. | 300 | | | | | | | |
| 1964 5/10. | 500 | | | | | | | |

## Stich-No. 35082

Komponist: Lehmann    Opus: 9

Titel: Sieg der Toten

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 29/5. | 300 + 300 Kümmdr. | | | | | | | |

Stich-No. 35083

Komponist: Lehmann Opus:

Titel: Sieg der Toten

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 28/5. | 300 Sopr. | | | | | | | |
| " | 300 Alt | | | | | | | |
| " | 300 Ten. | | | | | | | |
| " | 300 Baß | | | | | | | |

Stich-No. **35084**

Komponist: Strauss, Jos. Opus: 212

Titel: Delirien Walzer

Blasorch. # 18 Ausgabe: Blasorch.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 26/11. | 450 | | | | | | | |
| 17.3.1943 | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 35085

Komponist:

Opus: Ed. 2540

Titel: „Tanz Akkordeon" I

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 14/6. | 8000 | | | | | | | |
| 1937 20/7. | 4000 | | | | | | | |
| 1937 14/9. | 4000 | | | | | | | |
| 1937 8/12. | 2000 | | | | | | | |
| 1939 20/11. | 300 | | | | | | | |
| 1940 20/2. | 600 | | | | | | | |
| 1940 13/6. | 500 | | | | | | | |
| 1940 14/10 | 800 | | | | | | | |
| 1940 31/12. | 800 | | | | | | | |
| 1941 23/4. | 800 | | | | | | | |
| 1941 31/7. | 1000 | | | | | | | |
| 1941 15/11. | 1500 | | | | | | | |
| 1942 14/5. | 600 | | | | | | | |
| 1942 18/8. | 1500 | | | | | | | |
| 1.4.1943 | 1000 | | | | | | | |
| 7.9.1943 | 1500 | | | | | | | |
| 23.8.44 | 1500 | | | | | | | |
| 26.1.1949 | 4000 | | | | | | | |

Stich-No. 35086

Komponist:  Opus:

Titel: Tanz Harmonika

Helbling-Reihe #18  Ausgabe: d. Handl.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 28/6. | 5000 | | | | | | | |
| 1938 25/1. | 500 | | | | | | | |
| 1938 5/11. | 300 | | | | | | | |
| 1940 29/2. | 200 | | | | | | | |
| 1940 13/12. | 250 | | | | | | | |
| 1941. 2/5. | 300 | | | | | | | |
| 1942 1/2. | 300 | | | | | | | |
| 2.12.42 | 500 | | | | | | | |
| 2.6.43 | 600 | | | | | | | |
| 23.12.43 | 800 | | | | | | | |
| 24.5.1949 | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 35087 (46B)

Komponist: Burkhard, W. Opus: 45 Ord. 2621

Titel: Sonatine

Ausgabe: Viol. u. Klav.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 4/9. | 400 | | | | | | | |
| 1953 10/10. | 300 | | | | | | | |
| 21.12.60 | 200 | | | | | | | |
| 6.2.68 | 200 | | | | | | | |
| 27.8.73 | 200 | | | | | | | |
| 7.9.81 | 150 | | | | | | | |
| 12.2.92 | 200/217+6 | | | | | | | |

Stich-No. 35088 (57 A)

Komponist: Burkhard, W. Opus: 49 Ed. 2642

Titel: Der 93. Psalm

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 29.10. | 400 | | | | | | | |
| 1953 7./10. | 300 | | | | | | | |
| 1962 16/7 | 200 | | | | | | | |
| 5.7.1968 | 200 | | | | | | | |
| 14.1.1974 | 200 | | | | | | | |
| 14.8.78 | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 35089 (1111)

Komponist: Burkhard, W. Opus: 49

Titel: Der 93. Psalm

Ausgabe: Chorstimme

Besetzung:

Zu Ed. 2622

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 2.7. | 500 | | | | | | | |
| 1939 8.5. | 300 | | | | | | | |
| 1939 14.6. | 500 | | | | | | | |
| 1952 6/5 | 300 | | | | | | | |
| 1952 28/8. | 300 | | | | | | | |
| 1953 10/5 | 300 | | | | | | | |
| 1955 3/3 | 500 | | | | | | | |
| 1955 7/10 | 500 | | | | | | | |
| 1956 17/4 | 500 | | | | | | | |
| 15.1.58 | 500 | | | | | | | |
| 15-6.59 | 600 | | | | | | | |
| 8.11.60 | 500 | | | | | | | |
| 5.3.63 | 1000 | | | | | | | |
| 1964 7/9. | 1000 | | | | | | | |
| 15.5.1968 | 1000 | | | | | | | |
| 26.6.69 | 1500 | | | | | | | |
| 3.10.1972 | 1000 | | | | | | | |
| 11.2.76 | 1200 | | | | | | | |
| 23.3.81 | 700 | | | | | | | |
| 28.6.84 | 800 | | | | | | | |
| 20.5.96 | 500/515+6 | | | | | | | |

Stich-No. 35090

Komponist: Seiber

Opus: Ed. 2539

Titel: Leichte Tänze Bd. I

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 28/7. | 1000 | | | | | | | |
| 1940 10/6. | 700 | | | | | | | |
| 1940 13/12 | 500 | | | | | | | |
| 1942 20/2. | 500 | | | | | | | |
| 11. 9. 1943 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35091

Komponist: Schroeder, H.

Opus: Ed. 3517

Titel: Konzert f. Streichorchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 21.18. | 100 | | | | | | | |

Stich-No. 35092

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35093

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35094

Komponist: Krannig - Peters  Opus:

Titel: Friesenlied - Westfalenlied

Ausgabe: Blasorch.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 5/8. | 550 | | | | | | | |
| 1939 13./4. | 500 | | | | | | | |
| 27. 3./1943 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35095

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

12B

Stich-No. 35096

Komponist: Pouçe, M.M  Opus:

Titel: Valse

Ausgabe: GM 153

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13.5.74 | 2000 | | | | | | | |

Stich-No. 35097

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35098

Komponist: Keler- Béla

Opus: Form. 463

Titel: Ouvertüre romantique

Ausgabe: S.-G.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 3./2. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35099

Komponist: Lortzing Opus: Sam. N. 464

Titel: Undine, Ouvertüre

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 13/7. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35100

Komponist: ............................................ Opus: ....................

Titel: ..........................................................................

.................................................. Ausgabe: ......................

Besetzung: ......................................................................

.................................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35101

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35102

Komponist: Blankenburg, H. L. Opus: Fom. 447

Titel: Regimentskameraden

Ausgabe: S.-O.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 15/1. | 500 | | | | | | | |
| 17. 3. 43 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35103

Komponist: Blankenburg, H.  Opus: Dom. 448

Titel: Sonnenaar

Ausgabe: S.-O.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 15/1. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35104

Komponist: Blankenburg, H. Opus: Dom. 449

Titel: Unter dem Friedensbanner

Ausgabe: S.-O.

Besetzung:

Ergänzungsst.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 27/6. | 500 | | | | 300 Viol. II | | | |
| | | | | | 300 Viola | | | |
| | | | | | 200 Flöte II | | | |
| | | | | | 200 Oboe I | | | |
| | | | | | 300 Oboe II | | | |
| | | | | | 300 Clar. II | | | |
| | | | | | 200 Fag. I | | | |
| | | | | | 200 Fag. II | | | |
| | | | | | 200 Corno I II | | | |
| | | | | | 200 Corno III IV | | | |
| | | | | | 200 Tromp. I II | | | |
| | | | | | 200 Tromp. III | | | |

Stich-No. **35105**

Komponist: Pressel, G.　　Opus: Sam. 450

Titel: An der Weser

Ausgabe: S.-G.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 24/X. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35106

Komponist: ……………… Opus: ………………

Titel: ………………

……………… Ausgabe: ………………

Besetzung: ………………

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35107

Komponist: ............ Opus: ............

Titel: ............

............ Ausgabe: ............

Besetzung: ............

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35108

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. **35109** (497).

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Fröhliche Freite: #1 Der Held

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/10. | 300 Part. | | | | | | | |
| 1938 16/4. | 300 St.P. | | | | | | | |
| 1950 6/12. | 300 " | | | | | | | |
| 1952 9/9 | 300 " | | | | | | | |
| 1954 22/1 | 400 | | | | | | | |
| 1956 8/10. | 500 | | | | | | | |
| 30.9.1963 | 500 | | | | | | | |
| 21.10.1971 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. **35110** (498)

Komponist: Haug, H. Opus: 49 3

Titel: Fröhl. Kreise: #2 Der Geck

Ausgabe: Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 29.10. | 500 Ver | | | | | | | |
| 1938 16.7. | 300 S.P. | | | | | | | |
| 1950 7/12 | 500 " | | | | | | | |
| 1952 9/4 | 500 " | | | | | | | |
| 1954 27/8. | 500 " | | | | | | | |
| 28.3.58 | 500 Sp. | | | | | | | |
| 1.2.1965 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. **35111** (499)

Komponist: Lang, H. Opus: 49 No. 3

Titel: Neue Lieder

Ausgabe: Frauen-Chor, Singpartitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 29/10 | 500 | | | | | | | |
| 1938 26/10 | 300 | | | | | | | |
| 1941 8/10. | 200 | | | | | | | |
| 1950 25/11 | 600 | | | | | | | |
| 1951 28/11 | 600 | | | | | | | |
| 1954 5/3. | 800 | | | | | | | |
| 1957 7/6. | 1000 | | | | | | | |
| 26.8.1971 | 300 | | | | | | | |
| 26.11.79 | 600 | | | | | | | |

Stich-No. **35112** u. 35267

Komponist: Tartini, G. Opus:

Titel: Presto . Andante (Bridgewater)

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 12/10. | 500 | | | | | | | |
| 26. 6. 1943 | 200 | | | | | | | |

Stich-No. **35113**

Komponist: Wright, B. A. Opus:

Titel: The Brushwood, Squirrel

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 18/5. | 500 | | | | | | | |
| 1938 1/12. | 450 | | | | | | | |

Stich-No. 35114

Komponist: Wright, F. A. Opus:

Titel: A. Poor Maiden so

Ausgabe: Violine u. Klavier

(Old English Tune)

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 14/12. | 500. | | | | | | | |

Stich-No. 35115

Komponist: Wright, F. A.    Opus:

Titel: Contentment

Ausgabe: Violine u. Clavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 1/4. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35116

Komponist: Richardson

Opus:

Titel: Wayside Sketche

Ausgabe: Klavier 2 hg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937. 12/10. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. **35117** (29 D)

Komponist: Haas, J. Opus: op. 27 Ed. 2626.

Titel: Wichtelmännchen, Zwölf Tanzmärchen

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1940 21/4. | 200 | | | | | | | |
| 1941 9/10 | 200 | | | | | | | |
| 25.6.1943 | 200 | | | | | | | |
| 8.8.44 | 300 | | | | | | | |
| 14.6.48 | 500 | | | | | | | |
| 6.4.54 | 300 | | | | | | | |
| 19.12.58 | 300 | | | | | | | |
| 22.1.65 | 300 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 8.2.96 | 3 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 27.11.96 | 5 | | | | | | | |

## Stich-No. 35118

Komponist: Haas, Joseph  Opus: 34  Ed. 2627

Titel: Gespenster, drei Klavierstücke

Ausgabe: Klavier 2.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1941 1/9. | 200 | | | | | | | |
| 9. 2. 44 | 200 | | | | | | | |
| 12.7.48 | 500 | | | | | | | |
| | Fotokopie | | | | | | | |
| 6.10.83 | 20 | | | | | | | |
| | Fotokopie | | | | | | | |
| 25.6.87 | 15 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 1.9.89 | 15 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 11.5.94 | 8 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 6.12.95 | 10 | | | | | | | |

Stich-No. **35119** (37 B)

Komponist: Haas, J.  Opus: 35  Ed. 2628

Titel: Hausmärchen, Neun Klavierstücke, Heft I

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 27/7. | 300 | | | | | | | |
| 1941 23/7 | 300 | | | | | | | |
| 1942 24/4. | 400 | | | | | | | |
| 25.6.1943 | 500 | | | | | | | |
| 26.7.1946 | 800 | | | | | | | |
| 20.10.1948 | 600 | | | | | | | |
| 1953 Febr. 3. | 500 | | | | | | | |
| 3.6.59 | 500 | | | | | | | |
| 15.8.1968 | 500 | | | | | | | |
| 2.5.78 | 300 | | | | | | | |
| 7.4.86 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. **35120** (5588)

Komponist: Haas, J. Opus: 43 Ed. 2629

Titel: Neun Klavierstücke, Heft II Hausmärchen

Ausgabe: Klavier 2 hg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1942 30/1. | 200 | | | | | | | |
| 25.6.1943 | 300 | | | | | | | |
| 8.8.44 | 300 | | | | | | | |
| 18.6.1946 | 500 | | | | | | | |
| 23.8.46 | 600 | | | | | | | |
| 3.6.55 | 500 | | | | | | | |
| 15.10.81 | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 35121

Komponist: Haas, J. Opus: 53 Ed. 2630

Titel: Hausmärchen, Neun Klavierstücke, Heft III

Ausgabe: Klavier 2hg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16.2.44 | 200 | | | | | | | |
| 29.10.47 | 400 | | | | | | | |
| 20.10.1948 | 500 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 22.11.91 | 5 | | | | | | | |
| Foto Kopie | | | | | | | | |
| 28.2.94 | 5 | | | | | | | |
| Foto Kopie | | | | | | | | |
| 12.9.96 | 5 | | | | | | | |

Stich-No. **35122**

Komponist: Haas, J. Opus: 39 Ed. 2671

Titel: Eulenspiegeleien, allerhand Variationen über ein lustiges Thema

Ausgabe: Klavier 2 hg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1941 9/9. | 150 | | | | | | | |
| 26.10.1948 | 300 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 28.10.91 | 4 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 4.11.92 | 5 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 19.4.95 | 6 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 19.11.96 | 10 | | | | | | | |

Stich-No. **35123**

Komponist: Haas, J. Opus: 42 Ed. 2632

Titel: Alte unnennbare Tage, Elegien

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1941 1/12. | 200. | | | | | | | |
| 3. 3. 44 | 200 | | | | | | | |
| 12.7.48 | 500 | | | | | | | |
| 10.2.83 | Fotokopie 30 | | | | | | | |
| 12.1.88 | Fotokopie 15 | | | | | | | |
| Fotokopie 15.7.93 | 15 | | | | | | | |

Stich-No. **35124** 56 l

Komponist: Haas, J.  Opus: 51  Ed. 2633

Titel: Deutsche Reigen u. Romanzen, ein Cyklus

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1941 11/9. | 300 | | | | | | | |
| 1943 31/7 | 300 | | | | | | | |
| 1948 3/8 | 500 | | | | | | | |
| 22.2.1963 | 200 | | | | | | | |
| 1.2.83 | Fotokopie 22 | | | | | | | |
| FotoKopie | | | | | | | | |
| 1.7.92 | 8 | | | | | | | |
| FotoKopie | | | | | | | | |
| 6.12.95 | 8 | | | | | | | |

Stich-No. **35125** (9540)

Komponist: Haas, J. Opus: 40 Ed. 2634 a.

Titel: Grillen, Suite in 6 Sätzen, Heft I,

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10. 2. 44 | 150 | | | | | | | |
| 1954 6/3. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. **35126** (9541)

Komponist: Haas, J. Opus: 40 Ed. 2634 b

Titel: Grillen, Suite in 6 Sätzen, Heft II

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1954 6/3. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. **35127** (6972)

Komponist: Haas, J. Opus: 38 Ed. 2635

Titel: Kammer-Trio

Ausgabe: 2 Violinen u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 26/7. | 150 | | | | | | | |
| 1953 30/12. | 300 | | | | | | | |
| 6.10.83 | Fotokopie 15 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 7.3.90 | 10 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 28.2.94 | 10 | | | | | | | |

Stich-No. **35128** (9542)

Komponist: Haas, J. Opus: 28 Ed. 2636 a.

Titel: Zwei Grotesken, N: 1, Gespenstige Stunde

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1954 8/3. | 200 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 11.9.90 | 10 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 6.12.95 | 5 | | | | | | | |

Stich-No. 35129 (9562)

Komponist: Haas, J. Opus: 28 Ed. 2636 b

Titel: Zwei Grotesken, Nr. 2 Koboldtanz

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.3.54 | 200 | | | | | | | |

Stich-No. **35130** (9543)

Komponist: Haas, J. Opus: 30 a Ed. 2637

Titel: Ein Sommermärchen, Divertimento

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Ed. 2637 a.
Violoncello allein

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1954 6/3 | 200 | | | | | | | |
| 1.2.83 | Fotokopie 32 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 13.2.90 | 10 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 20.9.96 | 15 | | | | | | | |

Stich-No. **35131** (7447) 40A

Komponist: Haas, J. Opus: 23 Ed. 2638

Titel: [illegible] Bagatellen

Ausgabe: Oboe u. Klavier

Besetzung:

jetzt: OBB 31

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1941 4/9. | 150 | | | | | | | |
| 1952 4/3 | 200 | | | | | | | |
| 25.1.60 | 200 | | | | | | | |
| 7.8.74 | 100 | | | | | | | |
| 17.12.76 | 200 | | | | | | | |
| 20.4.82 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. **35132** (45 B)

Komponist: Haas, J. Opus: 29 Ed. 2639

Titel: Hornsonate

Ausgabe: Waldhorn u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1952 | | | | | | | | |
| 28.3.52 | 300 | | | | | | | |
| 12.8.60 | 200 | | | | | | | |
| 13.1.1969 | 200 | | | | | | | |
| 4.10.1973 | 300 | | | | | | | |
| 8.11.1980 | 200 | | | | | | | |
| 21.8.91 | 100/120+5 | | | | | | | |

Stich-No. **35133** 9544

Komponist: Haas J. Opus: 37 Ex. 2640

Titel: Kuckucks-Lieder, 5 Lieder

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1954 8/3 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. **35134** (2436)

Komponist: Haas, J. Opus: 48 Ed. 2641

Titel: Sechs Gedichte (C. Flaischlen)

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1953 März 19 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35135

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35136

Komponist: ........................ Opus: ........................

Titel: ........................

........................ Ausgabe: ........................

Besetzung: ........................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | | | | |

Stich-No. **35137** (9545)

Komponist: Haas, J. Opus: 59 Ed. 2642

Titel: Frühling, für Kinderchor von Emil A. Herrmann.

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1954 6/3 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35138 + a.

Komponist: Haas, J.  Opus: 47  f. Ed. 2643

Titel: Trali Trala

Ausgabe: Kinderchor

Besetzung:

Singstimmen

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1951 27/8 | 500 | | | | | 11. 8. 42 | 200 | |
| | | | | | | 15. 12. 43 | 200 | |
| | | | | | | 25. 11. 49 | 200 | |

Stich-No. 35139

Komponist: ............ Opus: ............

Titel: ............

............ Ausgabe: ............

Besetzung: ............

............

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35140

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35141

Komponist: ...................................... Opus: ......................

Titel: ......................................................................

...................................... Ausgabe: ......................................

Besetzung: ......................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35142

Komponist: Haas, J.  Opus: 50  rev. 3174

Titel: Streichquartett in A dur

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: 2 Viol. Vla. Cello

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1949 18/8 | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 35143 (522 + 57 H)

Komponist: Haas, F. Opus:

Titel: Sechs Kanons Heft I

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1951 19/3 | 300 | | | | | | | |
| 1953 21/9 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. **35144** 854

Komponist: Haas, J. Opus:

Titel: Sechs Kanons Heft II,

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1953 5/5. | 300 | | | | | | | |
| ~~1953 8/5.~~ | ~~10.000~~ | | | | | | | |

Stich-No. **35145** (171)

Komponist: Haas, J. Opus: 44

Titel: Mailied, Volkslieder No. 1.

Ausgabe: Frauenchor, Singpartitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 7/10. | 300 | | | | | | | |
| 1942 29/4 | 175 | | | | | | | |
| 1942 18/8. | 150 | | | | | | | |
| 27. 9. 43 | 150 | | | | | | | |
| 28. 6. 44 | 150 | | | | | | | |
| 15. 9. 47 | 500 | | | | | | | |
| 18. 3. 50 | 500 | | | | | | | |
| 20. 4. 51 | 500 | | | | | | | |
| 1952 Okt. 16. | 500 | | | | | | | |
| 1954 9/3. | 800 | | | | | | | |
| 13.8.1962 | 800 | | | | | | | |
| 12.7.1965 | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. **35146** (77)

Komponist: Haas, J. Opus: 44

Titel: Volkslieder, Nr. 2 Wiegenlied

Ausgabe: Partitur (Singpart.)

Besetzung: 3 stg. Kinder- oder Frauenchor.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 9/2 | 300 | | | | | | | |
| 1940 8/3 | 300 | | | | | | | |
| 1942 19/2 | 300 | | | | | | | |
| 1942 5/11. | 300. | | | | | | | |
| 7. 6. 44 | 300 | | | | | | | |
| 15.9.47 | 500 | | | | | | | |
| 22.7.1949 | 500 | | | | | | | |
| 28.12.50 | 800 | | | | | | | |
| 3.7.50 | 500 | | | | | | | |
| 24.9.51 | 1000 | | | | | | | |
| 29.5.52 | 2000 | | | | | | | |
| 12.10.54 | 2000 | | | | | | | |
| 22.6.60 | 1000 | | | | | | | |
| 9.12.1968 | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. **35147** (644)

Komponist: Haas, J. Opus: 44

Titel: Sechs Lieder, No. 3 der Stieglitz.

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 3stg. Kinder- oder Frauenchor.

Vom Verlag Fischer & Jagenberg übernommen

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.11.1942 | 200 | | | | | | | |
| 28.6.44 | 200 | | | | | | | |
| 16.9.47 | 500 | | | | | | | |
| 8.4.1949 | 1000 | | | | | | | |
| 30.11.51 | 1000 | | | | | | | |
| 29.3.55 | 1000 | | | | | | | |
| 1957 12/8. | 1000 | | | | | | | |
| 21.11.60 | 1000 | | | | | | | |
| 25.11.64 | 1000 | | | | | | | |
| 26.1.73 | 600 | | | | | | | |
| 27.7.78 | 900 | | | | | | | |
| 23.11.84 | 600 | | | | | | | |
| 19.11.91 | 300/328+6 | | | | | | | |
| 20.12.91 | 400/428+6 | | | | | | | |

Stich-No. 35148 (35)

Komponist: Haas, J. Opus: 44

Titel: Drei Lieder, No. 4 Kleiner Morgenwanderer

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 3 stg. Kinder- oder Frauenchor.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 9/10. | 400 | | | | | | | |
| 1942 1.8. | 200 | | | | | | | |
| 6.11.43 | 300 | | | | | | | |
| 3.3.1947 | 500 | | | | | | | |
| 24.5.1949 | 1000 | | | | | | | |
| 24.4.51 | 1000 | | | | | | | |
| 8.10.52 | 1000 | | | | | | | |
| 1954 9/3. | 2000 | | | | | | | |
| 13.12.60 | 1000 | | | | | | | |
| 5.5.1965 | 1000 | | | | | | | |
| 14.1.83 | 300 | | | | | | | |

**Stich-No.** 35149 (Ch. 225)

**Komponist:** Haas, J. **Opus:** 44

**Titel:** Dtsch. Lieder, No. 5, Christ und die Kinder

**Ausgabe:** Singpartitur

**Besetzung:** 3 st. Kinder- oder Frauenchor.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1952 19/6 | 500 | | | | | | | |
| 1954 16/11 | 500 | | | | | | | |

# Stich-No. 35150

25

**Komponist:** Haas J. **Opus:** 44

**Titel:** Jugendlieder, N: 6 Braune Hühner

**Ausgabe:** Partitur

**Besetzung:** 3 stg. Kinder- oder Frauenchor.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1941 7/11. | 200 | | | | | | | |
| 20. 8. 1942 | 200 | | | | | | | |
| 17. 7. 44 | 300 | | | | | | | |
| 27. 9. 43 | 200 | | | | | | | |
| 15. 9. 1947 | 500 | | | | | | | |
| 30. 5. 1949 | 500 Singp. | | | | | | | |
| 13. 6. 50 | 500 | | | | | | | |
| 12. 4. 51 | 500 | | | | | | | |
| 10. 5. 52 | 800 | | | | | | | |
| 6. 10. 53 | 1000 | | | | | | | |
| 1957 11/6. | 1000 | | | | | | | |
| 22. 7. 64 | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 35151 (1)

Komponist: Haas, J.

Opus:

Titel: Dreistimmige Liedlein No. 1 Morgenlied

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 3stg. Frauenchor.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.8.1942 | 300 | | | | | | | |
| 26.1.44 | 300 | | | | | | | |
| 30.5.1949 | 500 Singp. | | | | | | | |
| 11.12.50 | 500 | | | | | | | |
| 1953 März 28. | 500 | | | | | | | |
| 18.6.54 | 600 | | | | | | | |
| 27.3.58 | 600 Singp. | | | | | | | |
| 6.5.1965 | 600 " | | | | | | | |

Stich-No. **35152** (307)

Komponist: Haas, J. Opus:

Titel: Dreistimmige Liedlein, N. 2 Galliarde

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 3 stg. Frauenchor

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 7/10. | 700 | | | | | | | |
| 1940 8/10 | 400 | | | | | | | |
| 1941 23/1. | 600 | | | | | | | |
| 1941 5/2 | 800 | | | | | | | |
| 1941 17/3 | 800 | | | | | | | |
| 1941 29/4 | 600 | | | | | | | |
| 1941 22/11 | 800 | | | | | | | |
| 26. 1. 44 | 800 | | | | | | | |
| 2. 6. 50 | 800 | | | | | | | |
| 18. 1. 52. | 1000 | | | | | | | |
| 18. 6. 54 | 1000 | | | | | | | |
| 1956 20/7. | 1000 | | | | | | | |
| 29. 5-61 | 1000 | | | | | | | |
| 5. 9. 1967 | 800 | | | | | | | |

Stich-No. **35153** (3)

Komponist: Haas, J. Opus:

Titel: Dreistimmige Liedlein, Nr. 3 Schlummerlied

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 3 stg. Frauenchor.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26.1.13.44 | 300 | | | | | | | |
| 30.5.1949 | 500 Singp. | | | | | | | |
| 12.12.50 | 500 | | | | | | | |
| 12.11.52 | 500 | | | | | | | |
| 1954 11/2. | 500 | | | | | | | |
| 1956 3./12. | 500 | | | | | | | |
| 1962 12/6 | 500 | | | | | | | |
| 20.1.1967 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35154

Komponist: Haas J. Opus: 66 I.

Titel: Steh' auf, Nordwind

Ausgabe: Männerchor

Besetzung:

Singpartitur

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.3.1948 | 300 | | | 11.2.92 | 400/405+6 | | | |
| 11.1.50 | 300 | | | | | | | |
| 20.9.83 | Fotokopie 10 P. | | | | | | | |
| 26.1.88 | Fotokopie 5 P. | | | | | | | |
| 18.5.88 | Fotokopie 12 P. | | | | | | | |
| 18.10.88 | Fotokopie 15 P. | | | | | | | |
| | Fotokopie | | | | | | | |
| 15.3.89 | 20 | | | | | | | |
| | Fotokopie | | | | | | | |
| 26.10.89 | 20 | | | | | | | |
| | Fotokopie | | | | | | | |
| 25.7.89 | 20 | | | | | | | |

Stich-No. **35155** (662)

Komponist: Haas J. Opus: 66 I

Titel: Steh' auf, Nordwind

Ausgabe: Sti. Männerchor

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16.3.48 | je 1500 | | | | | | | |
| 7.7.52 | 1500 T II | | | | | | | |
| 1953 März 13. | je 800 T I, B I, II | | | | | | | |
| 25.6.90 | 100 - 150 + 6 Bass II | | | | | | | |

Stich-No. 35156 (269 + 570)

Komponist: Haas Opus: 66

Titel: Morgenlied

Ausgabe: M'chor Part

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1949 1/12 | 300 | | | | | | | |
| 1953 Febr. 26. | 300 | | | | | | | |
| 29.6.79 | 300 | | | | | | | |
| 8.12.83 | 400 | | | | | | | |
| 20.9.91 | 300/33576 | | | | | | | |

Stich-No. **35157** 263

Komponist: Haas Haas Opus: 66² 66²

Titel: Morgenlied Morgenlied

Ausgabe: M'chor Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | St.: | | | | | | | |
| 1949 19/1 | 500, 500, 400, 400 | | | | | | | |
| 9.2.50 | je 500 Bass I | | | | | | | |
| 10.1.57 | 200, 200, -. 300 | | | | | | | |
| 4.10.57 | 300 T II<br>300 B II | | | | | | | |
| 6.12.57 | 500 T I<br>500 B I | | | | | | | |
| 1952 Nov. 13. | 300 T. II | | | | | | | |
| 1954 23/2. | 300 B II | | | | | | | |
| 1957 15./8. | je 300 Ten. I, II, Bass I, II | | | | | | | |

Stich-No. 35158

Komponist: Purcell, H.  Opus: S.S.S. 1.

Titel: Air

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 29/7 | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35159

Komponist: Lully, J. B.          Opus: S. S. S. 2

Titel: Gavotte und Musette

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 21/9. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35160

Komponist: Gluck, Chr. Opus: S.S.P. 3

Titel: Arioso (Hoffat)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 15/9. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. **35161**

Komponist: de Fesch, W.

Opus: S.S.S. 4

Titel: Arietta (Moffat-Whitehouse)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1937 25/9. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35162

Komponist: Mozart, W. A. Opus: S. S. S. 5

Titel: German Dance (Rapp)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/9. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. **35163**

Komponist: Weber, C. M. von

Opus: S.P.S. 6

Titel: Romance (Hoffah)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 16/9. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. **35164**

Komponist: Gretschaninoff, A. Opus: S.S.S. 8

Titel: On Winter's Eve. Alt Musik.

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/9. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. **35165**

Komponist: Thiman, J — Opus: S.S.S. 9

Titel: Sarabande, Allemagne

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 2/10. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35166

Komponist: Lebell, L. Opus: S.S.S. 10

Titel: Chant d'amour

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 21/8. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. **35167**

Komponist: Haydn, Jos.

Opus: S.S.S. M

Titel: Adagio from Concerto in D

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 28/8. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35168

Komponist: Händel, G. F. Opus: S.S.S. 12

Titel: Sarabande, (Burmester-Hoffah)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 2/9 | 400 | | | | | | | |

Stich-No. **35169**

Komponist: Schubert, Fr.  Opus: S.S.L. 13.

Titel: Wiegenlied, (Becker)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 29/9. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35170

Komponist: Schumann, R.

Opus: S.S. 14

Titel: Abendlied (Lee)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/9. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. **35171**

Komponist: Moszkowski, M. Opus: S.S. 15

Titel: Infinité

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/9. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35172

Komponist: Lenser, J. Opus: S.S. 16.

Titel: Epitaphe

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/9. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. **35173**

Komponist: Wolf, Hugo  Opus: L.S.S. 17

Titel: Wiegenlied

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/9 | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35174

Komponist: Tschaikowsky, P. Opus: S. S. 18

Titel: Chanson triste

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35175

Komponist: Goltermann G.
Opus: S.S. 19

Titel: Romance

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 28/9. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. **35176**

Komponist: Kov, Z.

Opus: S. S. 20

Titel: Berceuse, Valse-Caprice

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/9. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. **35177**

Komponist: Bach, J.S.  Opus: S.S.L. 21

Titel: Adagio

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 28/9 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35178

Komponist: Purcell, H. Opus: S.S.S. 22

Titel: Slow Air, Air

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 2/9. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35179

Komponist: Händel G. F. Opus: H. S. S. 23

Titel: Adagio und Pastorale

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/9. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35180

Komponist: Locatelli, P. Opus: S.S.I. 24

Titel: Siciliano

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 29/9. | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 35181

Komponist: Lully, J. B.    Opus: S.S.S. 25

Titel: Aria

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 24/9. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35182

Komponist: Elgar, E.  Opus: S.S.S. 26

Titel: Dream Children

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/8. | 200 | | | | | | | |

Stich-No. **35183**

Komponist: Scott, C. Opus: S.S.L. 27

Titel: Cherry Ripe

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/8. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35184

Komponist: Barnes, E. Opus: S. S. S. 28

Titel: Swing Song

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/8. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. **35185**

Komponist: Austin, F. Opus: S.S.S. 29

Titel: Titania

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/9. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35186

Komponist: Davidoff, C. Opus: S.S. 30

Titel: Romance sans paroles

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 24/9. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. **35187**

Komponist: Bach, J. S.  Opus: S. S. 31

Titel: Largo and Allegro

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/8. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35188

Komponist: Leclair J. M. Opus: S.S.S. 32

Titel: Le Tambourin (Koffat)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 21/9. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. **35189**

Komponist: Exaudet, J.    Opus: S.S.S. 33

Titel: Minuet (Danse des Auvergnats)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/9 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35190

Komponist: Mozart, W. A.

Opus: S. S. S. 37

Titel: Larghetto

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 28/9. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35191

Komponist: Lalo, E. Opus: S.S.S. 35

Titel: Chant russes

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/9. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35192

Komponist: Harty, J.  Opus: S.S. 36

Titel: A Wistful Song

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/9 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35193

Komponist: Grainger, P. Opus: S.S.S. 37.

Titel: Norwegian Polka

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/7 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35194

Komponist: Volkmann, R. Opus: S.S. 38

Titel: [illegible]

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35195

Komponist: Austin, F.

Opus: S.P.S. 39

Titel: Captain Cockchafer

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 28/9. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35196

Komponist: Lenson, J. Opus: S.S.S. 40

Titel: Serenade

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937/ 21/9 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35197

Komponist: Händel, G. F. Opus: S. S. L. 41

Titel: Adagio and Allegro (Koffat)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 21/9. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35198

Komponist: Eccles, J. Opus: S.S.S. 42

Titel: Prelude und Courante (Cahnbley)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 21/8. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35199

Komponist: Lanzetti, S.

Opus: S.L.S. 43.

Titel: Allegro vivamente (Moffat-Hambourg)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 1/10 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35200

Komponist: Albeniz, J. Opus: S.S. 44

Titel: Malaguena (Stutschewsky)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/9. | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 35201

Komponist: Trowell, A.  Opus: S.S.P. 45

Titel: Rigaudon

Ausgabe: cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 21/9 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35202

Komponist: Boccherini, L. Opus: S. S. 46.

Titel: Adagio (Koffas. Whithouse)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/9. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35203

Komponist: Valentini, G. Opus: S.S.S. 47

Titel: Grave and Allegro (Piatti)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 21/9 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35204

Komponist: Locatelli, P. Opus: S.S.S. 48

Titel: Allegro (Piatti)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/9 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35205

Komponist: Davidoff, C. Opus: S.S.L. 49

Titel: Am Springbrunnen

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 21/9. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35206

Komponist: Sgambati, G. Opus: S.S.S. 50

Titel: Serenata Napoletana (Bouman)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 21/9. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35207

Komponist: ................................................ Opus: ....................

Titel: ..........................................................................................

........................................................ Ausgabe: ................................

Besetzung: ....................................................................................

..........................................................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35208

Komponist: Bridgewater, Leslie

Opus:

Titel: Alla Toccata

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 1/10. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35209

Komponist: Raybould, Cl.    Opus:

Titel: A Dance Serenade

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 12/10. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35210

Komponist: Raybould, Cl. Opus:

Titel: A Legend

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 9/10 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35211

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35212

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35213 (50 A)

Komponist: Françaix, J. Opus: Ed. 2797.

Titel: Musique de Cour. Duo Concertant ~~für~~

Ausgabe: Flöte, Violine u. Orchester (Klavier-Auszug).

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 14/10. | 400 | | | | | | | |
| 29.10.47 | 300 | | | | | | | |
| 4.12.53 | 300 | | | | | | | |
| 20.1.61 | 300 | | | | | | | |
| 5.9.1967 | 300 | | | | | | | |
| 18.12.1974 | 300 | | | | | | | |
| 30.1.79 | 300 | | | | | | | |
| neuer Umschlag | | | | | | | | |
| 25.6.90 | 150 169+6 | | | | | | | |
| 24.3.94 | 200/220+6 | | | | | | | |

**Stich-No.** 35214

**Komponist:** Kletsch, L. **Opus:** der Zeit N: 7

**Titel:** Iranischer Walzer

**Ausgabe:** S. O.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 20/11. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. **35215**

Komponist: Schütz, J. G.
Opus: der Folge No. 8

Titel: der fliegende Galopp

Ausgabe: Salon-Orch. m. Akk. Solo

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 12/11. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 35216

Komponist: Alex, J. Opus: der Solist N: 9

Titel: Schönes Venedig, Italien. Serenade

Ausgabe: Akk.-Solo m. Salon-Orch.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 7/12. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 35217

Komponist: Gansser, G. Opus:

Titel: Vergessenes Leben, 3 Lieder

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 7/9. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35218

Komponist: Braga, G.

Opus: Bearbeitg. Nr. 24

Titel: La Serenata

Ausgabe: Akkordeon [illegible]

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 27.10.37 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35219

Komponist: Kötscher, Ed. Opus: Akk.-Soli Nr. 18

Titel: Kleiner Harmonikaspieler

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 23/8. | 1000 | | | | | | | |
| 1941 14/3. | 200 | | | | | | | |
| 1942 14/1. | 200 | | | | | | | |
| 1942 19/5. | 200 | | | | | | | |
| 1942 17/10 | 200 | | | | | | | |
| 1943 14/1. | 300 | | | | | | | |
| 13.4.1943 | 500 | | | | | | | |
| 17.9.1943 | 500 | | | | | | | |
| 24.1.44 | 500 | | | | | | | |
| 26.5.44 | 800 | | | | | | | |
| 23.7.1946 | 1000 | | | | | | | |
| 9.1.48 | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 35220

Komponist: Größmann-Breuer Opus:

Titel: Rosamunde

Ausgabe: [illegible]

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 4/10. | 5°50 Stimm.<br>50 [illegible] | | | | | | | |

Stich-No. **35221** 52 A OFB 44

Komponist: Koninck von

Opus: Ed. 2611.

Titel: Zwei leichte Sonaten

Ausgabe: Partitur, Altblockflöte u. Cembalo

Besetzung:

OFB 44

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F 1937 2/10. | 600 | | | | | | | |
| 1939 10.9. | 500 | | | | | | | |
| 1941 5/12. | 500 | | | | | | | |
| F 1937 1/10. | 800 Bl. Fl. 800 Part. | | | | | | | |
| 1938 28/4. | 500 Cemb. je 300 Sep. Part. | | | | | | | |
| 29.6.1943 | 300 | | | | | | | |
| 6.4.44 | 300 | | | | | | | |
| 4.2.50 | 500 | | | | | | | |
| 9.4.52 | 500 | | | | | | | |
| 3.2.55 | 500 | | | | | | | |
| 9.5.1957 | 600 | | | | | | | |
| 19.10.59 | 800 | | | | | | | |
| 11.1.63 | 1000 | | | | | | | |
| 10.4.1967 | 800 | | | | | | | |
| 04.6.70 | 800 | | | | | | | |
| 26.4.73 | 800 | | | | | | | |
| 28.6.76 | 800 | | | | | | | |
| 2.2.79 | 800 | | | | | | | |
| 15.11.82 | 800 | | | | | | | |
| 11.7.88 | 400 | | | | | | | |
| 7.4.94 | 300/320+6 | | | | | | | |

Stich-No. **35222** 49 A

Komponist: „Unbekannter Meister“ Opus: Ed. 2612

Titel: Sonate für Altblockflöte u. Cembalo OFB 11 c

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| a. | | | | | | b. | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
| 1937 4/10. | 600 | | | | | 1937 4/10. | 800 Bl. Flöte | |
| 1938 11/2. | 500 | | | | | " | 800 Basso. | |
| 1939 4/11. | 400 | | | | | | | |
| 1941 18/4. | 300. | | | | | | | |
| 1942 8/5. | 300. | | | | | | | |
| 18.6.1943 | 300 | | | | | | | |
| 14.4.44 | 300 | | | | | | | |
| 20.11.47 | 500 | | | | | | | |
| 13.12.50 | 500 | | | | | | | |
| 6.10.49 | 500 | | | | | | | |
| 20.11.53 | 500 | | | | | | | |
| 1956 5/3. | 500 | | | | | | | |
| 1958 31/3. | 500 | | | | | | | |
| 29.10.59 | 800 | | | | | | | |
| 15.2.63 | 300 | | | | | | | |
| 3.12.63 | 800 | | | | | | | |
| 1.3.1968 | 1000 | | | | | | | |
| 4.10.1973 | 800 | | | | | | | |
| 3.12.76 | 800 | | | | | | | |
| 20.9.79 | 600 | | | | | | | |
| 12.11.81 | 800 | | | | | | | |
| 27.6.85 | 800 | | | | | | | |
| 28.4.94 | 350/376+6 | | | | | | | |

Stich-No. **35223** 67°

Komponist: Telemann, G. Ph. Opus: Ed. 2614

Titel: Duett für 2 Altblockflöten OFB 99

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

OFB 99

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 2/10. | 400 | 25.9.1970 | 2000 | | | | | |
| 1937 7/12. | 500 | 21.1.1972 | 1500 | | | | | |
| 1938 26/4. | 500 | 7.2.73 | 2000 | | | | | |
| 1939 3/1. | 800 | 29.10.74 | 2000 | | | | | |
| 1940 7/5. | 500 | 1.6.76 | 3000 | | | | | |
| 1941 13/2. | 500 | 4.10.77 | 6000 | | | | | |
| 1941 13/12. | 500 | 16-2.81 | 4000 | | | | | |
| 19.5.1943 | 800 | 11.10.83 | 4000 | | | | | |
| 13.12.43 | 500 | 8.7.86 | 4000 | | | | | |
| 12.11.47 | 800 | 20.8.91 | 2600/2616 +6 | | | | | |
| 18.12.50 | 800 | 15.3.96 | 1700/1697 | | | | | |
| 22.9.49 | 800 | | | | | | | |
| 1952 Okt. 13 | 800 | | | | | | | |
| 31.10.53 | 1000 | | | | | | | |
| 8.2.55 | 1200 | | | | | | | |
| 20.4.1956 | 1500 | | | | | | | |
| 21.11.1957 | 1500 | | | | | | | |
| 14.4.59 | 2000 | | | | | | | |
| 21.12.61 | 2000 | | | | | | | |
| 21.8.63 | 3000 | | | | | | | |
| 6.12.1966 | 2000 | | | | | | | |
| 24.9.1968 | 2000 | | | | | | | |

Stich-No. 35224

Komponist: Mozart

Opus: Dom. 55

Titel: Figaros Hochzeit, Ouvertüre

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 29/4. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35225

Komponist: Knab, A. Opus:

Titel: Heldengedenkfeier

Ausgabe: Partitur gem. Chor

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 4/10. | 1000 | | | | | | | |
| 1938 7/2. | 1000 | | | | | | | |
| 1940 25/1. | 800 | | | | | | | |
| 1941 28/10 | 500 | | | | | | | |
| 1942 11/3 | 300 | | | | | | | |
| 1942 24/11. | 500 | | | | | | | |
| 19.5.44 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35226

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35227

Komponist: Reutter  Opus:

Titel: Gesang der Deutschen

Ausgabe: Orch. Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 28/10. | 100 V. I. | | | | | | | |
| " | 80 V. II. | | | | | | | |
| " | 60 Vla | | | | | | | |
| " | 60 Vcello | | | | | | | |
| " | 50 Bass | | | | | | | |

Stich-No. 35228

Komponist: Reutter Opus: Ed. 2925

Titel: Gesang des Deutschen

Ausgabe: Klav. Auszug

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 30/8. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35229

Komponist: Reutter, H. Opus:

Titel: Gesang des Deutschen

Ausgabe: Chorstimmen.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 16/9. | 500 | | | | | | | |
| 1939 4/5. | 500 | | | | | | | |
| 1940 17/6. | 300 | | | | | | | |
| 1941 28/10. | 300 | | | | | | | |
| 1941 13/11 | 500 | | | | | | | |
| 19.12.1942 | 500 | | | | | | | |
| 27.1.44 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35230

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35231

Komponist: Nešvadba, Jos. Opus: Sam. 479

Titel: Loreley-Paraphrase

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1941 9/4. | Ergänz. A. | | | | | | | |

Stich-No. 35232

Komponist: Verschiedene                                        Opus:

Titel: The New Sonatina Book (Martin Frey)

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937/38. | 1500 | | | | | | | |

Stich-No. 35233/a. 53 E

Komponist: Humbert, G. F. Opus: Ed. 2605

Titel: Allerlei Spielzeug, 15 fünffinger Stücke für Klavier

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Ed. 2605a.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 2/11. | 600 | 6.9.77 | 1500 | | | 2.10.1937 | 500 verl. | |
| 1938 22/7. | 500 | 25.9.78 | 2000 | | | | | |
| 1941 23/6. | 300 | 10.12.80 | 2000 | | | | | |
| 1942 31/10. | 300 | 16.9.82 | 2000 | | | | | |
| 14.9.1943 | 300 | 19.10.84 | 2400 | | | | | |
| 5.8.1947 | 500 | 16.10.87 | 2400 | | | | | |
| 16.3.51 | 600 | 25.1.90 | 2500 | | | | | |
| 1953 Febr. 24. | 600 | 28.7.92 | 3000/3059+6 | | | | | |
| 1955 17/8. | 600 | | | | | | | |
| 1957 29/4. | 600 | | | | | | | |
| 28.4.59 | 600 | | | | | | | |
| 23.1.61 | 1000 | | | | | | | |
| 22.11.63 | 1200 | | | | | | | |
| 19.11.1965 | 1200 | | | | | | | |
| 28.3.1967 | 1200 | | | | | | | |
| 7.10.1968 | 1500 | | | | | | | |
| 24.6.70 | 1500 | | | | | | | |
| 2.5.73 | 1200 | | | | | | | |
| 27.4.72 | 1200 | | | | | | | |
| 19.4.73 | 1200 | | | | | | | |
| 9.10.74 | 1500 | | | | | | | |
| 14.1.76 | 1500 | | | | | | | |

Stich-No. 35234

Komponist: Wagner, R.

Opus: bearb. No 22

Titel: Musik aus der Oper „Meistersinger"

Ausgabe: Salonorchester

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 23/5 | 450 | | | | | | | |

Stich-No. 35235

Komponist: Mathis, G. F.

Opus: Dom. 480

Titel: Dancing Teddy Bear

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 16/12. | 800 | | | | | | | |
| ~~1939~~ | | | | | | | | |

Stich-No. 35236

Komponist: Mathis, G. V. Opus:

Titel: Dancing Teddy Baer

Ausgabe: Jazz-Orchester

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 15/12. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. **35237**

Komponist: Krannig | Opus:

Titel: Friedenslied

Ausgabe: Männerchor, Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 19/8. | 600 | | | | | | | |
| 1950 12/5 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. **35238** 184

Komponist: Kramnig    Opus:

Titel: Freiheitslied

Ausgabe: Männerchor, Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 19/8. | je 500 T. I. II. B. I. II | | | | | | | |
| 1939 21/3 | je 300. " | | | | | | | |
| 1950 22/4 | je 300 | | | | | | | |
| 6.2.1963 | 300 Ten I, II Baß I, II | | | | | | | |

Stich-No. **35239** (78 o)

Komponist: Kreutzer, R.

Opus: Ed. 2586.

Titel: Etuden u. Capricen I

Ausgabe: Davisson & Jöy.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 9/10. | 2000 | 11.4.94 | 600/6146+ | | | | | |
| 1939 3/3. | 1000 | | | | | | | |
| 1940. 10/5. | 1000 | | | | | | | |
| 1940 14/11. | 2000 | | | | | | | |
| 1942 20/4 | 1500 | | | | | | | |
| 14.9.43 | 2000 | | | | | | | |
| 24.10.49 | 1500 | | | | | | | |
| 22.5.50 | 1500 | | | | | | | |
| 6.7.51 | 1500 | | | | | | | |
| 1952 Okt.27 | 1.500 | | | | | | | |
| 1954 26/4. | 2.000 | | | | | | | |
| 25.6.56 | 2000 | | | | | | | |
| 26.2.59 | 2000 | | | | | | | |
| 25.4.62 | 2000 | | | | | | | |
| 30.11.1965 | 2000 | | | | | | | |
| 1.4.1969 | 1500 | | | | | | | |
| 14.7.1974 | 1030 | | | | | | | |
| 9.1.1975 | 1000 | | | | | | | |
| 4.12.78 | 1000 | | | | | | | |
| 25.3.81 | 1000 | | | | | | | |
| 10.7.84 | 1100 | | | | | | | |
| 20.4.89 | 800/821 | | | | | | | |

Stich-No. 35240

Komponist: Buchholz  Opus:

Titel: Meine kleine 'erz

Ausgabe: Viat: Harm. Erfolge 59

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1957 23/5 | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 35241

Komponist: ........................................ Opus: ....................

Titel: ........................................................................

........................................ Ausgabe: ........................................

Besetzung: ........................................................................

........................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35242

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35243

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35244

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35245

Komponist: Schlbach, J. Opus:

Titel: Signor Caraffa

Ausgabe: gemischt. Chor, Chorstimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 4/2. | 150 P.<br>150 St. | | | | | | | |

Stich-No. 35246

Komponist: Schlbach  Opus: Ed. 4198

Titel: Signor Caraffa

Ausgabe: Klavierausz.-Auszug

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 10/2. | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 35247

Komponist: Myers, Fred. Opus: 60. Bd. 2609

Titel: bunte Rhythmen, 6 neue Klavier-Soli

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 11/5. | 1000 | | | | | | | |
| 20.6.1946 | 500 | | | | | | | |
| 12.7.48 | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 35248

Komponist: Humbert

Opus:

Titel: Five Pictures

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 12/10. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. **35249**

Komponist: Manhire, Wilson    Opus:

Titel: Elf Suite

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 12/10 | 800 | | | | | | | |

**Stich-No.** 35250

**Komponist:** Mahr, C.  **Opus:** Verfolgt No. 10.

**Titel:** Von der Waterkant

**Ausgabe:** Akkordeon u. S.O.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 3/12. | 800 S.O.<br>600 Stimpl. | | | | | | | |

Stich-No. **35251**

Komponist: Robrecht, Opus: Volksl. N: 11.

Titel: Launische Geister

Ausgabe: Akkordeon u. S. O.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 14/12. | 800 S. O.<br>600 Einzelst. | | | | | | | |

33 B

Stich-No. **35252**

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 2623.

Titel: Sonate III

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 26/4. | 800 | | | | | | | |
| 11. 2. 44 | 300 | | | | | | | |
| 19. 4. 48 | 500 | | | | | | | |
| 2. 6. 50 | 500 | | | | | | | |
| 7. 8. 74 | 200 | | | | | | | |

Stich-No. **35253**

Komponist: Gautier — Opus:

Titel: Soldatenmädel

Ausgabe: Kurorchester

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 21/12. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. **35254** /255

Komponist: Bousquet, N. u. König, A. Opus:

Titel: Die Grasmücken, Polka; Posthorn-Galopp

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 14/2. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 35255

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. **35256** (1830)

Komponist: Neuhäuser, J. Opus:

Titel: [illegible]

Ausgabe: [illegible]

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 3/8. | 600 | | | | | | | |
| F 1939 25/1. | 500 | | | | | | | |
| F 1938 21/7. | 400 | | | | | | | |
| 1939 7/8. | 500 | | | | | | | |
| 1940 1/4 | 300 | | | | | | | |
| 1953 19./10. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. **35257** (R 68°)

Komponist: Friedemann, L. Opus: Ed. 2751.

Titel: Geigenschule für den Anfang

Ausgabe: Violine

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 29/3. | 3000 | | | | | | | |
| 1938 17/12. | 2000 | | | | | | | |
| 1939 24/3. | 3000 | | | | | | | |
| 1940 [illegible] | 3000 | | | | | | | |
| 1941 7/4 | 3000 | | | | | | | |
| 1942 11/3. | 3000 | | | | | | | |
| 1943 11/2. | 3000 | | | | | | | |
| 12. 9. 44 | 3000 | | | | | | | |
| 19.7.50 | 1500 | | | | | | | |
| 1953 Apr. 17 | 1.200 | | | | | | | |
| 1954 26/10. | 1,500 | | | | | | | |
| 15-7-58 | 1200 | | | | | | | |
| Neudr. 22-3-61 | 1200 | | | | | | | |
| 19.8.1965 | 1200 | | | | | | | |
| 27.8.1969 | 1000 | | | | | | | |
| 28.3.77 | 500 | | | | | | | |
| 12.7.85 | 400 | | | | | | | |

Stich-No. **35258** (R63M

Komponist: Kreutz, Alfred  Opus: Ed. 2572

Titel: Klavierstücke für Anfänger

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 3/10. | 1500 | 2.2.79 | 1500 | | | | | |
| 1938 7/9. | 1000 | 3.9.80 | 1500 | | | | | |
| 1939 7/3 | 1200 | 5.2.82 | 2000 | | | | | |
| 1940 7/9. | 1000 | 26.4.85 | 1500 | | | | | |
| 1941 28/5. | 1500 | 3.10.88 | 1500/1506 | | | | | |
| 1943 5/8 | 1500 | 9.12.93 | 1.100/1.144 6 + | | | | | |
| 10.2.1947 | 1000 | | | | | | | |
| 20.11.1948 | 800 | | | | | | | |
| 5.9.50 | 1000 | | | | | | | |
| 1952 Okt. 15. | 1.000 | | | | | | | |
| 1954 13./8. | 1.000 | | | | | | | |
| 1956 17./2. | 1000 | | | | | | | |
| 1957 23/10. | 1500 | | | | | | | |
| 11.3.60 | 1500 | | | | | | | |
| 16.7.62 | 1500 | | | | | | | |
| 5.1.65 | 2000 | | | | | | | |
| 26.1.1968 | 1500 | | | | | | | |
| 10.11.69 | 1500 | | | | | | | |
| 18.1.1972 | 1500 | | | | | | | |
| 26.9.1973 | 1500 | | | | | | | |
| 27.2.76 | 1500 | | | | | | | |
| 3.6.77 | 1500 | | | | | | | |

Stich-No. **35259** 74 Mi

Komponist: Kaller, E. Opus: Ed. 2555a.

Titel: Orgelschule, Band I

Ausgabe: Orgel, Band I

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 29/4. | 800 | 12.2.73 | 6000 | | | | | |
| 1938 13/9. | 800 | 18.3.75 | 6000 | | | | | |
| 1939 26/5. | 1200 | 4.11.76 | 6000 | | | | | |
| 1940 21/10. | 1000 | 23.11.78 | 6000 | | | | | |
| 1942 11/4. | 800 | 31.3.80 | 6000 | | | | | |
| 2.4.1943 | 800 | 20.4.82 | 6000 | | | | | |
| 10.12.43 | 1200 | 18.5.84 | 6000 | | | | | |
| 12.5.47 | 1500 | 2.2.87 | 6000 | | | | | |
| 15.2.1949 | 1500 | 21.11.89 | 6000- voraus 5980 | | | | | |
| 14.4.50 | 1000 | | | | | | | |
| 14.5.52 | 2000 | 12.5.93 | 6000-5634+6 | | | | | |
| 7.12.53 | 3000 | 27.3.97 | 2160+6 | Teillief. | | | | |
| 1956 9/2. | 3000 | 1.4.97 | 2770 | Restlief. | | | | |
| 1957 22/11. | 4000 | | | | | | | |
| 19.11.59 | 4000 | | | | | | | |
| 8.11.61 | 4000 | | | | | | | |
| 26.11.63 | 4000 | | | | | | | |
| 10.5.1965 | 3000 | | | | | | | |
| 21.11.1966 | 3000 | | | | | | | |
| 20.11.1967 | 3000 | | | | | | | |
| 19.12.1968 | 6000 | | | | | | | |
| 24.3.1971 | 6000 | | | | | | | |

Stich-No. **35260** (R67 Mi)

Komponist: Kaller, J. Opus: Ed. 2555 b

Titel: Orgelschule, Band II

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 3/5. | 600 | 6.2.96 | 459 + 6 | | | | | |
| 1938 20/10 | 800 | | | | | | | |
| 1939 17/2. | 1000 | | | | | | | |
| 1941 7/12 | 300 | | | | | | | |
| 4.2.1943 | 300 | | | | | | | |
| 9.9.1943 | 600 | | | | | | | |
| 8.8.44 | 600 | | | | | | | |
| 18.6.48 | 785 | | | | | | | |
| 15.7.1949 | 1200 | | | | | | | |
| 13.2.51 | 1200 | | | | | | | |
| 9.3.56 | 1200 | | | | | | | |
| 28.3.60 | 1200 | | | | | | | |
| 1964 18/8. | 1200 | | | | | | | |
| 29.5.1967 | 1200 | | | | | | | |
| 16.4.1970 | 1200 | | | | | | | |
| 12.2.73 | 1200 | | | | | | | |
| 2.5.75 | 1200 | | | | | | | |
| 12.7.77 | 1200 | | | | | | | |
| 27.9.79 | 1200 | | | | | | | |
| 3.8.82 | 1100 | | | | | | | |
| 1.10.85 | 1200 | | | | | | | |
| 16.4.91 | 800 / 810 + 6 | | | | | | | |

Stich-No. **35261** (67 Mi)

Komponist: Verschiedene (Bonset) Opus: Ed. 2644.

Titel: Harmonium-Buch

Ausgabe: Harmonium

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 13/1. | 1200 | | | | | | | |
| 30.11.1942 | 800 | | | | | | | |
| 4.10.1943 | 1000 | | | | | | | |
| 23.5.1949 | 1000 | | | | | | | |
| 27.4.50 | 1000 | | | | | | | |
| 28.2.52 | 1000 | | | | | | | |
| 6.4.54 | 1.000 | | | | | | | |
| 25.8.56 | 1000 | | | | | | | |
| 7.11.58 | 1000 | | | | | | | |
| 22.12.61 | 1000 | | | | | | | |
| 12.2.1965 | 1000 | | | | | | | |
| 24.11.69 | 1000 | | | | | | | |
| 5.9.78 | 500 | | | | | | | |
| 15.11.82 | 400 | | | | | | | |
| 2.8.95 | 200/200 6/7 | | | | | | | |

Stich-No. **35262** (R 63º)

Komponist:

Opus: Ed. 2716.

Titel: Holländische Spielstücke

Ausgabe: 2 Blockflöten

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/11. | 3000 | | | | | | | |
| 1939 5/5. | 2000 | | | | | | | |
| 1941 20/5. | 12000 | | | | | | | |
| 25. 11. 42 | 2000 | | | | | | | |
| 30. 5. 44 | 2000 | | | | | | | |
| 11.4.1949 | 2000 | | | | | | | |
| 29.11.51 | 2000 | | | | | | | |
| 1.9. 54 | 1500 | | | | | | | |
| 1956 24./2. | 1500 | | | | | | | |
| 1957 27./2. | 1500 | | | | | | | |
| 1958 21./1. | 3000 | | | | | | | |
| 15.3.61 | 3000 | | | | | | | |
| 1.12.1965 | 3000 | | | | | | | |
| 8.9.1969 | 3000 | | | | | | | |
| 9.8.1972 | 1547 | | | | | | | |
| 15.9.77 | 1200 | | | | | | | |
| 15.6.1981 | 1000 | | | | | | | |
| 29.7.85 | 900 | | | | | | | |

Stich-No. **35263**

Komponist: Kaminski Opus:

Titel: Orchesterkonzert m. Klavier

Ausgabe: 2 Klaviere.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 23/11. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35264

Komponist: Ireland, John. Opus: Ed. 3302

Titel: Legend for Piano and Orchestra

Ausgabe: Orch. Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 26/8. | 100 | | | | | | | |

Stich-No. 35265

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. **35266**

Komponist: Ireland, John

Opus: Ed. 2773

Titel: Legend for Piano and Orchestra

Ausgabe: Klavier-Auszug für 2 Klav.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 23/8. | 4364 S. | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 18.09.95 | 3 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 28.3.96 | 3 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 11.7.96 | 10 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 3.12.96 | 11 | | | | | | | |

Stich-No. 35267

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35268 (41E)

Komponist: Pergolesi, G. B. (Dushkin) Opus: Ed. 2624

Titel: Concertino

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938. 4/2. | 600 | | | | | | | |
| 1.10.43 | 200 | | | | | | | |
| 10.10.49 | 400 | | | | | | | |
| 20.12.51 | 500 | | | | | | | |
| 8.9.54 | 500 | | | | | | | |
| 1956 19./10. | 600 | | | | | | | |
| 1.7.60 | 500 | | | | | | | |
| 13.9.63 | 500 | | | | | | | |
| 4.10.1967 | 500 | | | | | | | |
| 10.12.1974 | 500 | | | | | | | |
| 23.10.90 | 150/174+6 | | | | | | | |
| 26.10.94 | 150/189+6 | | | | | | | |

Stich-No. 35269

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35270

Komponist: ............ Opus: ............

Titel: ............

............ Ausgabe: ............

Besetzung: ............

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. **35271** 9599

Komponist: Egk, W. Opus:

Titel: Göttinger Kantate (Natur-Liebe-Tod)

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 17/12. | 200 | | | | | | | |
| 1954 25/5. | 200 | | | | | | | |

Stich-No. **35272** K 246

Komponist: Bouset, Jos. Opus: 156 Ed. 2606.

Titel: Voor de Kleintjes

Ausgabe: Klavier 2 hg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 15/12. | 1000 | | | | | | | |
| 1941 8/4. | 300 | | | | | | | |
| 29.4.1943 | 300 | | | | | | | |
| 25.1.57 | 300 | | | | | | | |
| 1957 23/1. | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35273

Komponist: ................................................ Opus: ................................

Titel: ................................................................................................

................................................ Ausgabe: ................................................

Besetzung: ................................................................................................

................................................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35274

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35275

Komponist: Egk Werner    Opus:

Titel: Mein Vaterland

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 17/1. | 150 | | | | | | | |
| 1938 8/6. | 150 | | | | | | | |

Stich-No. **35276**

Komponist: Egk, Werner

Opus:

Titel: Mein ~~Heimat~~ Vaterland

Ausgabe: Chorstimmen, gem. Chor

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 12/2. | 500 | | | | | | | |
| 1938 15/3. | 1000 | | | | | | | |
| 1939 5/4. | 1000 | | | | | | | |
| 1942 27/1. | 1000 | | | | | | | |
| 1942 15/4. | 2000 | | | | | | | |
| 1942 21/10. | 2000 | | | | | | | |
| 15.12.78 | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 35277

Komponist: Bousset, Jos. Opus: 158 Ed. 2607

Titel: Oud Holland, aus Alt-Holland, 12 leichte Klavierstücke

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 21/12. | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. **35278**

Komponist: Willms, Fr. Opus:

Titel: Drei Kriegsgesänge

Ausgabe: Männerchor, Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 21/9. | 600 | | | | | | | |
| 1941 25/8. | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 35279

Komponist: Willms, Fr. Opus:

Titel: drei Feiergesänge

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 21/9 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. 35280

Komponist: Willms, Fr. Opus:

Titel: Drei Feiersprüche

Ausgabe: spl. Sentenzchor – begltg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 5/3. | 100 | | | | | | | |

Stich-No. 35281

Komponist: Willms, Fr. Opus:

Titel: Drei Kriegsgesänge. 1. Dem Volke

Ausgabe: einstim. Chor

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 17/9. | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 35282

Komponist: Willms, Fr. Opus:

Titel: Drei Feiergesänge, 2. Den toten Soldaten

Ausgabe: eingst. Chor.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 15/9. | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 35283

Komponist: Willms, Fr. Opus:

Titel: drei Feiergesänge, 3. Feierlicher Dankchoral

Ausgabe: singst. Chor

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 15/9. | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. **35284**

Komponist: Willms, Fr. Opus:

Titel: Drei Kriegsgesänge, a. dem Volke

Ausgabe: Männerchor, Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 29/9. | je 200 T.I.II.B.I.II | | | | | | | |

Stich-No. **35285**

Komponist: Willms, Fr. Opus:

Titel: Drei Kriegsgesänge, 2. Den toten Soldaten,

Ausgabe: Männerchor, Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 29/9. | 300 T.I.II<br>300 B.I.II | | | | | | | |

Stich-No. 35286

Komponist: Willms, Fr. Opus:

Titel: Drei Kirchengesänge, 3. Feierlicher Dankchoral

Ausgabe: Männerchor, Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 17/9. | je 200 T.I.II. B.I.II. | | | | | | | |

Stich-No. **35287** – a. b. (32B)

Komponist: Valentino, R. Opus: Ed. 2613

Titel: Sonate IX u. X für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine u. Cembalo)

Ausgabe: Partitur.

Besetzung:

OFB 111 ~~a. b.~~

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 11/1. | 600 cpl. | | | | | | | |
| 1938 10/1. | 800 Blockfl.<br>800 [illegible] | | | | | | | |
| 1938 17/5 | 500 Cemb.<br>je 300 Vl. Bass. | | | | | | | |
| 1941 23/1. | 300 cpl. | | | | | | | |
| 21. 6. 1943 | 200 | | | | | | | |
| 9. 2. 44 | 500 | | | | | | | |
| 13. 8. 48 | 500 | | | | | | | |
| 11. 7. 50 | 600 | | | | | | | |
| 7. 9. 53 | 500 [illegible] | | | | | | | |
| 1955 30/12 | 500 | | | | | | | |
| 17. 2. 59 | 500 | | | | | | | |
| 25. 4. 62 | 500 | | | | | | | |
| 5. 3. 64 | 1000 | | | | | | | |
| 16. 10. 69 | 800 | | | | | | | |
| 14. 2. 73 | 800 | | | | | | | |
| 6. 1. 76 | 600 | | | | | | | |
| 14. 12. 77 | 600 | | | | | | | |
| 26. 3. 80 | 600 | | | | | | | |
| 28. 1. 83 | 700 | | | | | | | |
| 7. 2. 86 | 800 | | | | | | | |
| 17. 3. 93 | 400/407+6 | | | | | | | |

Stich-No. 35288

Komponist: Opus: Ed. 2666.

Titel: Deutsche Heimat

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 15/11. | 6000 | | | | | | | |
| 1938 1/3. | 4000 | | | | | | | |
| 1940 26/1. | 3000 | | | | | | | |
| 1940 11/6. | 2000 | | | | | | | |
| 1941 13/11. | 2000 | | | | | | | |
| 1941 26/4. | 2000 | | | | | | | |
| 1949 9/12 | 3000 | | | | | | | |
| 1950 15/3 | 5000 | | | | | | | |
| 1951 4/7 | 4000 | | | | | | | |
| 1952 13/6 | 4000 | | | | | | | |
| 1953 11/9. | 5000 | | | | | | | |
| 1954 27/8. | 3000 | | | | | | | |
| 1955 18/5. | 1000 | | | | | | | |

Neuausgabe siehe Vlg.-Nr. 38941

Stich-No. 35289

Komponist: ............ Opus: ............

Titel: ............

............ Ausgabe: ............

Besetzung: ............

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35290

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35291

Komponist: Neuhäuser, Jos.

Opus: Man. 481

Titel: Westerwald-Marsch

Ausgabe: S.O.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 21/10. | 1000 | | | | | | | |
| 1938 13/9. | 600 | | | | | | | |
| 1939 19/6. | 500 | | | | | | | |
| 1941 5/4. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35292

Komponist: Weber, C. M. v.

Opus: Werk. 50

Titel: Oberon, Ouvertüre

Ausgabe: Salon-Orch.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1939 14/1. | 500 | | | | | | | |

**Stich-No.** 35293

Komponist: Krome, J.  Opus: Sm. 467.

Titel: La Paloma

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 28/1. | 1000 | | | | | | | |
| 27.6.44 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. **35294** (42 A)

Komponist: (Hoffmann) Opus: Ed. 2717.

Titel: Deutsche Dorfmusik

Ausgabe: 2 Blockflöten, Part.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937. 29/11. | 2000 | | | | | | | |
| 1939 9/7. | 2000 | | | | | | | |
| 1941 18/3. | 1200 | | | | | | | |
| 1942 18/5. | 1500 | | | | | | | |
| 25.11.42 | 1500 | | | | | | | |
| 17.12.43 | 2000 | | | | | | | |
| 11.4.1949 | 3000 | | | | | | | |
| 19.11.53 | 2000 | | | | | | | |
| 1957 23/4 | 2000 | | | | | | | |
| 1962 29/5 | 1500 | | | | | | | |
| 15.10.1965 | 1500 | | | | | | | |
| 30.1.70 | 1500 | | | | | | | |
| 7.5.75 | 1200 | | | | | | | |
| 7.11.80 | 600 | | | | | | | |
| 6.12.84 | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 35295 (2407)

Komponist:

Opus: Ed. 2718

Titel: Tanz mit mir

Ausgabe: 2 Blockflöten, Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/11. | 3000 | | | | | | | |
| 1939 1/7. | 2000 | | | | | | | |
| 1941 22/4. | 1200 | | | | | | | |
| 1942 21/5 | 1500 | | | | | | | |
| 9. 3. 43 | 2000 | | | | | | | |
| 8. 3. 44 | 2000 | | | | | | | |
| 15.12.47 | 1500 | | | | | | | |
| 22.4.1949 | 3000 | | | | | | | |
| 1952 Nov. 28. | 3000 | | | | | | | |
| 11.2.59 | 2000 | | | | | | | |

Stich-No. 35296 40 b

Komponist: Reusner-Stanley Opus: Ed. 2657

Titel: Tafel Erlustigung I

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 29/4. | 600 | | | | | | | |
| 9. 5. 44 | 300 | | | | | | | |
| 3. 3. 50 | 300 | | | | | | | |
| 25.8.52 | 300 | | | | | | | |
| 4.5.54 | 300 | | | | | | | |
| 1956 29./10. | 400 | | | | | | | |
| 27. 10.59 | 400 | | | | | | | |
| 2.5.63 | 400 | | | | | | | |
| 13.6.1966 | 500 | | | | | | | |
| 7.11.69 | 800 | | | | | | | |
| 28.6.77 | 500 | | | | | | | |
| 21.7.81 | 500 | | | | | | | |
| 15.8.86 | 400 | | | | | | | |
| 23.9.93 | 200/208+6 | Partitur u. Stimmen | | | | | | |

Stich-No. **35297** (1052)

Komponist: Reusner - Stanley  Opus: zu Ed. 2657.

Titel: Tafel-Erlustigung

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 27/4. | 200 | | | | | | | |
| 1954 4/5. | Vl. I, II, Vla, Cello je 100 Bpf. | | | | | | | |
| 27.10.59 | 50 Vl. I 50 Vl. II | | | | | | | |
| 28.2.61 | 50 Vl. I 50 Vl. II 50 Bpf. | | | | | | | |
| 12.4.62 | 100 Vl. II 100 Vla / Cello | | | | | | | |
| 2.5.63 | 200 Vl. I | | | | | | | |
| 13.6.1966 | 100 Vl. I 100 Vl. II | | | | | | | |
| 13.6.1966 | 100 Vla. 100 Cello | | | | | | | |
| 13.6.1966 | 150 Bpf. | | | | | | | |
| 2.2.73 | 100 Viol. II | | | | | | | |

Stich-No. 35298 (53 D)

Komponist: Reusner-Stanley Opus: Ed. 2652

Titel: Dorfel-Erläuterung II

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 29/4. | 600 | | | | | | | |
| 1950 20/1 | 300 | | | | | | | |
| 1952 27/9 | 300 | | | | | | | |
| 25.3.55 | 300 | | | | | | | |
| 12.9.58 | 300 | | | | | | | |
| 16.3.62 | 300 Pt+St. | | | | | | | |
| 28.9.1965 | 500 kplt. | | | | | | | |
| 8.2.1972 | 500 | | | | | | | |
| 4.5.77 | 500 | | | | | | | |
| 24.3.83 | 300 | | | | | | | |
| 6.4.88 | 200 | | | | | | | |

Stich-No. **35299** a/c

Komponist: Rausner - Stanley Opus: zu Ed. 2652

Titel: Orgel-Erläuterung II

Ausgabe: Hinnum

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 21/4. | 700 | | | | | | | |
| 1955 25/3. | 300 | | | | | | | |
| 12.9.58 | 300 | | | | | | | |
| 28.9.65 | 100 Vl. I<br>100 Vl. II | | | | | | | |
| 28.9.65 | 100 Vla.<br>100 Cello | | | | | | | |
| 28.9.65 | 150 Bl.pl. | | | | | | | |
| 12.5.77 | 100 VI | | | | | | | |
| 12.5.77 | 100 V. II | | | | | | | |

Stich-No. 35300 (64°)

Komponist: Leimer - Gieseking Opus:

Titel: Rhythmik, Dynamik, Anschlag

Ausgabe: Lehrbuch

Besetzung:

Ed. 3606

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938. 11/1. | 3000 | | | | | | | |
| 1941 3/1. | 1500 | | | | | | | |
| 1942 3/8 | 1500 | | | | | | | |
| 15. 5. 44 | 2000 | | | | | | | |
| 22. 2. 50 | 3000 | | | | | | | |
| 26.11.53 | 1000 | | | | | | | |
| 25.10.57 | 1000 | | | | | | | |
| 4.7.61 | 1000 | | | | | | | |
| 19.3.1965 | 1200 | | | | | | | |
| 14. 4. 1972 | 1000 | | | | | | | |
| 1. 2. 1977 | 1000 | | | | | | | |
| 24. 3. 80 | 1200 | | | | | | | |
| 1.3.84 | 1100 | | | | | | | |
| 2.11.88 | 1100 (1130) | | | | | | | |

Stich-No. **35301**

Komponist: Haas, Jos. Opus:

Titel: Tobias Wunderlich

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 13/9. | ~~3000~~ | | | | | | | |
| 1937 9/10. | ~~3000~~ | | | | | | | |
| 1940 17/6. | ~~3000~~ | | | | | | | |
| 1949 10/10 | 3000 | | | | | | | |

Stich-No. 35302

Komponist: Adam, Adolphe

Opus: Dom. 169

Titel: Si j'etais roi, Ouvertüre

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 G7. | 450 | | | | | | | |
| 18.3.1943 | 300 | | | | | | | |
| 2.8.51 | 600 | | | | | | | |
| 29.9.86 | 100 | | | | | | | |
| 13.6.51 | 25 | Orchester Ergänzungstimm. kplt. | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 20.6.94 | 20 | Violino II | | | | | | |

Stich-No. 35303

Komponist: 

Opus: Harm. Bücher No. 19.

Titel: Opern u. Operetten, die schönsten Melodien (Hauser)

Ausgabe: f. Handharmonika

Besetzung: 

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/11. | 3000 | | | | | | | |
| 25. 4. 44 | 300 | | | | | | | |
| 30. 9. 49 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. **35304**

Komponist:

Opus: Harm. Reihe N: 20

Titel: bayrische Ländler u. Dreischritt (Kuhn)

Ausgabe: f. Handharmonika

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/11. | 3000 | | | | | | | |
| 26. 5. 44 | 300 | | | | | | | |
| 3.3.1949 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. **35305** (46 C)

Komponist: ............ Opus: Ed. 2556

Titel: Liber Organi VII, Orgelmeister der Gotik

Ausgabe: Orgel.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 2/7. | 600 | | | | | | | |
| 1940 9/8. | 300 | | | | | | | |
| 1942 24/4 | 300 | | | | | | | |
| 9.9.43 | 300 | | | | | | | |
| 5.5.44 | 300 | | | | | | | |
| 5.8.47 | 600 | | | | | | | |
| 14.5.1949 | 800 | | | | | | | |
| 7.4.52 | 800 | | | | | | | |
| 1956 8/3. | 800 | | | | | | | |
| 1962 26/2 | 800 | | | | | | | |
| 8.9.1966 | 800 | | | | | | | |
| 13.11.69 | 800 | | | | | | | |
| 9.9.74 | 800 | | | | | | | |
| 21.1.80 | 1000 | | | | | | | |
| 19.8.97 | 235+6 | | | | | | | |

Stich-No. 35306

Komponist: Kramig, L.

Opus:

Titel: Haidjers Heimat

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 13/10 | 300 + 300 Stimmen | | | | | | | |

Stich-No. 35307

Komponist: Kramig, T. Opus:

Titel: Haidjers Heimat

Ausgabe: Männerchor, Chorstimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 5/10. | je 500 | | | | | | | |

Stich-No. **35308** 59 a

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 2557.

Titel: Sonate I

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 30/III. | 800 | | | | | | | |
| 4.10.43 | 200 | | | | | | | |
| 24.4.47 | 500 | | | | | | | |
| 8.11.1948 | 800 | | | | | | | |
| 13.10.53 | 600 | | | | | | | |
| 2.8.56 | 600 | | | | | | | |
| 15.5.61 | 500 | | | | | | | |
| 26.2.62 | 800 | | | | | | | |
| 9.2.1966 | 800 | | | | | | | |
| 28.3.1968 | 800 | | | | | | | |
| 5.2.1969 | 1500 | | | | | | | |
| 29.1.1971 | 1500 | | | | | | | |
| 8.8.1972 | 1500 | | | | | | | |
| 21.1.1974 | 1500 | | | | | | | |
| 7.3.78 | 1500 neuer Umschlag | | | | | | | |
| 23.3.83 | 1100 | | | | | | | |
| 25.2.86 | 1500 | | | | | | | |
| 7.3.91 | 1100/1100+6 | | | | | | | |
| 22.3.96 | 619 +6 | | | | | | | |
| | 300 f. EBM | | | | | | | |

Stich-No. **35309** (71 ki)

Komponist: Hindemith, P.  Opus: Ed. 2558

Titel: „Sonate II"

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/11. | 800 | 7.6.93 | 1800-1842+6 | | | | | |
| 18.11.42 | 200 | | | | | | | |
| 24.4.47 | 500 | | | | | | | |
| 8.11.1948 | 800 | | | | | | | |
| 4.7.51 | 600 | | | | | | | |
| 1952 Okt. 13 | 600 | | | | | | | |
| 1953 23/6. | 600 | | | | | | | |
| 1955 20/10. | 800 | | | | | | | |
| 4.6.57 | 800 | | | | | | | |
| 15.10.58 | 1000 | | | | | | | |
| 12.5.61 | 1000 | | | | | | | |
| 23.3.62 | 1200 | | | | | | | |
| 28.4.64 | 2000 | | | | | | | |
| 26.11.1965 | 3000 | | | | | | | |
| 13.11.1969 | 2000 | | | | | | | |
| 12.10.1971 | 2000 | | | | | | | |
| 20.12.73 | 1500 | | | | | | | |
| 19.6.75 | 1000 | | | | | | | |
| 7.9.78 neuer Umschlag | 1200 | | | | | | | |
| 2.11.82 | 1500 | | | | | | | |
| 4.7.84 | 1800 | | | | | | | |
| 14.11.86 | 1800 | | | | | | | |
| 3.10.89 | 1800/1785 | | | | | | | |

**Stich-No.** 35310 a/b.

**Komponist:** Kramnig, L. (Zillinger) **Opus:** Dam. 483.

**Titel:** Friesenlied: Fassung A: Lied, Fassung B: Walzer

**Ausgabe:** für Salon-Orchester

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 7/5. | 400 | | | | | | | |
| 1938 13/9. | 500 | | | | | | | |
| 1939 16/3. | 800 | | | | | | | |
| 26.2 1943 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. **35311**

Komponist:

Opus: Harm. Reihe N: 2

Titel: Ball beim Sonnenwirt (Nägeli)

Ausgabe: f. Handharmonika

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 27/11. | 2000 | | | | | | | |

Stich-No. **35312**

Komponist:

Opus: Harm. Reihe N: 22

Titel: Harmonika-Duette (König)

Ausgabe: f. Handharmonika

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 26/11. | 2000 | | | | | | | |

Stich-No. 35313

Komponist: Dunhill Opus:

Titel: Tunes of Springtime

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 9/1. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. 35314

Komponist: Karl Ditters von Dittersdorf Opus:

Titel: Konzert in E-Dur für Kontrabaß und Orchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

ED. 2473-01

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9.11.81 | 100 | | | | | | | |
| 18.7.84 | 200 | | | | | | | |
| 21.12.88 | 200 (201) | | | | | | | |
| 9.11.88 | 300 Vol. II | | | | | | | |
| 6.2.95 | 200/220+6 | | | | | | | |

**Stich-No.** 35315 (1624)

**Komponist:** Dittersdorf, K. D. **Opus:**

**Titel:** Konzert in E dur für Kontrabaß

**Ausgabe:** Orchester-Stimmen

**Besetzung:**

zu Ed. 2473

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum (Viol. I) | Auflage | Bemerkungen (Viol. II) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 12/5. | 50 | | | | | 12.5.38<br>20.4.51 | 200<br>400 | 12.5.38 150<br>20.4.51 400 |
| 1951 20/4 | 100<br>+ 400, 400, 200, 200 | | | | | 7.6.66 | 200 | 7.6.66 200 |
| | | | | | | 3.3.1967 | 300 | 3.3.1967 200 |
| 13.8.57 | Baß + Orch.<br>150 | | | | | 8.7.1971 | 300 | 2.12.1970 - 200 |
| 15.2.1967 | 80 | | | | | 3.10.1972 | 300 | 18.11.1971 - 300 |
| 1.12.69 | 100 | | | | | 5.2.76 | 300 | 6.11.75 - 200 |
| 3.10.1972 | Orch. St. Kompl.<br>100 | | | | | 1.9.80 | 300 | 29.6.77 - 300 |
| 17.8.1977 | Orch. St. Kompl.<br>100 | | | | | 15.11.83 | 400 | 9.10.81 - 300 |
| 12.12.81 | Harm St. kompl.<br>200 | | | | | 13.10.87 | 300 | 25.4.85 - 300 |
| 14.7.86 | Harm. Sti. cplt<br>200 | | | | | 19.4.91 | 300/319+6 | 12.3.92 - 300/325+6 |
| 21.7.95 | 120/135+6 | | | | | 18.12.95 | 300/300+6 | 9.5.96 - 300/320+6 |
| | | | | cembalo | | Viola - 13 | | Baß - 14 |
| | | | | 23.10.1972 | 100 | 12.5.38<br>20.4.51 | 100<br>200 | 12.5.38 700<br>20.4.51 300 |
| | | | | 24.4.84 | 150 | 24.2.65 | 200 | 24.2.65 - 300 |
| | | | | 11.4.96 | 50/65+6 | 20.3.1968 | 200 | 20.3.68 - 300 |
| | | | | | | 18.11.1971 | 200 | 4.8.71 - 300 |
| | | | | | | 5.2.76 | 200 | 9.8.73 - 300 |
| | | | | | | 23.3.81 | 200 | 28.6.77 - 300 |
| | | | | | | 25.4.85 | 300 | 6.6.83 - 300 |
| | | | | | | 7.3.90 | 200/243+6 | 14.7.86 - 400 |
| | | | | | | 18.5.94 | 250/280+6 | 30.8.90 - 300/356+6 |
| | | | | | | | | 12.7.94 - 350/380+6 |

Stich-No. **35316** (55 C)

Komponist: Dittersdorf, C. v. Opus: Ed. 2473

Titel: Konzert in E dur für Kontrabaß

Ausgabe: Klavierauszug m/ Solostimme

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 9/5. | 400 | | | | | | | |
| 1951 3/4 | 300 | | | | | | | |
| 1952 30/6. | 400 | | | | | | | |
| 1958 19/5. | 400 | | | | | | | |
| 1962 1/3 | 400 | | | | | | | |
| 1964 2/9 | 400 | | | | | | | |
| 21.6.1966 | 400 | | | | | | | |
| 9.11.1967 | 600 | | | | | | | |
| 18.6.70 | 600 | | | | | | | |
| 19.10.1972 | 600 | | | | | | | |
| 17.12.1974 | 600 | | | | | | | |
| 21.6.1977 | 600 | | | | | | | |
| 26.1.79 | 600 | | | | | | | |
| 28.10.80 | 1000 | | | | | | | |
| neuer Umschlag | | | | | | | | |
| 11.11.83 | 1100 | | | | | | | |
| 11.12.87 | 900 | | | | | | | |
| 6.5.91 | 800/816+6 | | | | | | | |
| 25.1.94 | 1.100/1132 +6 | | | | | | | |

Stich-No. 35317

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35318

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35319

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35320

Komponist: ............ Opus: ............

Titel: ............

............ Ausgabe: ............

Besetzung: ............

............

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35321

Komponist: Wenzel, J. Opus: Ed. 2922

Titel: Daß dein Herz sich frei

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 23/12. | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 35322

Komponist: Wenzel, E. Opus: zu Ed. 2922

Titel: Daß dein Herz fest sei

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 1/10. | je 300 | | | | | | | |

Stich-No. **35323** / a. (5747)

Komponist: Rückmann, R. Opus: Ed. 2923

Titel: Kleine Weihnachtskantate für 1 oder 2 Singstimmen im Chor oder einzeln, 1 Sprecher, Geige u. Blockflöte, Partitur

Ausgabe:

Besetzung: a/[illegible].

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum (a.) | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 28/10 | 300 | | | | | 1937 9/11. | 1000 | |
| ~~1939 9/11.~~ | ~~400~~ | | | | | 1937 16/12 | 2000 | |
| 1941 3/11. | 150 | | | | | ~~19.10.1948~~ | ~~200~~ | |
| 1948 19/10 | 200 | | | | | 5.10.49 | 1000 | |
| 1950 28/11 | 200 | | | | | 19.11.51 | 1000 | |
| 1952 Nov. 10. | 300 | | | | | 2.11.53 | 1000 | |
| 15.7.54 | 300 | | | | | 11.11.57 | 1000 | |
| ~~16.7.54~~ | ~~300 R.I.~~ | | | | | | | |
| 1956 7/11. | 400 | | | | | | | |
| 5.6.59 | 300 | | | | | | | |

**Stich-No.** 35324

**Komponist:** Bückmann, R. **Opus:** zu Ed. 2923

**Titel:** Kleine Weihnachtskantate, O du fröhliche

**Ausgabe:** Geigenstimme

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 9/11. | 400 | | | | | | | |
| 20.10.1948 | 500 | | | | | | | |
| 16.7.1954 | 300 | | | | | | | |
| 29.11.1957 | 300 | | | | | | | |

Stich-No. **35325** (1073)

Komponist: Bückmann, R.

Opus: zu Ed. 2923

Titel: Kleine Weihnachtskantate, O du fröhliche

Ausgabe: Blockflöten-Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 9/11. | 400 | | | | | | | |
| 20.10.1948 | 500 | | | | | | | |
| 21.11.53 | 300 Blockfl. | | | | | | | |
| 1956 15./11. | 300 Blockfl. | | | | | | | |
| 1961 6/12 | 200 Bfl. | | | | | | | |

Stich-No. 35326

Komponist:

Opus: Horn-Reihe No. 23

Titel: Lied und Tanz (Horn)

Ausgabe: f. Handharmonika

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 26/11. | 2000 | | | | | | | |

Stich-No. 35327

Komponist: Graener, P. Opus: 104 Ed. 3304

Titel: Violinkonzert

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 13/1. | 60 | | | | | | | |

Stich-No. 35328

Komponist: Graener, P. Opus:

Titel: Konzert für Violine u. Orchester

Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 11/1. | 120 Vl. I.<br>100 Vl. II.<br>je 80 Va.<br>Cello, Bass. | | | | | | | |

Stich-No. **35329**

Komponist: Graener, P. (Spittler) Opus: 104. Ed. 2625

Titel: Konzert für Violine u. Orchester

Ausgabe: Klavier. Auszug m. Solostimme

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 13/1. | 600 | | | | | | | |

Stich-No. 35330

Komponist:

Opus: Samm. Buch Nr. 24

Titel: Was unsere Soldaten singen

Ausgabe: diat. Handharmonika

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 26/11. | 3000 | | | | | | | |
| 1941 18/2. | 400 | | | | | | | |
| 1941 3/11. | 400 | | | | | | | |
| 1942 20/6. | 300 | | | | | | | |
| 13.9.43 | 300 | | | | | | | |
| 21.4.44 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. **35331** / a. 41 D

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Symphonische Tänze

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

a. Taschen-Partitur Ed. 3525.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 27/1. | 150 | | | | | 6.5.38 | 1000 | |
| | | | | | | 14. 3. 51 | 500 | |
| | | | | | | 23. 3. 55 | 500 | |
| | | | | | | 1964 13/8 | 500 | |
| | | | | | | 1972 24/10. | 500 | |

Stich-No. **35332** WF 91

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Symphonische Tänze

Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937. 24/11. | 150 Vl. I. | | | | | | | |
| " | 130 Vl. II | | | | | | | |
| " | 100 Vla | | | | | | | |
| " | 100 Cello | | | | | | | |
| " | 80 Baß. | | | | | | | |
| 1953 23./9. | Streicher je 100 | | | | | | | |

Stich-No. 35333

Komponist: Gerster, O.  Opus:

Titel: Oberhessische Bauerntänze

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 24/1. | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 35334

Komponist: Gerster, C. Opus:

Titel: Oberhessische Bauerntänze

Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 21/2. | 100 | | | | | | | |

Stich-No. **35335** 63/

Komponist: W. Pöschmann  Opus: Ed. 2667

Titel: Gitarre Akkordeon

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 26/11. | 5000 | | | | | | | |
| 1939 15/11. | 1000 | | | | | | | |
| 1940 20/6. | 1000 | | | | | | | |
| 1941 13/2 | 1000 | | | | | | | |
| 1942 22/8 | 1000 | | | | | | | |
| 24. 1. 44 | 1000 | | | | | | | |
| 14.7.1949 | 3000 | | | | | | | |
| 5.6.52 | 2000 | | | | | | | |
| 1957 29./3. | 1500 | | | | | | | |
| 26.6.63 | 1200 | | | | | | | |
| 7.11.1966 | 1000 | | | | | | | |
| 20.5.1968 | 1000 | | | | | | | |
| 24.11.1971 | 800 | | | | | | | |
| 11.1.1974 | 807 | | | | | | | |
| 8.10.1976 | 1000 | | | | | | | |
| 19.8.1980 | 1000 | | | | | | | |
| 24.1.89 | 250/265 | | | | | | | |
| 28.4.94 | 200/215+6 | | | | | | | |

Stich-No. 35336

Komponist: Wittmer

Opus:

Titel: Sinfonische Musik

Ausgabe: Studienpartitur. Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1938 3/1. | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 35337

Komponist: Wittmer. Opus:

Titel: Sinfonische Musik

Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 7/2. | 200 | | | | | | | |

Stich-No. 35338

Komponist: Withers, Herbert    Opus:

Titel: Scales and Arpeggios

Ausgabe: Violoncello allein

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 25/5. | 500 | | | | | | | |

## Stich-No. 35339 (R 65 o)

Komponist:

Opus: Ed. 2719

Titel: Am Weihnachtsbaum (f. [illegible])

Ausgabe: 2 Blockflöten - Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 26/11. | 3000 | | | | | | | |
| 1938 28/11. | 2000 | | | | | | | |
| 1939 25.9. | 2000 | | | | | | | |
| 1940 4/12 | 2000 | | | | | | | |
| 1941 13/12 | 2000 | | | | | | | |
| 7.6.1943 | 2000 | | | | | | | |
| 14.11.1946 | 2000 | | | | | | | |
| 23.11.1948 | 3000 | | | | | | | |
| 22.7.50 | 3000 | | | | | | | |
| 31.10.49 | 3000 | | | | | | | |
| 3.11.51 | 3000 | | | | | | | |
| 1952 Nov 28 | 4000 | | | | | | | |
| 1954 23/10. | 4000 | | | | | | | |
| 1956 5/9. | 4000 | | | | | | | |
| 17.11.58 | 4000 | | | | | | | |
| 30.6.1965 | 2000 | | | | | | | |
| 25.7.1973 | 1000 | | | | | | | |
| 10.10.77 | 1000 | | | | | | | |
| 16.10.80 | 1000 | | | | | | | |
| 8.12.83 | 1100 | | | | | | | |
| 9.9.92 | 400 / 376+6 | | | | | | | |

Stich-No. 35340

Komponist: Weber, C. M.

Opus: Ed. 3703.

Titel: Andante e Rondo ungarese

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 14/4 | 200 | | | | | | | |
| 8.7.75 | 100 | | | | | | | |
| 27.8.78 | 100 | | | | | | | |
| 16.11.81 | 150 | | | | | | | |
| 26.1.88 | 150 +6 | | | | | | | |
| 31.5.94 | 150 / 187 | | | | | | | |

Stich-No. **35341** 1755

Komponist: Weber, C. M. Opus: zu Ed. 3703

Titel: Andante e Rondo ungarese

Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 27/1 | 150 cplt. | 7.2.85 | 150 Bl. Sti. cplt. | | | | | |
| 1952 7/8 | 50 " | 5.8.85 | 250 Vl. I | | | | | |
| " | 200 Vl. I | 9.5.86 | 200 Bassi | | | | | |
| | 150 " II | 23.7.86 | 200 Viol. II | | | | | |
| | 100 Vla | 15.7.87 | 150 Viola | | | | | |
| | 150 Bassi | 8.12.89 | 180/222 | Violine I | | | | |
| 26.11.1971 | 50 kplt. | 8.12.89 | 200/229 | Bassi | | | | |
| " | 100 Viol. II | 27.6.90 | 180/235+6 | Violine II | | | | |
| " | 100 Viola | 26.2.92 | 150/210+6 | Viola-13 | | | | |
| 11.8.1972 | 100 Bassi | 12.2.93 | 100/130+6 | Bl. Sti. kplt. | | | | |
| 11.8.1972 | 100 Viol. I | 8.3.94 | 250/291+6 | Viol. I = 11 | | | | |
| 9.9.1975 | 100 Bassi | 21.3.94 | 250/289+6 | Bassi - 14 | | | | |
| 23.2.76 | 100 Vl. II | 26.1.95 | 200/264+6 | - 12 | | | | |
| 21.6.76 | 100 Vl. I | 17.4.97 | 235+6 | - 13 Viola | | | | |
| 21.6.76 | 100 Viola | | | | | | | |
| 25.5.77 | 100 | | | | | | | |
| 5.4.78 | 100 Bassi | | | | | | | |
| 27.6.78 | 100 Vl. II | | | | | | | |
| 30.1.79 | 300 V. I | | | | | | | |
| 30.1.79 | 200 V. II | | | | | | | |
| 30.1.79 | 200 Viola | | | | | | | |
| 30.1.79 | 200 Bassi | | | | | | | |

Stich-No. **35342** ~~80~~

Komponist: Weber, C.M. Opus: Ed. 2645

Titel: Andante e Rondo ungarese VAB 36

Ausgabe: Klavier-Auszug mit Solostimme

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 9/4. | 300 | | | | | | | |
| 1938 29/7. | 300 | | | | | | | |
| 1.10.43 | 300 | | | | | | | |
| 26.11.49 | 400 | | | | | | | |
| 1953 Jan. 27 | 400 | | | | | | | |
| 6.10.58 | 400 | | | | | | | |
| 26.5.64 | 400 | | | | | | | |
| 20.8.1970 | 400 | | | | | | | |
| 7.2.1972 | 400 | | | | | | | |
| 26.6.75 | 400 | | | | | | | |
| 8.3.77 | 800 | | | | | | | |
| 1.12.78 | 800 | | | | | | | |
| 21.7.81 | 1000 | | | | | | | |
| 25.1.84 | 1100 | | | | | | | |
| 23.4.86 | 1400 | | | | | | | |
| 15.12.89 | 1300/1216 | | | | | | | |
| 10.12.92 | 1200/1233+6 | | | | | | | |
| 14.12.95 | 1200/1212 +6 | | | | | | | |

MK 30.

**Stich-No.** 35343

**Komponist:**

**Opus:** Ed. 2664.

**Titel:** Kleine Akkordeon-Schule, Heft I (W. Meyer)

**Ausgabe:** Akkordeon.

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/11. | 3000 | 1957 26/2. | 20.000 | | | | | |
| 1937 14/12 | 2000 | 1958 9/6. | 20.000 | | | | | |
| 1938 16/3. | 3000 | 20.3.61 | 10 000 | | | | | |
| 1938 18/6. | 3000 | 17.1.62 | 20.000 | | | | | |
| 1938 15/9. | 5000 | 1964 1/10 | 20.000 | | | | | |
| 1938 16/12 | 8000 | 3.11.1966 | 15.000 | | | | | |
| 1939 7/3 | 10000 | 4.6.1968 | 12.000 | | | | | |
| 1939 20/6 | 10 000 | 13.4.1970 | 10000 | | | | | |
| 1940 7/1. | 10000 | 9.12.1971 | 8000 | | | | | |
| 1940 20/2 | 3000 | 7.2.73 | 8000 | | | | | |
| 1940 28/3. | 5000 | 26.9.74 | 8000 | | | | | |
| 1940 25/7. | 10000 | 13.5.1976 | 8000 | | | | | |
| 1940 9/11. | 10000 | 27.9.77 | 8000 | | | | | |
| 1941 3/5. | 10000 | 4.7.80 | 8000 | | | | | |
| 1942 20/1. | 7000 | 28.9.84 | 6000 | | | | | |
| 13.1.1949 | 5000 | 2.6.85 | 4000 / 4061 | | | | | |
| 8.11.49 | 5000 | | | | | | | |
| 7.7.50 | 10000 | 18.3.96 | 1200 / 1245 (+6) | | | | | |
| 28.5.51 | 10 000 | | | | | | | |
| 7.3.52 | 15000 | | | | | | | |
| 1953 Febr. 20. | 20.000 | | | | | | | |
| 20.5.54 | 20.000 | | | | | | | |
| 1955 26/10 | 20.000 | | | | | | | |

Stich-No. **35344** 35 Bl

Komponist: heraus. v. W. Meyer u. E. Lorenz Opus: Ed. 2665

Titel: Mein erstes Akkordeon-Buch, Heft II.

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 26/11. | 3000 | 1955 25/10 | 15.000 | | | | | |
| 1938 19/2. | 3000 | 1957 23/2. | 15.000 | | | | | |
| 1938 19/7 | 3000 | 1958 30/6. | 15000 | | | | | |
| 1938 14/11 | 5000 | 1962 26/2 | 15.000 | | | | | |
| 1939 17/3. | 6000 | 16.2.1965 | 15.000 | | | | | |
| 1939 13/7 | 6000 | 20.7.1967 | 6.000 | | | | | |
| 1940 20/2. | 3000 | 08.10.69 | 6000 | | | | | |
| 1940 15/5. | 3000 | 28.10.1971 | 6000 | | | | | |
| 1940 23/7 | 5000 | 25.9.1973 | 4000 | | | | | |
| 1940 15/11. | 5000 | 12.9.1974 | 4000 | | | | | |
| 1941 11/1. | 3000 | 18.2.76 | 6000 | | | | | |
| 1941 17/5 | 3000 | 21.10.77 | 6000 | | | | | |
| 1941 19/5 | 3000 | 9.11.77 | 6000 | | | | | |
| 1941 16/9 | 3000 | 29.1.79 | 8000 | | | | | |
| 1942 22/1. | 3000 | 13.3.81 | 6000 | | | | | |
| 14.1.1949 | 5000 | 11.3.88 | 2000 | | | | | |
| 8.11.49 | 5000 | 6.4.93 | 1100/1085+b | | | | | |
| 21.11.50 | 5000 | | | | | | | |
| 20.8.51 | 6000 | | | | | | | |
| 3.3.52 | 5000 | | | | | | | |
| 26.9.52 | 6000 | | | | | | | |
| 27.4.54 | 15.000 | | | | | | | |
| 8.5.53 | 10.000 | | | | | | | |

NB Bk.

**Stich-No.** 35345

**Komponist:** Burkard, J. A. **Opus:** Ed. 2690

**Titel:** Neue Anleitung für das Klavierspiel, Band I.

**Ausgabe:**

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 29/4. | 3000 | 1.6.60 | 10000 | 16.11.93 | 12.000 / | | | |
| 1939 28/1. | 3000 | 9.10.61 | 5000 | | 12.609 + 6 | | | |
| 1940 29/4 | 2000 | 6.2.62 | 15.000 | 17.6.97 | 7393 + 6 | | | |
| 1940 28/11. | 2000 | 8.11.63 | 20 000 | | | | | |
| 1941 16/4 | 2000 | 29.10.1965 | 20.000 | | | | | |
| 1942 2/1. | 3000 | 29.12.1966 | 15.000 | | | | | |
| 1942 27/6. | 1200 | 30.8.1968 | 10.000 | | | | | |
| 1942 11/9 | 2000 | 4.9.1969 | 15.000 | | | | | |
| 17.2.1943 | 3000 | 1.11.1970 | 15000 | | | | | |
| 1.10.1943 | 3000 | 7.1.1972 | 19.000 | | | | | |
| 2.5.44 | 3000 | 4.7.1973 | 15.000 | | | | | |
| 4.7.47 | 5000 | 29.7.1974 | 15.000 | | | | | |
| 19.11.1948 | 5000 | 2.5.75 | 15 000 | | | | | |
| 10.11.49<br>29.9.50 | 5000<br>5000 | 6.8.76 | 16 000 | | | | | |
| 12.9.51 | 5000 | 6.10.77 | 16.000 | | | | | |
| 23.4.52 | 6000 | 27.9.78 | 16.000 | | | | | |
| 1953 5/5. | 6.000 | 17.3.80 | 16000 | | | | | |
| 1954 31/5. | 8.000 | 8.4.81 | 20.000 | | | | | |
| 1955 28/6. | 10.000 | 8.2.83 | 16.000 | | | | | |
| 1956 15/10. | 10.000 | Neuer Umschlag 18.7.84 | 20.000 | | | | | |
| 1957 10/12. | 3.000 | 4.9.87 | 20.000 | | | | | |
| 23.2.59 | 10000 | 4.5.90 | 18 000 | | | | | |
| | | | 19830 + 6 | | | | | |

Stich-No. **35346** (MK NB32)

Komponist: Burkard, J. A. Opus: Ed. 2691

Titel: Neue Anleitung für das Klavierspiel, Band II.

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 25/4. | 2000 | 30.4.1970 | 6000 | | | | | |
| 1939 7/5 | 1200 | 23.5.1972 | 5000 | | | | | |
| 1941 22/1. | 1000 | 11.12.73 | 6000 | | | | | |
| 1942 19/2 | 800 | 4.11.75 | 6000 | | | | | |
| 1942 27/6. | 800 | 9.8.76 | 8000 | | | | | |
| 4.12.1942 | 800 | 26.3.79 | 8000 | | | | | |
| 10.4.1943 | 2000 | 25.6.80 | 8000 | | | | | |
| 8.3.44 | 3000 | 17.10.83 | 6000 | | | | | |
| 5.11.47 | 3000 | 28.8.87 | 6000 | | | | | |
| 19.11.1948 | 3000 | 15.3.91 | 6000/6410+6 | | | | | |
| 25.2.50 | 2000 | | | | | | | |
| 13.11.51 | 2000 | | | | | | | |
| 1952 Okt. 23. | 3.000 | | | | | | | |
| 19.12.53 | 3000 | | | | | | | |
| 16.12.53 | 3000 | | | | | | | |
| 1955 11/5 | 3000 | | | | | | | |
| 1956 16./4. | 6000 | | | | | | | |
| 16.11.59 | 5000 | | | | | | | |
| 15.6.62 | 5000 | | | | | | | |
| 6.2.1964 | 8000 | | | | | | | |
| 20.9.1966 | 6000 | | | | | | | |
| 28.8.1968 | 7000 | | | | | | | |

Stich-No. 35347

Komponist:  Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

Stich-No. 35348

Komponist: Burkhard, J. A. Opus:

Titel: Tänze, klein und leicht

2. Beiheft zur Schule Ausgabe:

Besetzung:

Vom Verlag C. Ebling, Mainz, übernommen: 1937

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35349

Komponist: ........................................ Opus: ....................

Titel: ........................................................................

........................................ Ausgabe: ..............................

Besetzung: ....................................................................

...............................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35350

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35351

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. **35352** 36 B

Komponist: Françaix, Jean Opus: Ed. 3523[?]

Titel: Quatuor, für 2 Violinen, Viola, Violoncello

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 5/7 | 300 | | | | | | | |
| 9.9.1948 | 200 | | | | | | | |
| 1955 20/1. | 200 | | | | | | | |
| 8.8.1966 | 200 | | | | | | | |
| 13.11.78 | 200 | | | | | | | |
| 30.11.93 | 100/137+6 | | | | | | | |

Stich-No. **35353** (28c) 46 F

Komponist: Francaix, F.

Opus: Ed. 3173.

Titel: Quatuor für 2 Violinen, Viola, Violoncello

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 27/6. | 300 | | | | | | | |
| 15.10.1948 | 200 | | | | | | | |
| ~~27.4.1954~~ | ~~200~~ | | | | | | | |
| 27.4.54 | 200 | | | | | | | |
| 2.12.1965 | 200 | | | | | | | |
| 11.9.1972 | 200 | | | | | | | |
| 13.9.88 | 100 (115) | | | | | | | |
| 22.8.95 | 100/100 b + | | | | | | | |

Stich-No. 35354

Komponist: Lortzing, A.  Opus: Klavierz. N° 25

Titel: Ballettmusik aus Undine

Ausgabe: Klavierzither

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 28/10. | 450 | | | | | | | |
| 1939 4/9. | 450 | | | | | | | |

Stich-No. 35355

Komponist: ............................................................ Opus: ............................................................

Titel: ............................................................................................................................................................

............................................................ Ausgabe: ............................................................

Besetzung: ............................................................................................................................................

............................................................................................................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35356

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stich-No. 35357

Komponist: ........................................ Opus: ....................

Titel: ........................................................................

........................................ Ausgabe: ................................

Besetzung: ....................................................................

...............................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. **35358** (68º)

Komponist: Knab. Kaestner    Opus: Ed. 1700

Titel: Blockflöten-Anleitung

Ausgabe: Blockflöten

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 30/11. | 3000 | | | | | | | |
| 1938 10/5 | 5000 | | | | | | | |
| 1939 1/7. | 5000 | | | | | | | |
| 1941 4/4 | 3000 | | | | | | | |
| 1941 15/11 | 3000 | | | | | | | |
| 1942 18/8. | 3000 | | | | | | | |
| 5.8.1943 | 3000 | 29.8.44 | 3000 | | | | | |
| ~~30~~ 28. 3. 50 | 3000 | | | | | | | |
| 12.12.51 | 3000 | | | | | | | |
| 1953 Jan. 8. | 4.000 | | | | | | | |
| 1954 27/10 | 5000 | | | | | | | |
| 1957 8/3. | 5000 | | | | | | | |
| 1962 27/4 | 5000 | | | | | | | |

Stich-No. 35359 748 [illegible]

Komponist: Pepping Opus:

Titel: Ein jegliches hat seine Zeit

Ausgabe: Partitur, Singpartitur.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 8/2. | 800 | | | | | | | |
| 1939 16/8 | 500 | | | | | | | |
| 1952 8/5 | 500 | | | | | | | |
| 1955 18/4. | 500 | | | | | | | |
| 27.6.61 | 1000 | | | | | | | |
| 7.11.1968 | 600 | | | | | | | |
| 12.10.1972 | 600 | | | | | | | |
| 24.4.78 | 500 | | | | | | | |
| 7.4.81 | 300 | | | | | | | |
| 13.8.82 | 600 | | | | | | | |
| 10.3.86 | 600 | | | | | | | |
| 23.1.91 | 400/414+6 | | | | | | | |
| 16.8.95 | 400/408+6 | | | | | | | |

Stich-No. **35360**

Komponist: Wagner, R.  Opus: [illegible] Nr. 23

Titel: Vorspiel: „Die Meister von Nürnberg (Villinger)

Ausgabe: [illegible]

Besetzung: Blasorchester

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 ⁷/₆. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35361

Komponist: Arditi

Opus:

Titel: Il Bacio

Ausgabe: [illegible]

Besetzung: Blasorchester

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 20/4. | 550 | | | | | | | |

Stich-No. 35362

Komponist: Porpora, N. A.  Opus: Ed. 3301

Titel: Konzert für Violoncello u. Streichorchester (streichorchester)

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 29/6. | 250 | | | | | | | |

Stich-No. 35363

Komponist: Porpora, N. A. Opus: Nr. Ed. 3301

Titel: Konzert für Violoncello u. Streichorchester

Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938. 7/6. | | | | | | | | |

Stich-No. **35364** ~~35 22~~ (54 E)

Komponist: Porpora, N. A.  Opus: früher: Ed. 2646

Titel: Konzert für Violoncello u. Streichorchester

Ausgabe: Klavierauszug u. Solostimme

Besetzung:

Herausgegeben von Julius Bächi

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 7/5. | 500 | jetzt: CB 135 | | | | | | |
| 1954 26/2. | 500 | 21.5.87 | 600 | (= 582) | | | | |
| 1972 27./4. | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35365

Komponist: Rossini, G.
Opus: Ueberh. Nr. 27

Titel: La Danza

Ausgabe: Ueberhofer

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 7/4. | 500 | | | | | | | |

Stich-No. 35366

Komponist: Opus: Ed. 2541.

Titel: Tanz-Akkordeon

Ausgabe: Band II

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 25/11. | 10000 | 28.1.1949 | 4000 | | | | | |
| 1937 9/12 | 2000 | | | | | | | |
| 1938 7/1. | 4000 | | | | | | | |
| 1938 11/2. | 2000 | | | | | | | |
| 1938 1/3 | 2000 | | | | | | | |
| 1938 15/3 | 1500 | | | | | | | |
| 1938 26/9. | 500 | | | | | | | |
| 1938 19/12. | 500 | | | | | | | |
| 1939 19/1. | 800 | | | | | | | |
| 1939 17/3 | 800 | | | | | | | |
| 1940 19/1 | 500 | | | | | | | |
| 1940 9/4 | 300 | | | | | | | |
| 1940 17/7. | 500 | | | | | | | |
| 1940 12/12 | 500 | | | | | | | |
| F 1941 8/5. | 1200 | | | | | | | |
| 1942 2/4 | 1200 | | | | | | | |
| 1942 13/5 | 600 | | | | | | | |
| F 1941 21/1. | 800 | | | | | | | |
| 1941 26/8 | 1200 | | | | | | | |
| 1942 7/9. | 1000 | | | | | | | |
| 1943 8/2 | 1200 | | | | | | | |
| 1943 12/8 | 2000 | | | | | | | |

Stich-No. 35367

Komponist: Scott

Opus:

Titel: 2 Stücke: Dschungel-Elefantentanz

Ausgabe: 2 Klaviere 4 hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 19/4 | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 35368

Komponist: Liszt, Fr. Opus: bearbg. Nr 28

Titel: 2 Stücke: a) Es muss ein Wunderbares sein
b.) O lieb' so lang du lieben kannst...

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 1/7 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. **35369** 31E

Komponist: Burkhard, W.

Opus: 46

Ed. 2973

Titel: Das ewige Brausen

Ausgabe: Baß u. Kammerorchester: Kl. A.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13.10.53 | 50 | | | | | | | |
| 6.5.1966 | 450 | | | | | | | |

Stich-No. 35370

Komponist: ............................ Opus: ............

Titel: ............................................

............................ Ausgabe: ............

Besetzung: ............................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

**Stich-No.** 35371

Komponist:

Opus: Harm. Reihe N: 25

Titel: Zug-Harmonika. (Halbeinz)

Ausgabe: Band 4

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 9/12 | 5000 | | | | | | | |
| 1938 12/4 | 500 | | | | | | | |
| 1938 19/7 | 500 | | | | | | | |
| 1938 5/11 | 300 | | | | | | | |
| 1939 9/3 | 250 | | | | | | | |
| 1939 14/11. | 150 | | | | | | | |
| 1940 5/3. | 200 | | | | | | | |
| 1940 14/10 | 300 | | | | | | | |
| 1941 21/2 | 300 | | | | | | | |
| 1942 16/2 | 200 | | | | | | | |
| 1942 1/6 | 500 | | | | | | | |
| 3. 4. 1943 | 500 | | | | | | | |
| 9. 10. 1943 | 500 | | | | | | | |
| 4. 5. 44 | 500 | | | | | | | |
| 24.5.1949 | 1000 | | | | | | | |

Stich-No. 35372

Komponist: Markewitsch, J. Opus:

Titel: Le Nouvel Age

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 7/8 | 120 | | | | | | | |

Stich-No. **35373**

Komponist: Markevitch, I.

Opus:

Titel: Le nouvel âge

Ausgabe: Orchester-Stimmen (Streicher)

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 10/1. | 150 Vl. I | | | | | | | |
| " | 120 " II | | | | | | | |
| " | 100 Vla | | | | | | | |
| " | 80 Cello | | | | | | | |
| " | 80 Bass | | | | | | | |

Stich-No. 35374

Komponist: Schubert, Fr. (Rhode) Opus: Dom. 485

Titel: Ave Maria

Ausgabe: Violon. Orgel[illegible]

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1938 25/2. | 800 | | | | | | | |

Stich-No. **35375**

Komponist: Gluck, Chr. W. Opus: Dom. 35

Titel: Iphigenie in Aulis, Ouvertüre

Ausgabe: Salon.-Orchester

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30.11.38 | 300 | | | | | | | |

**Stich-No.** 35376

**Komponist:** Strauss, Jos. (Villinger) **Opus:** Bearb. N. 39

**Titel:** Hofball-Tänze

**Ausgabe:** Salonorchester-Stimmen

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7. 12. 38 | 550 Stimm. 50 Dirig. | | | | | | | |

Stich-No. 35377

Komponist: Donizetti, G. Opus: Dom. 406

Titel: Fantasie aus „die Favoritin"

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

von Grosch übernommen.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22./12./1938 | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35378

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35379

Komponist: Gounod, Ch. (Rhode) Opus: 40 Dom. 409

Titel: Faust (Margarethe) Fantasie

Ausgabe: Violon u. Orchester

Besetzung:

von Grosch übernommen.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16.5.1939 | 450 | | | | | | | |

Stich-No. 35380

Komponist: Donizetti (Rhode) Opus: Dom. 411.

Titel: Die Regimentstochter, Fantasie.

Ausgabe: Violin, Orchester.

Besetzung:

von Grosch übernommen.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 18.2.39 | 400 | | | | | | | |

Stich-No. 35381

Komponist: ............ Opus: ............

Titel: ............

............ Ausgabe: ............

Besetzung: ............

............

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. **35382** 50 B

Komponist: Höffer, Paul    Opus: Ed. 2648

Titel: Tanzvariationen

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 24.5.38 | 600 | | | | | | | |
| 9.2.44 | 150 | | | | | | | |
| 31.3.48 | 400 | | | | | | | |
| 3.9.53 | 300 | | | | | | | |
| 10.6.63 | 300 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 22.11.91 | 4 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 1.7.92 | 8 | | | | | | | |

65 M

Stich-No. **35383** L. a. 70 M

Komponist: Strawinsky, I.

Opus: Ed. 2857

Titel: Concerto en mi b für Kammerorchester

Ausgabe: Orchester-Partitur

Besetzung: a.| " Taschen-Partitur 3527

Orch. Part. 2851

Musik des 20. Jahrhunderts

a.

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14.7.1938 | 120 | | | | | 16.9.38 | 1000 | |
| | | | | | | 24.7.51 | 800 | |
| | | | | | | 1957 21/5 | 800 | |
| | | | | | | 10.1.63 | 500 | |
| | | | | | | 1.2.1.65 | 1000 | |
| | | | | | | 4.8.1967 | 1000 | |
| | | | | | | 22.11.1968 | 2000 | |
| | | | | | | 21.3.1972 | 1500 | |
| | | | | | | 17.5.73 | 1010 | |
| | | | | | | 21.10.74 | 1500 | |
| | | | | | | 17.1.77 | 1500 | |
| | | | | | | 30.9.80 | 1500 | |
| | | | | | | 19.7.84 | 1100 | |
| | | | | | | 20.10.88 | 800 (798) | |
| | | | | | | 9.3.93 | 700/723+6 | |
| | | | | | | 3.9.97 | 422+6 | |

39 D

**Stich-No.** 35384

**Komponist:** Strawinsky, Igor **Opus:**

**Titel:** Concerto en mi b

**Ausgabe:** Orchester-Stimmen

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.8.1938 | 50 | | | Violini | | Viole | | |
| | | | | 7.7.66 | 200 | 7.7.66 | 150 | |
| | | | | 16.1.1968 | 300 | 16.1.1968 | 250 | |
| Flauto grande | | Clarinetto in Si b | | | | | | |
| 3.5.1973 | 100 | 3.5.1973 | 100 | | | | | |
| | | | | Violoncelli | | Contrabbassi | | |
| Fagotto | | Corno I in Fa | | 7.7.66 | 125 | 7.7.66 | 100 | |
| 3.5.1973 | 100 | 3.5.1973 | 100 | 16.1.1968 | 200 | 16.1.1968 | 150 | |
| | | Corno II in Fa | | | | | | |
| | | 3.5.1973 | 100 | | | | | |

Stich-No. 35385

Komponist: Rivier, Jean

Opus:

Titel: Symphonie No. 2

Ausgabe: ~~Kl.~~ Partitur. Streicher.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29.1.1938 | 150 | | | | | | | |

Stich-No. 35386

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35387

Komponist: Kahr, C.    Opus: Ed. 2412 a.

Titel: Akkordion A.B.C.

Ausgabe: Akk. Schule englisch.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12.4.38 | 2000 | | | | | | | |

Stich-No. 35388

Komponist: ..................................... Opus: .....................

Titel: ..........................................................................

.......................................... Ausgabe: .....................

Besetzung: ....................................................................

..................................................................................

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35389

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

**Stich-No.** 35390 68 Mi.

**Komponist:**

**Opus:** Ed. 2566.

**Titel:** Aus Alt-England

**Ausgabe:** Altblockflöte u. Klavier

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen 68 u |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.4.1938 | 800 | 20.9.77 | 4.000 | | | | | Blockflöte einzeln |
| 30.7.1938 | 800 | 7.2.79 | 4000 | | | | | 5.10.1967 – 500 |
| 5.7.1939 | 800 | [illegible] 21.9.81 | 4000 | | | | | |
| 25.3.1941 | 850 ~~600~~ | 12.4.84 | 4000 | | | | | |
| 4.9.1942 | 500 | 28.1.88 | 3000 | | | | | |
| 7.6.44 | 500 | 19.11.91 | 2000 [illegible] | | | | | |
| 19.7.47 | 500 | | | | | | | |
| 12.8.50 | 800 | | | | | | | |
| 12.8.49 | 800 | | | | | | | |
| 1953 29./6. | 800 | | | | | | | |
| 1954 26./10. | 1200 | | | | | | | |
| 1956 8./11. | 1200 | | | | | | | |
| 1958 14./1. | 1500 | | | | | | | |
| 14.10.59 | 2000 | | | | | | | |
| 24.3.61 | 3000 | | | | | | | |
| 9.3.1964 | 3000 | | | | | | | |
| 11.7.1966 | 3000 | | | | | | | |
| 9.1.68 | 4000 | | | | | | | |
| 14.11.1970 | 3000 | | | | | | | |
| 23.10.1972 | 3000 | | | | | | | |
| 22.7.1974 | 3000 | | | | | | | |
| 5.11.75 | 3000 | | | | | | | |

Stich-No. **35391** III St. 4. B

Komponist: Herzer, R. Opus: 10

Titel: Hoch Heidecksburg, Marsch

Ausgabe: Klavier 2 hdg. (original)

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13.1.1938 | 1200 | | | | | | | |
| 1.2.1938 | 1000 | | | | | | | |
| 23.9.1938 | 1500 | | | | | | | |
| 27.2.1940 | 750 | | | | | | | |
| 29.10.1940 | 1200 | | | | | | | |
| 19.9.1941 | 1700 | | | | | | | |
| 24.9.1942 | 1500 | | | | | | | |
| 27.5.1943 | 1500 | | | | | | | |
| 17.1.44 | 2000 | | | | | | | |
| 16.5.44 | 2200 | | | | | | | |
| 6.5.47 | 3000 | | | | | | | |
| 21.8.50 | 3000 | | | | | | | |
| 1957 30/1. | 2000 | | | | | | | |
| 1964 30/9. | 1000 | | | | | | | |
| 22.7.77 | 500 | | | | | | | |
| 11.11.87 | 250 | | | | | | | |

Stich-No. 35392 (7 A)

Komponist: Herzer, R. Opus: 10

Titel: Hoch Heidecksburg

Ausgabe: Klav. 2 hdg. (erleichtert)

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.2.1938 | 600 | | | | | | | |
| 13.1.44 | 200 | | | | | | | |
| 15.5.44 | 300 | | | | | | | |
| 26.4.50 | 300 | | | | | | | |
| 26.10.51 | 300 | | | | | | | |
| 31.7.53 | 300 | | | | | | | |
| 1957 18./2. | 300 | | | | | | | |
| 19.2.1965 | 500 | | | | | | | |

Stich-No. **35393** 1837

Komponist: Herzer, R. Opus: 10

Titel: Hoch Heidecksburg

Ausgabe: Clavier 4 hdg.

Besetzung:

BSS 35 393

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7. 2. 1938 | 500 | | | | | | | |
| 30. 5. 50 | 300 | | | | | | | |
| 4. 1. 59 | 300 | | | | | | | |
| 21. 9. 62 | 300 | | | | | | | |
| | Lichtpause | | | | | | | |
| 25.5.84 | 20 | | | | | | | |
| | Lichtpause | | | | | | | |
| 31.8.84 | 20 | | | | | | | |
| Fotokopie | | | | | | | | |
| 4.6.93 | 20 | | | | | | | |

Stich-No. 35394

Komponist: ............ Opus: ............

Titel: ............

............ Ausgabe: ............

Besetzung: ............

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Stich-No. 35395 (1797)

Komponist: Herzer

Opus:

Titel: Hoch Heidecksburg

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1953 Mieth. | 300 | | | | | | | |

**Stich-No.** 35396 I. 18 chi

**Komponist:** Herzer, R. **Opus:** Dom. 482

**Titel:** Hoch Heidecksburg

**Ausgabe:** Salon-Orchester

**Besetzung:**

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16.3.1938 | 800 | | | | | | | |
| 18.1.1939 | 1200 | | | | | | | |
| 11.1.1941 | 500 | | | | | | | |
| 16.5.1941 | 800 | | | | | | | |
| 29.1.1942 | 800 | | | | | | | |
| 1.8.1942 | 150 Fl. E. | | | | | | | |
| 16.11.1942 | 750 S.O. | | | | | | | |
| 5.10.1943 | ~~800~~ 10 Orch. | | | | | | | |
| 21.8.44 | 800 | | | | | | | |
| 27.4.50 | 800 | | | | | | | |
| 17.9.51 | 500 | | | | | | | |
| 1953 27/5. | 600 | | | | | | | |
| 1955 5/5. | 600 | | | | | | | |
| 1957 7/8. | 600 | | | | | | | |
| | | Neuausgabe siehe Vlg.-Nr. 40234 | | | | | | |

Stich-No. **35397** (3. Stk. Ol

Komponist: Herzer, H. Opus:

Titel: Hoch Heidecksburg

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 31.3.1938 | 800 | 18.7.77 | 300 | | | | | |
| 7.1.1941 | 500 | 11.9.78 | 500 | | | | | |
| 18.8.1942 | 400 | 8.8.80 | 500 | | | | | |
| 31.5.50 | 1000 | 12.9.83 | 600 | | | | | |
| 16.3.51 | 600 | 29.11.83 | 100 in B I. Fl.hn | | | | | |
| 1952 Nov. 24 | 300 | Fotokopie | | | | | | |
| 16.10.53 | 500 | 9.3.92 | 20 | | | | | |
| 1955 1/2. | 500 | Fotokopie | | | | | | |
| 1957 25/3. | 500 | 4.11.96 | 10 | A Sax 1-18 | | | | |
| 1958 19/8 | 800 | | | | | | | |
| 1961 2/6 | 600 m. Sax. | 14.1.97 | 196 + 6 | | | | | |
| 19.8.58 | 800 | | | | | | | |
| 2.6.61 | 600 m. Sax. | | | | | | | |
| 2.1.64 | 800 | | | | | | | |
| 7.2.1968 | 500 | | | | | | | |
| 5.2.1970 | 500 | | | | | | | |
| 22.8.1972 | 500 | | | | | | | |
| 3.11.75 | 300 1.+2. Tuba | | | | | | | |
| 3.11.75 | 300 1.+2. Pos. | | | | | | | |
| 3.11.75 | 300 2.+3. Thr. i.B | | | | | | | |
| 18.12.75 | 300 1.+2. Horn Es | | | | | | | |
| 18.12.75 | 300 3.+4. Horn Es | | | | | | | |

Stich-No. 35398 (III. 6A)

Komponist: Herzer Opus:

Titel: Hoch Heidecksburg

Ausgabe: Zither I

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1951 29/5 | 500 | | | | | | | |
| 1951 23/11 | 500 | | | | | | | |
| 1953 30/7. | 500 | | | | | | | |
| 1957 18./2. | 500 | | | | | | | |
| 2.7.1968 | 600 | | | | | | | |
| 13.11.87 | 100 | | | | | | | |

Stich-No. 35399 (1946)

Komponist: Herzer Opus: 10

Titel: Hoch Heidecksburg

Ausgabe: Zither - II

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1951 22/5 | 500 | | | | | | | |
| 8.9.58 | 500 | | | | | | | |

O

B

34

35

Stich-No. 35399 (1946)

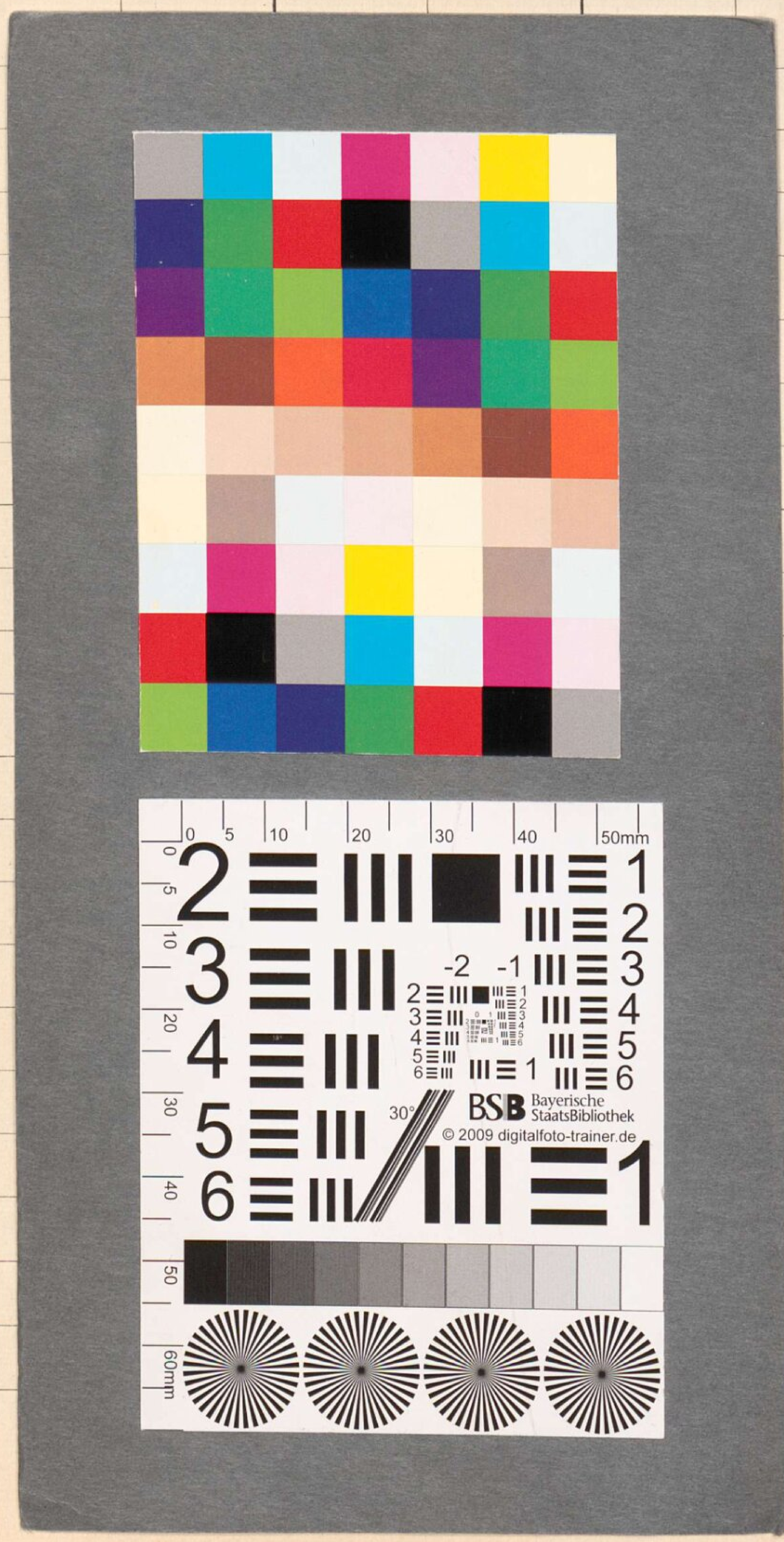
Komponist: Herzer Opus: 10

Titel: Hoch Heidecksburg

Ausgabe: Zither-II

Besetzung:

| Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Datum | Auflage | Bemerkungen |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1951 22/5 | 500 | | | | | | | |
| 8.9.58 | 500 | | | | | | | |



BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Druckbücher des Verlags B. Schott's Söhne, Mainz - BSB Ana 800.C.II.Druckbü
cher

Bd.: 21

Mainz 1776-1980

Ana 800.C.II.21
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00109670-0
BSB-Hss Ana 800.C.II.Druckbücher - BSB-Hss Ana 800.C.II.21